

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области
«Вологодский областной колледж искусств»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программа подготовки специалистов среднего звена
БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»

Специальность	по специальности 53.02.07 Теория музыки
Вид программы	<u>углубленная подготовка</u>
Квалификации	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности
Форма обучения	<u>очная</u>
Срок обучения	<u>3 года 10 месяцев на базе основного общего образования</u>

1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях) для очной формы обучения

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	В т.ч. учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
			по профилю специальности СПО	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	36	3	1	-	4	-	11	52
II курс	36	3	2	-	4	-	10	52
III курс	36	6	2	-	4	-	10	52
IV курс	35	7	-	1	1	4	2	43
Всего	143	19	5	1	13	4	33	199

2. Учебный план по специальности 53.02.07 Теория музыки

Индекс	Наименование учебных циклов, разделов, модулей, требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Промежуточная аттестация		Максим. учебная нагрузка обучающегося	Самост. учебная нагрузка обучающегося	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам									
		Экзамны	Зачеты			Курс. Раб.	Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Групп.	М/групп.	Инд.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл				2106	702	1404											
	Учебные дисциплины				1134	378	756											
ОД.01.01	Иностранный язык		2,4		162	54	108		108		1	1	2	2				
ОД.01.02	Обществознание		4		60	20	40	40					2					
ОД. 01.03	Математика и информатика	3			102	34	68	68			1	1	2					
ОД.01.04	Естествознание	2			108	36	72	72			2	2						
ОД.01.05	География		4		54	18	36	36					1	1				
ОД. 01.06	Физическая культура		1,2,3,4		162	54	108	108			2	2	1	1				
ОД. 01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	2			108	36	72	72			2	2						
ОД.01.08	Русский язык	4	2		162	54	108	108			1	1	2	2				
ОД.01.09	Литература	4	2		216	72	144	144			2	2	2	2				
	Профильные учебные дисциплины				972	324	648											
ОД.02.01	История мировой культуры		2,4		216	72	144	144			2	2	2	2				

ОД.02.02	История	2	1		216	72	144	144			4	4						
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	6к	2		108	36	72		72		1	1			1	1		
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4	1,3,5		432	144	288		288		3	3	3	3	2	2		
	Недельная нагрузка обучающегося по циклу										21	21	15	15	3	3	-	-
	Обязательная часть учебных циклов ППСЗ				4590	1530	3060											
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл				750	250	500											
ОГСЭ.01	Основы философии		5		72	24	48	48							3			
ОГСЭ.02	История		3		72	24	48	48					3					
ОГСЭ.03	Психология общения		7		72	24	48	48									3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		6,8		213	71	142		142					2	2	2	2	
ОГСЭ.05	Физическая культура		5,6,7,8		321	107	214	214			1	1	1	1	2	2	2	2
	Недельная нагрузка обучающегося по циклу										1	1	4	1	7	4	7	4
П.00	Профессиональный учебный цикл				3840	1280	2560											
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				2584	861	1723											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	6к	8	4	747	249	498		498		3	3	3	3	3	2	5	6
ОП.02	Сольфеджио	2,4,5,7	1,3,6,8		615	205	410		410		4	3	3	3	3	3	2	2
ОП.03	Элементарная теория музыки	1			96	32	64		64		4							
ОП.04	Гармония	3,4,6	2,5	6	276	92	184		184			2	2	2	2	2		
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	6	5	6	108	36	72		72						2	2		
ОП.06	Народное музыкальное творчество		4		54	18	36		36				1	1				
ОП.07	Современная гармония		8		53	18	35		35								1	1
ОП.08	Полифония		8	8	105	35	70		70								2	2
ОП.09	Фортепиано	2,4,6,7	8		429	143	286		286		2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности	7			102	34	68	68							1	1	2	
	Недельная нагрузка обучающегося по циклу										13	10	11	11	13	13	14	13
ПМ.00	Профессиональные модули				1256	419	837											
ПМ.01	Педагогическая деятельность				435	145	290											
МДК.01.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	6			165	55	110											
	Основы психологии и педагогики				108	36	72	72							2	2		
	Русский язык и культура речи				57	19	38	38										2
МДК.01.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	5	3,6		270	90	180											
	Основы системы музыкального				48	16	32		32				2					

	образования																
	Методика преподавания музыкальной литературы			84	28	56		56				2	1				
	Методика преподавания сольфеджио			84	28	56		56				2	1				
	Методика преподавания ритмики			54	18	36		36					1	1			
УП.01.	<i>Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе</i>		8	375	125	250		36	214	1	1	1	1	2	3	3	2
УП.02	<i>Гармония</i>		8	190	63	127			127		1	1	1	1	1	1	1
УП.03	<i>Анализ музыкальных произведений</i>		6	54	18	36			36					1	1		
УП.04	<i>Полифония</i>		8	53	18	35			35							1	1
УП.05	<i>Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе</i>		8	325	108	217		35	182			1	1	2	3	2	3
	Недельная нагрузка обучающегося по модулю									1	2	5	7	11	11	7	9
ПМ.02	Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе			656	219	437											
МДК.02.01	Основы организационной деятельности		8	137	46	91											
	Основы вокально-дирижерской деятельности			83	28	55			55						1	1	1
	Основы сценической речи			54	18	36			36						1	1	
МДК.02.02	Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности		2,4,6,8	519	173	346											
	Музыкальная информатика			84	28	56			56			1	2				
	Основы лекторского дела			105	35	70			70							2	2
	Музыка XX века			108	36	72			72					2	2		
	Анализ выразительных средств			60	20	40			40		2						
	Основы менеджмента			57	19	38			38								2
	Инструментоведение			105	35	70			70							2	2
УП.06	<i>Инструментовка</i>		8	29	10	19			19								1
	Недельная нагрузка обучающегося по модулю									-	2	1	2	2	4	6	8
ПМ.03	Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры			165	55	110											
МДК.03.01	Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства		6,8	165	55	110											
	Музыкальная теле- и радиожурналистика			105	35	70			70							2	2

	Основы музыкальной критики			60	20	40		40							2		
	Недельная нагрузка обучающегося по модулю														2	2	2
УП.00	Учебная практика			1026	342	684											
	Всего часов обучения по учебным циклам ППСЗ			5616	1872	3744				36	36	36	36	36	36	36	36
	Всего часов обучения по учебным циклам ППСЗ включая общеобразовательный учебный цикл			7722	2574	5148											
	Максимальный объем учебной нагрузки									54	54	54	54	54	54	54	54
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)			5 нед.		180											
ПП.01	Исполнительская практика			4 нед.													
ПП.02	Педагогическая практика			1 нед.													
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)			1 нед.													
ПА.00	Промежуточная аттестация			13 нед.													
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация			4 нед.													
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы			1 нед.													
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) - «Музыкальная литература»			1 нед.													
ГИА.03	Государственный экзамен «Теория музыки»																
ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»			2 нед.													
Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Государственная итоговая аттестация 1. Программа углубленной подготовки 1.1. Выпускная квалификационная работа в форме: дипломной работы «Музыкальная литература»; Выполнение дипломной работы с 19.01 по 07.06 (всего 20 нед.) Защита дипломной работы с 08.06 по 28.06 (всего 3 нед.) 1.2. Государственные экзамены – 2, «Теория музыки» по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»						Всего	экзаменов (в т. ч. экзаменов (квалификационных))	1	6	2	6	2	5	3	3		
дифференцированных зачетов	3	7	5	6	4		5	1	10								
зачетов	1	1	1	-	1		1	1	-								

3. Пояснительная записка

3.1. Организация учебного процесса и режим занятий

Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки составляет 3 года 10 месяцев – 199 недель, в том числе:

- обучение по учебным циклам, в т.ч. общеобразовательный учебный цикл и учебная практика 143 недели;
- производственная практика (по профилю специальности) 5 недель;
- производственная практика (преддипломная) 1 неделя;
- промежуточная аттестация 13 недель;
- государственная итоговая аттестация 4 недели;
- каникулы 33 недели.

В соответствии с ФГОС СПО срок получения СПО по ППССЗ для лиц, обучающихся на базе основного общего образования, а также для лиц обучающихся на базе среднего общего образования составляет 3 года 10 месяцев.

Обучающийся, имеющий среднее общее образование имеет право на зачет соответствующих дисциплин, освоенных в процессе предшествующего обучения, что освобождает его от необходимости повторного освоения.

Календарный учебный график предусматривает начало учебных занятий с 01 сентября и завершение 28 июня.

Каникулы с 29 июня по 31 августа для обучающихся 1 курса, с 6 июля по 31 августа для обучающихся 2 и 3 курсов и с 5 января по 18 января. Обязательные учебные занятия сочетаются с проведением учебной и производственной практики рассредоточено в течение всех лет обучения.

Занятия проводятся по шестидневной рабочей неделе. Объем обязательной учебной нагрузки при получении образования составляет 36 академических часов в неделю на каждом курсе. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая внеаудиторную (самостоятельную) работу по освоению профессиональной образовательной программы.

Получение среднего профессионального образования на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением студентами среднего общего образования в пределах соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования. Студенты, поступившие на базе основного общего образования, изучают общеобразовательные предметы на первом и втором курсах обучения, изучение профильных учебных дисциплин продлено на 3 курс, что связано со спецификой изучения и распределения дисциплин профессионального цикла.

Учебная и производственная практика (по профилю специальности) проводится рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики. В

преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Продолжительность занятий составляет 45 минут с 5-минутным перерывом, перерыв между парами 10 минут.

Начало занятий в 8 часов 30 минут, окончание – в 21.00.

В рамках изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» для юношей предусматривается 48 часов на основы военной службы, для девушек – на основы медицинских знаний. Учебные сборы проводятся при образовательном учреждении в объеме 35 часов.

На основании ФГОС СПО реализуемых учреждением специальностей дисциплина «Физическая культура» предусматривает 2 часа обязательных учебных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Период изучения общеобразовательных предметов происходит параллельно с получением среднего профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена в течение I, II и III курсов.

Дисциплину «Физическая культура» посещают все студенты с I по IV курс, вне зависимости от предшествующего уровня образования на протяжении всех лет обучения. Это связано со спецификой реализуемых учреждением специальностей – с определенными физиологическими нагрузками обучающихся по реализуемым направлениям. Ежедневные занятия на различных музыкальных инструментах, формирование дыхания и голосового аппарата находятся под постоянным профессиональным контролем преподавателей по специальности. Учебная программа по дисциплине «Физическая культура» учитывает специфику и распределение физической нагрузки на занятиях, регламентируется и контролируется преподавателем физической культуры.

3.2. Порядок аттестации обучающихся

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся, которые осуществляются в двух основных направлениях – оценка уровня освоения дисциплин и оценка компетенций.

Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев с начала обучения. Текущий контроль включает в себя входной и рубежный:

- Входной контроль проводится преподавателем по дисциплинам и МДК (разделам) в первые две недели начала их изучения;
- Рубежный контроль (межсессионная аттестация) проводится 2 раза в год (ноябрь, март) по всем дисциплинам, МДК (разделам) и практике в соответствии с учебным планом.

Промежуточная аттестация – является основной формой контроля учебной работы студентов и оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр. Промежуточная аттестация проводится в форме зачетов и экзаменов. Проведение экзаменов сконцентрировано в рамках календарных недель,

определенных графиком учебного процесса. Промежуточная аттестация по профессиональным модулям проводится в форме экзамена (квалификационного). Результаты промежуточной аттестации отражаются в зачетной книжке успеваемости студента и ведомостях промежуточной аттестации по специальностям. Зачеты и экзамены представлены в таблице 1:

Таблица 1

**Распределение зачетов и экзаменов на весь период обучения
по специальности 53.02.07 Теория музыки**

Курс, сем.	Экзамены	Зачеты
I 1 сем	1. Элементарная теория музыки	1. Физическая культура 2. История 3. Музыкальная литература (зар. и отеч.) 4. Сольфеджио
I 2 сем	1. Естествознание 2. Основы безопасности жизнедеятельности 3. История 4. Музыкальная литература 5. Сольфеджио 6. Фортепиано	1. Иностранный язык 2. Физическая культура 3. Русский язык 4. Литература 5. История мировой культуры 6. Народная музыкальная культура 7. Гармония 8. Основы музыкально- просветительской и творческой деятельности
II 3 сем	1. Математика и информатика 2. Гармония	1. Физическая культура 2. Музыкальная литература (зар. и отеч.) 3. История 4. Сольфеджио 5. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
II 4 сем	1. Русский язык 2. Литература 3. Музыкальная литература (зар. и отеч.) 4. Сольфеджио 5. Гармония 6. Фортепиано	1. История мировой культуры 2. Иностранный язык 3. Обществознание 4. География 5. Физическая культура 6. Народное музыкальное творчество 7. МДК Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности
III 5 сем.	1. Сольфеджио 2. МДК Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	1. Физическая культура 2. Музыкальная литература (зар. и отеч.) 3. Основы философии 4. Гармония 5. Анализ музыкальных произведений
III 6 сем.	1. Комплексный: Музыкальная литература (зар. и отеч.) / Народная музыкальная культура 2. Гармония 3. Анализ музыкальных произведений 4. Фортепиано 5. МДК Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	1. Физическая культура 2. Иностранный язык 3. Сольфеджио 4. МДК Учебно-методическое обеспечение учебного процесса 5. МДК Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности 6. МДК Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства
IV 7 сем.	1. Сольфеджио 2. Фортепиано	1. Физическая культура 2. Психология общения

	3. БЖ	
IV 8 сем.	Квалификационный: ПМ 01. Педагогическая деятельность ПМ 02. Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе ПМ 03. Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры	1. Физическая культура 2. Иностранный язык 3. Музыкальная литература (зар. и отеч.) 4. Сольфеджио 5. Современная гармония 6. Полифония 7. Фортепиано 8. МДК Основы организационной деятельности 9. МДК Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности 10. МДК Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства

Учебный план предусматривает комплексный экзамен в рамках промежуточной аттестации по специальности 53.02.07 Теория музыки:

Комплексный экзамен: 6 семестр Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) / Народная музыкальная культура.

Формами итогового контроля по учебной практике являются:

- дифференцированный зачет по отдельной дисциплине учебной практики.

Формами итогового контроля по производственной практике являются:

- зачет по производственной практике (по профилю специальности);
- зачет по производственной практике (преддипломной).

3.3. Формирование вариативной части ППССЗ

Вариативная часть (576 часов) используется для увеличения объема времени, отведенного на освоение дисциплин и профессиональных модулей обязательной части ППССЗ, расширяет и углубляет подготовку, определяемую содержанием общих гуманитарных и социально-экономических и общепрофессиональных дисциплин, а также профессиональных модулей; дает возможность получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Распределение вариативной части основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области музыкального искусства. Основанием для увеличения объема времени освоения программ отдельных дисциплин и профессиональных модулей является, также, уровень подготовленности обучающихся.

Увеличение количества часов на дисциплину «Физическая культура» (I, II, и IV курсы) в соответствии с Приказом Минобрнауки России № 1994 от 03.06.2011 г. произведено в разделе дисциплин ОГСЭ, т.к. вариативная часть может распространяться только на дисциплины обязательной части ППССЗ. Расширение и углубление подготовки по общепрофессиональным дисциплинам связано с расширением спектра профессиональной деятельности выпускников и практикоориентированностью их обучения.

Распределение вариативной части приведено в таблице 2:

Таблица 2

Распределение часов вариативной части
по специальности 53.02.07 Теория музыки

	ФГОС	Учебный план	Вариативная часть
Обязательная часть учебных циклов ППССЗ	2484	3060	576
Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	354	500	146
Основы философии	48	48	-
История	48	48	-
Психология общения	48	48	-
Иностранный язык	106	142	36
Физическая культура	104	214	110
Профессиональный учебный цикл	2130	2560	430
<i>Общепрофессиональные дисциплины</i>	1302	1723	421
<i>Профессиональные модули</i>	828	837	9

3.5 Особенности реализации образовательных программ междисциплинарных курсов и профессиональных модулей.

Междисциплинарные курсы, как правило, наполнены разделами, которые отражают содержание МДК и имеют наименование. Разделы МДК отражены в учебном плане, в журналах преподавателей, в расписании занятий и в расписании занятий преподавателей, как составляющие МДК.

В таблице 3 Профессиональные модули (ПМ.00) учебного плана приведены в развернутом формате с выделением разделов МДК.

Таблица 3

Профессиональные модули в развернутом формате
по специальности 53.02.07 Теория музыки

Индекс	Наименование модулей, МДК и их разделов	Максим. учебная нагрузка обучающегося	Самост. учебная нагрузка обучающегося	Обязательные учебные занятия
ПМ.00	Профессиональные модули	1256	419	837
ПМ.01	Педагогическая деятельность	435	145	290
МДК.01.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	165	55	110
	Основы психологии и педагогики	108	36	72
	Русский язык и культура речи	57	19	38
МДК.01.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	270	90	180
	Основы системы музыкального образования	48	16	32
	Методика преподавания музыкальной литературы	84	28	56

	Методика преподавания сольфеджио	84	28	56
	Методика преподавания ритмики	54	18	36
ПМ.02	Организационная, музыкально-просветительской, репетиционно-концертная деятельность в творческой коллективе	656	219	437
МДК.02.01	Основы организационной деятельности	137	46	91
	Основы вокально-дирижерской деятельности	83	28	55
	Основы сценической речи	54	18	36
МДК.02.02	Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности	519	173	346
	Музыкальная информатика	84	28	56
	Основы лекторского дела	105	35	70
	Музыка XX века	108	36	72
	Анализ выразительных средств	60	20	40
	Основы менеджмента	57	19	38
	Инструментоведение	105	35	70
ПМ.03	Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры	165	55	110
МДК.03.01	Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства	165	55	110
	Музыкальная теле- и радиожурналистика	105	35	70
	Основы музыкальной критики	60	20	40

3.5. Консультации для обучающихся предусмотренные из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год и проводятся в форме групповых (гр.), мелкогрупповых (м/гр.) и индивидуальных (инд.). Расчет консультаций производится ежегодно 1 сентября с учетом контингента обучающихся на начало учебного года на каждом курсе реализуемой специальности.

Определение количества консультаций из расчета четырех часов производится по принципу:

- три часа консультаций на профессиональные модули;
- один час на каждого обучающегося умноженный на контингент обучающихся определяет количество часов на групповые и мелкогрупповые консультации (ПМ, дисциплины общеобразовательного цикла, циклы ОГСЭ и ОПД)

Образец расчета представлен в таблицах 4,5 и 6.

Таблица 4

Распределение консультаций из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год

Курс	Количество консультаций для расчета	Распределение консультаций	
		ПМ (индивидуальные)	ПМ, ОД, ОГСЭ, ОПД (групповые и мелкогрупповые)
I	4	3 часа	1 час x КОНТИНГЕНТ
II	4	3 часа	1 час x КОНТИНГЕНТ
III	4	3 часа	1 час x КОНТИНГЕНТ
IV	4	3 часа	1 час x КОНТИНГЕНТ

Таблица 5

Расчет консультаций на примерный контингент

Контингент		Количество консультаций для расчета	Распределение консультаций			
Курс	Чел.		Часы	Форма занятий (гр., /гр., инд.)	ПМ, МДК	Консультации по ПМ, ОД, ОГСЭ, ОПД (групповые и мелкогрупповые)
I	-	-	2	Инд.	Музыкальная литература	
			1	Инд.	ЭТМ	
			1	Инд.	Сольфеджио	
II	3	4	1	Инд.	Музыкальная литература = 3 час.	1 x 3 = 3 час.
			1	Инд.	Гармония = 3 час.	
			1	Инд.	Сольфеджио = 3 час.	
III	-	-	1	Инд.	Музыкальная литература	
			1	Инд.	Гармония.	
			1	Инд.	Сольфеджио	
			1	Инд.	Анализ	
IV	1	4	1	Инд.	Сольфеджио = 1 час.	
			3	Инд.	МДК Учебно- методическое обеспечение учебного процесса = 3 час.	
Всего	4	16			13	3

Таблица 6

Консультации по ПМ, ОД, ОГСЭ, ОПД к экзаменам (групповые и мелкогрупповые)

Дисциплина (раздел МДК)	Курс	Количество часов
Математика и информатика	II	2
Естествознание	I	2
Русский язык	II	2
Литература	II	2
ОБЖ	I	2
История	I	2
Музыкальная литература	I, II	2+2
Сольфеджио	III	2
Элементарная теория музыки	II	2
Гармония	II, III	2+2
Анализ музыкальных произведений	IV	2
Безопасность жизнедеятельности	IV	2
Всего часов		36

3.6. Сокращения в учебной документации

Для удобства ведения учебной документации (зачетные книжки, расписание занятий, журналы преподавателей) и в связи с объемным названием учебных дисциплин, МДК и УП учебным заведением предусмотрены сокращения в названиях учебных дисциплин, МДК и УП по данной специальности.

Полное название учебных дисциплин, МДК, УП и их сокращенный вид приведены в таблице 7.

Таблица 7

Сокращения в названиях учебных дисциплин, МДК и УП

Сокращенное название дисциплин, МДК и УП	Полное название дисциплин, МДК и УП в соответствии с учебным планом
Общеобразовательные дисциплины	
Иностр. язык	Иностранный язык
Матем. и инф.	Математика и информатика
Рус. яз.	Русский язык
Литер.	Литература
Физ. культура	Физическая культура
ОБЖ	Основы безопасности жизнедеятельности
ИМК (Ист. мир. культ.)	История мировой культуры
НМК (Нар. муз. культ.)	Народная музыкальная культура
Осн. философии	Основы философии
Псих. общения	Психология общения
Профессиональный цикл	
Муз. лит. (зар. и отеч.)	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ЭТМ (Теория музыки)	Элементарная теория музыки
Сольф.	Сольфеджио
Анализ муз. пр.	Анализ музыкальных произведений
Муз. информатика	Музыкальная информатика
Совр. гармония	Современная гармония
БЖ	Безопасность жизнедеятельности
Профессиональные модули	
МДК ПОПТД (Пед. осн. преп. тв. дисц.)	МДК Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК УМОУП (Уч.-мет. обесп. уч. пр.)	МДК Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
МДК ООД (Осн. орг. деят.)	МДК Основы организационной деятельности
МДК ОМПитД (Осн. муз-пр. и тв.д.)	МДК Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности
МДК ОЖДвОМИ (Осн. журн. д. в обл. муз. иск.)	МДК Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства
Практика	
УП Анализ МП	УП Анализ музыкальных произведений
УП МЛ (УП по пед. работе)	УМ Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе
УП СиР (УП по пед. работе)	УП Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе
ПП (по профилю спец.)	Производственная практика (по профилю специальности)
ПП (преддипломная)	Производственная практика (преддипломная)