УТВЕРЖДАЮ:
директор
БПОУ ВО «Вологодский
областной колледж искусств»
Л.И. Трайнин
«__» июля 2016 г.

Отчет о деятельности
структурного подразделения
БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»
«Учебно-методический центр по художественному образованию»
за 2015 - 2016 учебный год

Деятельность Учебно-методического центра по художественному образованию (далее – УМЦ) в 2015-2016 учебном году осуществлялась по следующим направлениям:

- информационная и консультативная поддержка образовательных организаций дополнительного образования области в связи с реализацией Федерального Закона №273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;
- информационная и консультативная поддержка образовательных организаций дополнительного образования области в связи с переходом организаций к реализации с 1 сентября 2014 года дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных и общеразвивающих программ;
- контроль за внесением изменений в учредительные документы (устав, лицензия, программное обеспечение и т.д.) образовательными организациями дополнительного образования области в связи с реализацией дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных и общеразвивающих программ;
- информационная и консультативная поддержка образовательных организаций дополнительного образования области в процессе реорганизации организаций;
- проведение мониторинговых исследований по заказу Министерства культуры РФ;
- подготовка различных форм статистического наблюдения для Министерства культуры РФ, Министерства образования РФ, Департамента культуры и туризма и Департамента образования области;
- информационная и консультативная помощь в подготовке педагогических работников колледжа и организаций дополнительного образования области к осуществлению всестороннего анализа профессиональной деятельности в процедуре государственной аттестации;
- реализация дополнительных профессиональных программ повышения квалификации педагогических и руководящих работников и специалистов;
- осуществление проектной деятельности;
- работа с одаренными детьми и молодежью;
- организация и проведение областных, межрегиональных и Международного конкурсов.

В своей деятельности УМЦ руководствуется следующими нормативными актами:

- Законом РФ № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;

- Планом мероприятий («дорожная карта») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки» (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 30 апреля 2014 г. № 722-р);
- Концепцией развития дополнительного образования детей на 2014 – 2020 годы (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Программой развития системы российского музыкального образования на период с 2014 по 2020 годы (утверждена Министром культуры Российской Федерации 29 декабря 2014 г.);
- Примерным положением о структурных подразделениях дополнительного профессионального образования специалистов, организуемых в образовательных учреждениях высшего и среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования Российской Федерации от 25.09.2000 № 2749;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по программам дополнительного профессионального образования»;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации «О документах о квалификации» от 2 сентября 2013 г. № АК-1879/06;
- Письмом Министерства образования и науки РФ, Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО от 9 октября 2013 г. №06-735 «О дополнительном профессиональном образовании»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 25 октября 2013 г. № 1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 ноября 2013 г. № 1244 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. N 499»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 7 апреля 2014 г. № 276 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность».

Информационно-аналитическая деятельность

1. Методистами центра сформирована и представлена в установленные сроки информация для различных структур и ведомств:

- формы статистического наблюдения 1-ДМШ, 1-СПО, 2-СПО, 1-ПК, 1-ГУ в Министерство культуры РФ; 1-ДО, 1-СПО, 2-СПО, 1-ПК в Департамент образования области;
- сбор и систематизация информации для внедрения в «Модуль учёта контингента обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – информационная система, региональный сегмент ГИС «Контингент») в рамках реализации Соглашения от 10 июня 2015 года № ОП-П8-10136, заключённого между Правительством области и Министерством связи и массовых коммуникаций Российской Федерации;

- в целях осуществления государственной политики в области образования в сфере культуры и нормативно-правового регулирования деятельности детских школ искусств предоставление в Министерство культуры РФ мониторинга (обобщенной информации по детским школам искусств) и сводных таблиц по региону согласно приложениям;
- предоставление информации о стипендиях (именных), грантах или премиях, ежегодно выделяемых для поддержки одаренных детей и талантливой молодежи студентам колледжа в Министерство образования и науки Российской Федерации согласно запросу от 24 июня 2015 года № 09-1563 «Об исполнении Комплекса мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов»;
- предоставление в Министерство культуры РФ информации для Плана мероприятий на 2015 - 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей;
- предоставление в Министерство культуры РФ информации по организации работы по выполнению Протокола заседания Национального координационного совета по поддержке молодых талантов;
- формирование Перечня мероприятий международного, всероссийского и межрегионального уровней, проведенных в 2015 году в Вологодской области для учащихся детских школ искусств, для Министерства культуры РФ:
- формирование Перечня мероприятий международного, всероссийского и межрегионального уровней, проводимых в Вологодской области для учащихся детских школ искусств, для института РОСКИ Министерства культуры РФ;
- сбор и подготовка документов кандидатов и участие в работе региональной комиссии по отбору и направлению кандидатов из числа обучающихся образовательных учреждений Вологодской области в ФГБУ «Международный детский центр «Артек»;
- разработка Перечня мероприятий по празднованию 200-летия М. Петипа во исполнение Указа Президента РФ от 21.05.2015 № 254;
- подготовка заявок для участия в 1 смене «Молодые композиторы, музыканты и хореографы» Всероссийского молодежного образовательного форума «Таврида» на Бакальской косе в Республике Крым для Федерального агентства по делам молодежи в соответствии с поручением Президента Российской Федерации от 20 апреля 2015 года № Пр-735;
- сбор информации о торжественных и праздничных мероприятиях, посвященных 200-летию со дня рождения И.К. Айвазовского, планируемых к реализации детскими школами искусств Вологодской области в 2017 году, для Министерства культуры РФ;
- подготовка аналитической справки по обеспеченности клавишными акустическими инструментами (пианино, рояли) детских школ искусств Вологодской области для Департамента государственной поддержки искусства и народного творчества Министерства культуры РФ;
- формирование и регистрация заявки колледжа «VI Международный юношеский конкурс имени В.А. Гаврилина» на участие в ФЦП «Культура России»; организация и проведение конкурса, подготовка итогового отчета и материалов о его реализации в Министерство культуры РФ;
- организация выездных мастер-классов преподавателей колледжа и концертов оркестра народных инструментов «Перезвоны» в детские школы

искусств Вологодской и Архангельской областей (гг. Великий Устюг и Сокол, сёла Верховажье, Липин Бор, Коряжма и Тарнога) в рамках ФЦП «Культура России»;

- подготовка сведений о реализации мероприятий, направленных на выявление талантливых детей и молодежи, по поручению Счетной палаты;
- предоставление информации по организации работы по выполнению Протокола заседания Национального координационного совета по поддержке молодых талантов в Департамент культуры и туризма области;
- подготовка информации о детях с ОВЗ в организациях дополнительного образования;
- предоставление информации о переходе ДШИ области на эффективный контракт в Департамент культуры и туризма;
- информация в ежеквартальные и полугодовые отчеты колледжа по государственному заданию; о реализации мероприятий, направленных на профориентацию молодежи; о мероприятиях по межрегиональному и международному сотрудничеству; о премировании руководителя в Департамент культуры и туризма области;
- предоставление информации в Департамент культуры и туризма для Межведомственного регионального плана мероприятий на 2016-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей (постановление Правительства области от 14.03.2016 №220);
- информация «О деятельности структурного подразделения Учебно-методического центра по художественному образованию в 2015 году» для информационно-аналитического отчета колледжа в Департамент культуры и туризма области;
- итоговый отчет «О деятельности Учебно-методического центра по художественному образованию за 2015 -2016 учебный год» в Департамент культуры и туризма;
- «Информационно-аналитическая справка по итогам деятельности детских школ искусств Вологодской области в 2015 - 2016 учебном году» (по отчетам руководителей ДШИ) в Департамент культуры и туризма;
- отчеты о проведении курсов повышения квалификации и конкурсов за текущий год в Департамент культуры и туризма области;
- отчет «О формировании независимой оценки качества деятельности образовательных учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры и образования области»;
- предоставление информации руководителям детских школ искусств Вологодской области о Конкурсе социальных и культурных проектов, организованных Благотворительным фондом «ЛУКОЙЛ», ООО «ЛУКОЙЛ-Волганефтепродукт» и ООО «ЛУКОЙЛ Нижегороднефтеоргсинтез».

2. Разработаны программы:

- Областного педагогического совета руководителей образовательных учреждений сферы культуры и искусства Вологодской области «Формирование системного подхода к управлению образовательными учреждениями в сфере культуры, искусства и туризма»;
- семинара-презентации роялей и пианино KAWAI;
- семинара-практикума «Фольклор и дети: проблемы выбора репертуара и методов его освоения»»;

- краткосрочных курсов повышения квалификации по специальности «Инструментальное исполнительство» (по видам): домра/балалайка, фортепиано/концертмейстерство, гитара, баян (ноябрь);
- семинара-практикума педагогических работников по специальности «Актерское мастерство и режиссура» в объеме 3-х модулей: «Искусство речи», «Актерский тренинг – школа мастерства импровизации», «Работа над спектаклем в детском театральном коллективе»;
- краткосрочных курсов повышения квалификации «Некоторые аспекты преподавания теоретических дисциплин в ДМШ и ДШИ и использования информационно-коммуникационных технологий на уроках музыкально-теоретических дисциплин» по специальности «Теория музыки»;
- краткосрочных курсов повышения квалификации по специальности «Инструментальное исполнительство» (по видам): баян/аккордеон/гармонь, фортепиано/концертмейстерство (февраль);
- семинара-практикума преподавателей изобразительного творчества детских школ искусств и детских художественных школ Вологодской области и Республики Коми в рамках Межрегионального выездного конкурса детского изобразительного творчества «Мир детства» «Натюрморт с натуры. Рисунок»;
- интерактивного семинара-практикума «Традиции и инновации в преподавании дисциплин музыкально-теоретического цикла ДМШ и ДШИ. Создание и внедрение инновационных форм обучения с использованием музыкально-компьютерных технологий» по специальности «Теория музыки»;
- курсов повышения квалификации по специальности «Оркестровые струнные инструменты. Скрипка/Виолончель»;
- обучающего семинара «Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих и предпрофессиональных программ в области искусств» для педагогов дополнительного образования МОУ «Центр образования №23 «Созвучие»»;
- курса дополнительной специализации по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Обучение игре и аранжировке на клавишных синтезаторах»;
- мастер-классов в рамках выездного методического дня в МБУ ДО «Усть-Кубинская ДШИ».

3. Разработаны положения областных и межрегиональных конкурсов на 2016 и 2017 годы:

- Межрегионального выездного конкурса детского изобразительного творчества «Мир детства» «Натюрморт с натуры. Рисунок»;
- Открытой областной теоретической олимпиады обучающихся детских музыкальных школ и детских школ искусств»;
- Областного конкурса по академическому рисованию «Пленэр – 2016»;
- Областной олимпиады по истории искусства «Портретная живопись 18 века. Творчество художников Дмитрия Левицкого и Федора Рокотова»;
- Межрегионального выездного конкурса детского изобразительного творчества «Мир детства» «Натюрморт с натуры. Живопись»;
- Межрегионального конкурса юных исполнителей на народных инструментах;
- Межрегионального конкурса юных пианистов;

- Областного Фестиваля детского и юношеского творчества «Любовь моя – Вологодчина».

4. Подготовлены:

- доклад «Состояние и перспективы развития муниципальных образовательных учреждений в сфере культуры и искусства в Вологодской области» руководителя УМЦ Серебренник Н.А. на ежегодном Областном педагогическом совете руководителей образовательных учреждений дополнительного и среднего профессионального образования сферы культуры и искусства Вологодской области 16 сентября 2015 года;
- доклад «Организация образовательной и методической деятельности детских школ искусств по Дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным и общеразвивающим программам» руководителя УМЦ Серебренник Н.А. на обучающем семинаре «Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих и предпрофессиональных программ в области искусств» для педагогов дополнительного образования МОУ «Центр образования №23 «Созвучие»» (г. Вологда, 22 марта 2016 г.);
- сообщение «Реализация дополнительных общеразвивающих и предпрофессиональных программ в области хореографии» методиста УМЦ Дятловой Э.В. на обучающем семинаре «Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих и предпрофессиональных программ в области искусств» для педагогов дополнительного образования МОУ «Центр образования №23 «Созвучие»» (г. Вологда, 22 марта 2016 г.);
- доклад «Реализация дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в ДШИ» руководителя УМЦ Серебренник Н.А. на выездном методической дне в МБУ ДО «Усть-Кубинская ДШИ» 26 апреля 2016 г.;
- мастер-класс по сольфеджио и слушанию музыки с учащимися 2 класса в МБУ ДО «Усть-Кубинская ДШИ» 26 апреля 2016 г.;
- методическое сообщение «Использование современных технологий в практике преподавания сольфеджио» преподавателя колледжа и методиста УМЦ Кокаревой Л.В. на интерактивном семинаре практикуме «Традиции и инновации в преподавании дисциплин музыкально-теоретического цикла ДМШ и ДШИ. Создание и внедрение инновационных форм обучения с использованием музыкально-компьютерных технологий» 29 марта 2016 года;
- показательный урок сольфеджио с учащимися 2 класса БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» преподавателя колледжа и методиста УМЦ Кокаревой Л.В. на интерактивном семинаре практикуме «Традиции и инновации в преподавании дисциплин музыкально-теоретического цикла ДМШ и ДШИ. Создание и внедрение инновационных форм обучения с использованием музыкально-компьютерных технологий» 29 марта 2016 года;
- информационная база данных об образовательных учреждениях дополнительного образования Вологодской области (обновление в течение года);
- список и документы участников Пятнадцатых молодежных Дельфийских игр России (г.Тюмень) (февраль);

- сведения о кандидатах на присуждение премий для государственной поддержки талантливой молодежи по итогам 2015 года (февраль 2016 г.);
- сведения о конкурсах и кандидатах на присуждение премий для государственной поддержки талантливой молодежи в 2016 году (июнь);
- документы на участие в первом туре Общероссийского конкурса «50 лучших ДШИ» в 2016 году (май);
- список и документы учащихся и студентов для участия во втором туре Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» в 2016 году (май);
- список и документы на участие в первом туре Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» в 2016 году (май);
- документы на участие в первом туре Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель музыкально-теоретических дисциплин музыкальных училищ и колледжей России «Теория и история – энциклопедия музыки» в 2016 году (июнь);
- сведения о потребностях ДШИ области в инструментах, оборудовании и педагогических кадрах (июнь);
- договоры на оказание услуг по организации и проведению курсов повышения квалификации и областных конкурсов (в течение года);
- учет договоров по курсам повышения квалификации, областным и межрегиональным конкурсам (в течение года);
- статистика повышения квалификации преподавателей детских школ искусств области и БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» (в течение года);
- выписка и регистрация книжек по накопительной системе повышения квалификации и удостоверений о повышении квалификации (в течение года).

5. Организована работа по корректировке списков участников II Всероссийского фестиваля-конкурса искусств «Рождественские огни» и II Всероссийского конкурса-фестиваля искусств «Малиновый звон Пасхи».
6. В течение года организована работа экспертов по процедуре государственной аттестации педагогических работников.
7. Регулярно производится обновление разделов «Новости», «Методический центр» и «Конкурсы и фестивали» официального сайта Вологодского колледжа искусств.

Научно-методическая деятельность

Современная школа остро нуждается в профессионалах – преподавателях, способных к инновационной деятельности, профессиональному росту и мобильности, обладающих потребностью в саморазвитии и самообразовании. Научно-методическая работа способствует повышению эффективности учебно-воспитательного процесса в целях улучшения качества образования через совершенствование методики преподавания и внедрение инновационных педагогических технологий, повышению уровня профессионального мастерства педагогических работников и обучающихся, распространению лучшего педагогического опыта (открытые уроки, круглые столы, мастер-классы и др.).

Научно-методическая работа колледжа осуществляется в соответствии с годовым планом работы и единой методической темой года.

Одной из форм методической работы является работа педагога над повышением собственного профессионального и методического мастерства посредствам самообразования. Преподаватели колледжа разрабатывали материалы

по комплексному методическому обеспечению преподаваемых дисциплин, готовили лекции, доклады, участвовали в разработке открытых уроков, в коллективных формах методической работы, изучали научно-педагогическую литературу и методические рекомендации.

В 2015-2016 учебном году методистами УМЦ разработаны Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих и предпрофессиональных программ в области искусств и подготовлена презентация. Большой блок практических заданий по музыкально-теоретическим дисциплинам представлен методистом Кокаревой Л.В. в рамках интерактивного семинара-практикума «Традиции и инновации в преподавании дисциплин музыкально-теоретического цикла ДМШ и ДШИ. Создание и внедрение инновационных форм обучения с использованием музыкально-компьютерных технологий». Преподавателями колледжа написано более 20 разнообразных по жанрам и тематике методических разработок (методические пособия, нотные хрестоматии, позволяющие эффективно организовывать учебный процесс), осуществлены публикации:

- В.М.Наумов. «Концертные произведения для баяна с духовыми инструментами» / Переложение и обработка для ансамбля (Нотное издание, ВИРО, Вологда, 2016);
- Л.Л.Шувалова. Методические рекомендации «Подготовка дирижера к репетиции: особенности исполнения хоровой партитуры на фортепиано», в Сб.научных и научно-методических трудов «Вокально-хоровая педагогика. Теория и практика» Выпуск 6. – СПб.: Изд-во «Астерион», 2016, стр. 61 – 64.
- Е.Д. Оганян. Отражение диалектики мироздания драматургии оперы П.И. Чайковского «Пиковая дама» (закон единства и борьбы противоположностей), в сб. Музыкальное наследие П.И.Чайковского в контексте прошлого и настоящего: материалы научно-практической конференции посвященной 175-летию со дня рождения П.И.Чайковского. – Алматы, 2015, стр. 9 – 14.
- Т.И.Слинкина. Творческое развитие одаренных детей в театральном коллективе (пути реализации Концепции развития дополнительного образования детей в Российской Федерации) в сб. Российская театральная школа в XXI веке. Материалы всероссийской научной конференции (Ярославль, ноябрь 2015). Ярославль: Ярославский государственный театральный институт, стр. 104 – 108.

Наиболее интересные и актуальные учебно-методические материалы преподавателей колледжа были рассмотрены Экспертным советом и получили различные рекомендации по применению:

- С.Т. Кузнецов. ХРЕСТОМАТИЯ для обучающихся младших классов ДМШ и ДШИ для саксофона сопрано (тенора) в строе си-бемоль;
- С.Т.Кузнецов. ГАММЫ ДЛЯ САКСОФОНА. Учебно-методический сборник для обучающихся в ст. кл. ДМШ и студентов ССУЗ.
- А.Ф.Султаншин. Песни о войне для оркестра народных инструментов.
- С.П. Шадрунова. Некоторые аспекты постановки голоса в народном пении.

В целях совершенствования научно-методической деятельности необходимо проводить целенаправленную работу по повышению мотивации педагогов к данному виду деятельности, более активно работать над распространением положительного педагогического опыта, в том числе через участие преподавателей в конкурсах педагогического мастерства как очных, так и заочных форм проведения, а также путем увеличения количества открытых уроков

преподавателей. Особенно важно предусмотреть разработку и использование для интенсификации учебного процесса инновационных информационных и педагогических технологий, передовых методов, организационных форм и средств обучения.

Участие в конкурсах на соискание грантов

Проект «VI Международный юношеский конкурс имени В.А. Гаврилина»

В июле 2015 года сформирована и зарегистрирована заявка колледжа «VI Международный юношеский конкурс имени В.А. Гаврилина» на участие в ФЦП «Культура России». Конкурс организован и проведен с 17 по 20 апреля 2016 года в Вологде на базе Вологодского областного колледжа искусств. В Министерство культуры РФ в июне представлен итоговый отчет, фото и видео материалы о реализации проекта.

Методист УМЦ Кокарева Л.В. отвечала за номинации Скрипка и Виолончель (сбор и оформление заявок, составление списков участников, формирование буклета, распределение делегаций по репетиционным аудиториям, выделение конкурсантам времени для акустических репетиций в малом зале, составление списков выступающих по номинациям и турам, протоколов, списков лауреатов, участие в процедуре награждения).

Руководитель УМЦ Серебренник Н.А. занималась организационными (организация перевозок и питания членов жюри, перевозок конкурсантов) и методическими вопросами (организация мастер-классов, открытых уроков членов жюри, круглых столов с обсуждением актуальных вопросов музыкальной педагогики).

В 2016 году в конкурсе приняли участие обучающиеся и студенты музыкальных школ, школ искусств, училищ и колледжей по двум номинациям: фортепиано и струнные инструменты (скрипка, виолончель). По объективным причинам в шестом конкурсе были отменены номинации академический вокал и композиция. К участию в шестом конкурсе в 2016 году было подано 97 заявок, регистрацию прошли 83 конкурсанта из 21 региона России и зарубежных стран (Армения, Германия, Греция, Казахстан, Турция): номинация Фортепиано – 39 участников, номинации Скрипка и Виолончель – 25 и 19 человек (соответственно). Вологодская область была представлена 19 юными музыкантами из Вологды, Череповца, Кадникова и Вожеги. Победителями шестого конкурса стали представители разных регионов (всего 47 человек), в том числе студенты колледжа: лауреат III премии – Онофрей Андрей (преподаватель С.Ю. Никитина), дипломанты – Дурнева Валерия (преподаватель В.И. Писанко), Тюхтина Тамара (преподаватель Т.В. Васильева), Новосёлова Екатерина (преподаватель Л.И. Трайнин). Лауреат III премии, Скакунова Мария (п. Вожега, Вологодская обл.) (преподаватель Н.В. Быстрова), была удостоена Специального приза Губернатора Вологодской области; дипломом «Лучший концертмейстер» конкурса отмечена преподаватель Н.В. Жукова.

В Федеральное агентство по делам молодежи (в соответствии с поручением Президента Российской Федерации от 20 апреля 2015 года № Пр-735) представлена заявка и творческий проект «Баян в России – развитие и популяризация» преподавателя колледжа Наумова М.В. для участия в 1 смене «Молодые композиторы, музыканты и хореографы» Всероссийского молодежного образовательного форума «Таврида» на Бакальской косе в Республике Крым.

Повышение квалификации

УМЦ по художественному образованию постоянно совершенствует виды и формы повышения квалификации педагогических и руководящих работников. В течение учебного года методистами УМЦ было организовано обучение по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации в различных формах и видах: мастер-классы, семинары-практикумы, семинары-презентации, интерактивные семинары, стажировки, творческие встречи. Большая часть этих мероприятий проводилась совместно с другими организациями, учреждениями культуры Вологодской области и других регионов, бизнес-структурами.

Более 10 лет сотрудничества связывают между собой колледж и ООО «Музарт». Совместно с компанией «Гранд Мистерия», ООО «Музарт» и представительством KAWAI в России в сентябре 2015 года организован и проведен *семинар-презентация* роялей и пианино KAWAI в Конференц-зале центрального салона KAWAI в России (г. Москва). Инструменты представляли директор по развитию и продажам представительства KAWAI С. Громенко и бренд-менеджер Центрального представительства компании KAWAI в России Д. Заморский. В рамках семинара-презентации подробно рассказывалось о материалах, технологии изготовления, характерных особенностях роялей и пианино KAWAI; об истории создания первого инструмента KAWAI, созданного любителем музыки Shigeru Kawai; обсуждались вопросы развития и расширения производства компании KAWAI и перспективы развития производства. Интерактивная работа со слушателями, вовлечение в образовательный процесс, возможность поиграть на разных инструментах являлись отличительными особенностями семинара. Специальным гостем мероприятия была пианистка А.Каргополова, лауреат международных конкурсов, демонстрировавшая звуковые, технические и тембровые показатели инструментов. Камерный концерт пианистки стал достойным завершением теоретического модуля семинара-презентации.

Совместно с ООО «МузАрт-В» и Московским представительством компании CASIO Europe GmbH в апреле 2016 года организованы и проведены курсы дополнительной специализации «Обучение игре и аранжировке на клавишных синтезаторах» для педагогических работников образовательных учреждений Вологодской и Архангельской областей. Руководителем курсов была приглашена Е.Е. Лискина, заведующая Отделом ЭМИ ДМШ №2 г. Подольска, автор музыкальных сборников для учащихся детских музыкальных и детских школ искусств, автор образовательных статей журнала «Музыка и Электроника». Открытие мероприятия сопровождалось презентацией новой линейки инструментов фирмы CASIO, созданной в сотрудничестве с всемирно известным производителем роялей фирмой C. BECHSTEIN. Презентацию провел координатор образовательных проектов CASIO Europe GmbH, старший преподаватель «Академии Повышения Квалификации и ППРО» Д.П. Рутгерс. Курс (40 часов) включал теоретические и практические занятия, концерт-отчет и большой благотворительный концерт памяти основателя ООО «МузАрт-В» Ю.И. Подольного.

Впервые в отчетном учебном году организован совместный творческий проект с МАУК «Молодежный экспериментальный театр-студия «СОНЕТ» (г. Вологда). В рамках этого сотрудничества проведен 3-х модульный семинар-практикум по специальности «Актерское мастерство и режиссура» («Искусство

речи», «Актерский тренинг – школа мастерства импровизации», «Работа над спектаклем в детском творческом коллективе»). Слушатели семинара были включены в образовательный процесс посредством тренингов, практических занятий и мастер-классов. Лекционный материал охватывал все заявленные темы, в каждом модуле были представлены работы театра-студии «Сонет»:

- «Россия. Век XX. Начало…» - работа Подросткового театра, (педагог Селякова О.Г.);
- Музыкально-поэтический спектакль «Не отрекаются любя…» – работа поэтического клуба «Резонанс» (руководитель Никитина И.А., актриса Губернаторова Л.Н .);
- показательное занятие «Методика проведения тренинга в группе «Эстетического развитие детей средствами театра» (педагог Макурина Т.А.);
- творческая работа «Только ты» Подросткового самодеятельного театра «Колесо» Ю. Лукин (педагог Селякова О.Г.);
- спектакль «Подарок для Снегурочки» (педагог Алёшина Л.В.);
- спектакль «Катькин день» (педагог Алёшина Л.В.);
- спектакль «Уж сколько лет слоняюсь по планете» в рамках фестиваля «…И буду жить в своём народе!», посвященного 80-летию со дня рождения Н.М. Рубцова;
- итоговый спектакль «Зайка–Зазнайка» по пьесе С.В. Михалкова – работа слушателей курсов.

Итогом каждого модуля являлся анализ представленных творческих работ в рамках круглого стола. Этот театральный опыт вызвал положительные отклики слушателей курсов и вызвал желание продолжить сотрудничество. Аттестацию по итогам первого и третьего модулей прошли 40 человек, по итогам второго модуля – 35 педагогических работников общеобразовательных школ, муниципальных дошкольных образовательных учреждений, школ искусств, домов детского творчества и других организаций Вологодского, Кирилловского, Сокольского, Тарногского, Харовского, Череповецкого, Шекснинского муниципальных районов, городов Вологды и Череповца. Обучение в полном объеме прошли 11 человек, получившие удостоверение установленного образца о краткосрочном повышении квалификации в объеме 72 часов.

Традиционно интерес слушателей вызывают курсы, в программах которых фигурируют имена именитых музыкантов-исполнителей и преподавателей, представляющих методики с использованием инновационных педагогических технологий и авторские программы. В основном, это профессорско-преподавательский состав образовательных организаций высшего и среднего звена (Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского, Российская академия музыки имени Гнесиных, Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского, Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова, консерватория государственного Анадолийского Университета и Московский губернский колледж искусств). Среди этих организаций и постоянные, проверенные временем партнеры, такие как Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова и Российская академия музыки имени Гнесиных, и новые организации, творческие отношения с которыми только начинают завязываться.

В ноябре и феврале состоялись курсы повышения квалификации педагогических работников по специальности Инструментальное исполнительство. Руководителями курсов стали маститые профессора и молодые преподаватели, которых объединяли общие важные качества – высочайший уровень профессионализма, любовь к своему инструменту и блестящее владение им, что подтверждалось сольными и камерными концертами исполнителей. Кроме того, каждый из них представлял свою, авторскую методику преподавания, что было крайне важно для преподавателей.

Методики игры на инструментах народного оркестра презентовали С.Ф. Лукин (домра/балалайка), профессор, народный артист РФ, солист и концертмейстер НАОНИ России им. Н. Осипова, член-корреспондент Академии народной музыки; В.А. Романько (баян), профессор Уральской государственной консерватории имени М.П. Мусоргского, народный артист РФ, лауреат Международных и Всероссийских конкурсов; В.В. Домогацкий (гитара), лауреат международных конкурсов, лауреат премии Президента РФ, преподаватель РАМ им. Гнесиных; М.А. Федоров (баян), лауреат международных конкурсов, преподаватель Московского губернского колледжа искусств.

Программы курсов сочетали методическую часть (лекции, круглые столы) и практические занятия (мастер-классы), что позволяло всесторонне проработать многие актуальные вопросы профессионального музыкального образования в ракурсе современных тенденций и приоритетов, создания современной методики обучения на народных инструментах в единой системе школа – училище – вуз; сохранения и развития традиций исполнительства на русских народных инструментах. С.Ф. Лукин и В.В. Домогацкий представили авторские методики, нашедшие свое воплощение в уникальных изданиях «Уроки мастерства домриста» (в 7-ми частях) и «Школа игры на 3-х струнной домре. Начальные классы» (в 2-х частях), «Семь ступеней мастерства»; М.А. Федоров выступил с лекциями «Уроки мастерства баяниста», а В.А. Романько провел серию мастер-классов. Особенно впечатлила слушателей профессиональная скрупулезная работа руководителей в практической части проекта. В мастер-классах приняли участие 29 обучающихся из МБОУ ДОД «ДМШ №5», МОУДОД «ДМШ №4» г. Вологды, БУ ДО СМР «Сокольской ШИ», МБОУ ДО «Великоустюгской ДШИ», а также 5 студентов БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств». В рамках курсов успешно проведены следующие мероприятия:

- Открытая репетиция Оркестра народных инструментов «Перезвоны», художественный руководитель Султаншин А.Ф.. Репетицию провел преподаватель колледжа искусств В.А. Алексеев.
- Открытый урок преподавателя колледжа Т.С. Степановой «Инклюзивное обучение студентов с ограниченными возможностями здоровья» со студентом 4 курса БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» Александром Коноплевым.
- Лекция кандидата психологических наук, доцента кафедры педагогики и психологии ПИ ВоГУ, преподавателя колледжа искусств Н.Ю. Камраковой «Актуальные вопросы аттестации педагогических работников ДШИ: мотивация обучающихся к проектно-исследовательской деятельности, работа с родителями» с элементами интерактивного обучения.
- Открытые уроки преподавателя МБОУ ВО «Великоустюгская ДШИ» В.И. Чебыкина с обучающимися по классу гармони МБОУ ВО «Великоустюгская

ДШИ» Тарасовым Дмитрием (2 класс) и Лукьяновским Антоном (7 класс), золотым медалистом XIV Дельфийских игр России (2015 г.).

Всего по дополнительной профессиональной образовательной программе повышения квалификации «Современные педагогические технологии» прошли обучение 126 преподавателей из Бабушкинского, Белозерского, Великоустюгского, Верховажского, Вологодского, Вытегорского, Междуреченского, Сямженского, Никольского, Нюксенского, Харовского, Чагодощенского, Шекснинского, Череповецкого, Усть-Кубенского, Устюженского, Кирилловского, Грязовецкого, Кадуйского, Тотемского, Сокольского и Тарногского муниципальных районов, городов Вологды и Череповца, Архангельской и Ярославской областей.

Дважды в учебном году (в ноябре и феврале) проводились курсы повышения квалификации по специальности Инструментальное исполнительство. Фортепиано/Концертмейстерство. В рамках образовательной программы организаторы курсов предусмотрели решение целого комплекса задач: овладение эффективным подходом к обучению игре на фортепиано в условиях современной музыкально-образовательной системы; составление учебных и репертуарных планов работы с учащимися с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося; освоение современных методик обучения с учетом традиций и наработок российской фортепианной школы. Руководителями курсов были приглашены молодые, но очень опытные преподаватели и яркие исполнители Н.В. Богданова, концертирующая пианистка, преподаватель Центральной музыкальной школы (колледжа) при Московской государственной консерватории, солистка ГБУК «Москонцерт», лауреат международных и всероссийских конкурсов (ноябрь) и И.Н. Виноградов, старший преподаватель кафедры специального фортепиано Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова лауреат Международных и Всероссийских конкурсов (февраль).

Н. Богданова презентовала авторский проект «Ребенок за роялем. Традиции и современность», методические лекции и мастер-классы по предмету «Концертмейстерское мастерство». Наличие практической части позволило на практике проработать многие актуальные вопросы современной фортепианной педагогики, познакомить слушателей с системой авторских упражнений, этюдов и гамм. Отдельной темой для разговора была дискуссия о выборе и построении репертуара, перспективах развития учащихся 1 – 4 классов. Методические лекции и мастер-классы по предмету «Концертмейстерское мастерство» были разнообразными по содержанию (камерный ансамбль в классе струнно-смычковых инструментов и в классе вокала) и подкреплялись импровизированными ансамблями с преподавателем ДШИ.

Чрезвычайно интересными по содержанию оказались мастер-классы И.Н. Виноградова. Благодаря высочайшему профессионализму, высокой культуре общения с обучающимися, педагогическому мастерству, обширным знаниям фортепианного репертуара и личному обаянию Игоря Николаевича, курсы получили широкий резонанс среди слушателей. И. Виноградов провел кропотливую индивидуальную работу с обучающимися и студентами. В рамках курсов состоялся сольный концерт пианиста и концерт студентов его класса. Игорь Николаевич зарекомендовал себя как высокопрофессиональный артист, тонкий, умный пианист, продемонстрировавший филигранную технику исполнения в сочетании с яркой авторской интерпретацией.

Интерактивный семинар-практикум «Традиции и инновации в преподавании дисциплин музыкально-теоретического цикла ДМШ и ДШИ. Создание и внедрение инновационных форм обучения с использованием музыкально-компьютерных технологий» проведен в марте 2016 года в рамках Открытой областной теоретической олимпиады. В программу семинара вошли все мероприятия Олимпиады (и устные и письменные), открытые уроки, презентации авторских пособий, методические сообщения, доклады, рекомендации преподавателей ДШИ и Вологодского колледжа искусств. Применению ИКТ в составлении творческих заданий по слушанию музыки и музыкальной литературе было посвящено выступление О.В. Русиновой (МБОУ ДОД «Тотемская ДМШ»)»; об «Уроке открытия нового знания» в рамках сольфеджио сообщала педагог МБУДО «Центр развития детей и молодёжи» (г. Грязовец) Г. С. Раскатова; презентацию учебного пособия по чтению с листа на уроках сольфеджио «Пойте с нами, пойте сами!» для 1-2 классов ДМШ провела Н.Л.Назарова (МБУДО «Огарковская ДШИ»); тему «Информационно-коммуникационные технологии в реализации дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных и общеразвивающих программ. Цифровые образовательные ресурсы» раскрыли преподаватель Огарковской ДШИ С.Г. Литвинова и преподаватель Великоустюгской ДШИ Е.М. Шехирева; программу по учебному предмету «Музыкальное воспитание» представила преподаватель колледжа А.А. Петренко.

Преподаватель колледжа и методист УМЦ Л.В. Кокарева провела показательный урок сольфеджио с учащимися 2 класса, выступила с методическими и практическими рекомендациями по использованию современных технологий в практике преподавания сольфеджио.

В работе семинара были задействованы абсолютно все присутствующие (слушатели, преподаватели, студенты, обучающиеся). Впервые преподаватели ДШИ и СПО имели возможность непосредственно участвовать в процессе в качестве испытуемых. Одновременно с выполнением письменных работ 1 тура по Сольфеджио и Музыкальной литературе участниками Олимпиады – обучающимися, аналогичные задания выполняли и слушатели семинара – преподаватели. Слушателям были выданы условия Олимпиады, задания транслировались при помощи мультимедийных средств. Выполнение заданий вызвало живой интерес преподавателей.

2 тур Олимпиады проходил в Малом зале и включал 2 раздела: чтение с листа и музыкально-интеллектуальную игру по творчеству С.С. Прокофьева. Слушатели семинара проявили себя и в чтении с листа (после основного тура) и в музыкально-интеллектуальной игре. В случае, если у конкурсантов не было правильного ответа, преподаватели могли стать участниками игры, отвечая на вопросы.

Организаторы курсов повышения квалификации одной из основных целей современного образования считают изменение роли ученика: из пассивного слушателя в активного участника процесса обучения, установление в процессе обучения партнерских отношений между учеником и преподавателем. В связи с этим возникает проблема повышения интенсивности урока, его насыщенности. Один из способов решения данной проблемы – использование современных образовательных технологий, в том числе информационно-компьютерных. Все выступающие на семинаре (более 10 человек) говорили о том, что внедрение ИКТ технологий в практическую профессиональную деятельность позволяет систематизировать, обновлять и пополнять информационные ресурсы

образовательного процесса; разрабатывать и апробировать технологии сопровождения образовательного процесса; создавать банк компьютерных обучающих программ, дидактических и методических материалов. Использование ИКТ делает обучение ярким, интересным, запоминающимся для учащихся любого возраста, формирует эмоционально-положительное отношение к предмету. В интерактивном семинаре участвовали 49 преподавателей из Бабаевского, Вашкинского, Вожегодского, Великоустюгского, Вологодского, Вытегорского, Грязовецкого, Кирилловского, Сокольского, Сямженского, Никольского, Нюксенского, Тотемского, Усть-Кубинского, Устюженского, Харовского, Шекснинского, Череповецкого муниципальных районов; городов Вологды и Череповца.

Методистами УМЦ в марте подготовлен и проведен обучающий семинар «Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих и предпрофессиональных программ в области искусств» для педагогов дополнительного образования МОУ «Центр образования №23 «Созвучие». На семинаре затронуты организационные и методические вопросы внедрения в образовательный процесс новых видов программ. С докладом и презентацией «Организация образовательной и методической деятельности детских школ искусств по Дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным и общеразвивающим программам» выступила руководитель УМЦ Серебренник Н.А., сообщение «Реализация дополнительных общеразвивающих и предпрофессиональных программ в области хореографии» сделала методист УМЦ Дятлова Э.В. В работе семинара приняли участие около 30 преподавателей Центра «Созвучие».

Одним их видов сотрудничества УМЦ с детскими школами искусств области является совместная организация и проведение областных мероприятий.

На базе МБОУ ДО «Великоустюгская ДШИ» в январе проведена Межрегиональная конференция «Некоторые аспекты преподавания музыкально-теоретических дисциплин в ДМШ и ДШИ и использования информационно-коммуникационных технологий на уроках музыкально-теоретических дисциплин». Руководителем конференции стала заместитель директора по учебно-методической работе Архангельского музыкального колледжа, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, О.А.Пугачева. В конференции приняли участие 45 преподавателей теоретических дисциплин Вологодской и Архангельской областей.

В октябре совместно с ДМШ №4 г. Вологды проведен семинар «Фольклор и дети: проблемы выбора репертуара и методов его освоения» для педагогических работников ДШИ (по видам искусств) и других образовательных организаций, реализующих образовательные программы в сфере искусства. Руководитель семинара – О.А. Федотовская, доцент кафедры пения и музыкального образования ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет» «Педагогический институт», обозначила основные цели мероприятия как повышение профессиональной этнокультурной компетентности музыкальных работников и воспитателей дошкольных образовательных учреждений, а также педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками; методическое и репертуарное обеспечение образовательной и воспитательной работы педагогов по данному направлению; актуализация народных музыкальных традиций края в

практике воспитания детей дошкольного возраста. Освоение детьми фольклора достаточно специфично и требует большой работы преподавателя. Разговор шел о свойствах фольклора, жанровом разнообразии и педагогическом потенциале. Дан обзор репертуарных источников и региональных материалов.

В рамках Межрегионального выездного конкурса детского изобразительного творчества «Мир детства» «Натюрморт с натуры. Рисунок» в марте на базе МБУ ДО «ДХШ №1» г. Череповца состоялся семинар-практикум, географические границы которого по сравнению с прошлым годом значительно расширились. Презентации, доклады, методические сообщения, открытые уроки представили не только все члены жюри, но и преподаватели детских школ искусств Вологодской области и Республики Коми. Руководитель семинара, председатель жюри конкурса Ч.М. Цветкова, выступила с докладом «Творческая интерпретация композиционного натюрморта»; актуальную тему «Методические рекомендации по работе с Положениями конкурсов различного уровня, подготовка и выполнение конкурсных работ в соответствии с предъявленными требованиями» раскрыла в своем сообщении член жюри конкурса М.Ю. Чернова; презентацию художественного отделения БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина» представил член жюри конкурса Л.В. Диков.

Серию уроков по станковой композиции и истории искусств представил директор Великоустюгской ДХШ, преподаватель высшей квалификационной категории Б.А. Студенцов; об учебном предмете «Черчение в ДХШ» говорила преподаватель МУ ДО «ДХШ» МОГО «Ухта» Н.А. Харун; М.М. Калинич, преподаватель БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина», затронул тему применения законов анатомии при изображении живой натуры; активно делились методическим опытом преподаватели МОУДОД «МДХШ» г. Вологды Т.А. Сивцова, О.И. Авдонина, О.И. Ронжина и М.Л. Сулагина.

В апреле 2016 года возобновлена такая форма повышения квалификации, как выездной методический день, который прошел на базе МБУ ДО «Усть-Кубинская ДШИ». Творческая бригада колледжа посетила открытые уроки преподавателей школы и провела мастер-классы по направлениям: театральное искусство, музыкальное искусство (фортепиано), народное пение, теория музыки. В мероприятиях были задействованы 7 преподавателей детской школы искусств Усть-Кубинского муниципального района.

Руководителями направления Музыкальное искусство были преподаватели колледжа Т.В.Васильева (фортепиано), Л.В. Кокарева (теория музыки) и С.П. Шадрунова (народное пение). Т.В. Васильева занималась развитием различных видов техники и созданием музыкального образа в пьесах кантиленного характера, работала с фортепианным ансамблем. Л.В.Кокарева рассказала о доступных цифровых ресурсах в сети Интернет, которыми можно воспользоваться при подготовке к урокам теоретического цикла. С.П. Шадрунова провела мастер-класс с коллективом и солистами ансамбля народной песни «Задоринки». Руководитель центра, Н.А.Серебренник, осветила вопрос внедрения в образовательный процесс дополнительных образовательных общеразвивающих программ.

Направление Театральное искусство курировала руководитель театра-студии «Подросток» МБОУ ДОД «Центр дополнительного образования детей» г. Вологды,

преподаватель колледжа Т.И. Слинкина. Учащимися отделения театрального искусства была показана постановка игрового спектакля по пьесе Б. Заходера «Давайте поиграем» на сцене Районного Дома культуры (художественный руководитель И.Н.Бурина). Выступление учащихся отделения театрального искусства было ярким и непосредственным. Татьяна Ивановна дала положительную оценку увиденному спектаклю, отметила умение детей уверенно держаться на сцене, непринужденность общения участников друг с другом, владение навыками построения партнерских отношений в игре. Кроме того, Т.И. Слинкина провела мастер-класс по технике речи с детским театральным коллективом.

В рамках методического дня состоялись открытые уроки преподавателей МБУ ДО «Усть-Кубинская ДШИ». Морозова Ю.Н. провела открытый урок по фортепиано «Средства выразительности в создании образа музыкального произведения» с ученицей 2 класса Семеновой Е. Открытое занятие с образцовым детским художественным коллективом ансамблем народной песни «Задоринки» показали руководители ансамбля Хромцова О.Б. и Калиничева И.В. Открытый урок по сольфеджио с применением мультимедийных технологий с учащимися 2 класса показала Кузнецова Л.П.; открытый урок по слушанию музыки с учащимися 2 класса провела Колесова В.А.

Необходимо отметить, что урок сольфеджио Кузнецовой Л.П. стал первым опытом использования информационно-коммуникативных технологий на уроках теоретического цикла. В марте Людмила Павловна приняла участие в работе интерактивного семинара-практикума по специальности Теория музыки. Впечатления от увиденного на курсах мотивировали преподавателя на внедрение инновационных методик обучения в собственную практику. Людмила Павловна создала электронную версию урока «Путешествие в царство Фа-мажор» с применением традиционных форм сольфеджио (вокально-интонационная работа, сольфеджирование, слуховой анализ, ритмические упражнения), но в совершенно новой увлекательной форме. От руководителей секции преподаватель получила методические рекомендации и практические советы.

Выездной день сопровождался активной поддержкой средств массовой информации и, что особенно важно, вниманием со стороны администрации Усть-Кубинского муниципального района. На открытых уроках и мастер-классах присутствовала начальник управления культуры, молодежной политики, спорта и туризма администрации Усть-Кубинского муниципального района М.А. Крупеникова. Марина Алексеевна отметила актуальность и важность мероприятия, приняла активное участие в методическом разборе просмотренных открытых уроков преподавателей ДШИ, выразила надежду на продолжение подобных встреч.

Всего в 2015-2016 учебном году в той или иной форме повысили квалификацию **421** (42,6%) преподаватель детских школ искусств и **100** преподавателей (76%) Вологодского колледжа искусств; в объеме 72 часов – **154** (15,6%) преподавателя детских школ искусств области и **7** (5,3%) преподавателей БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств».

Стажировки

На базе УМЦ по дополнительной профессиональной образовательной программе «Современные педагогические технологии» в форме стажировки обучались:

в I полугодии – 3 преподавателя БУДО «Вашкинская ДМШ» по специальностям Музыкальное искусство. Фортепиано, Теория музыки (ноябрь);

во II полугодии – 1 преподаватель МБУДО «Федотовская ДШИ» по специальности Инструменты народного оркестра. Гитара.

Стажировками руководили преподаватели колледжа Н.В. Быстрова, А.А. Петренко, Е.А. Чистотин.

Аттестация
преподавателей колледжа

Подготовку к процедуре аттестации педагогических работников колледжа и консультации по заполнению форм «Критерии и показатели всестороннего анализа профессиональной деятельности» проводит методист УМЦ Э.В. Дятлова.

Аттестация педагогических работников в целях установления квалификационной категории (первой или высшей) осуществляется Отделом обеспечения аттестации в соответствии с Порядком проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 апреля 2014 года №276), нормативными правовыми актами регионального уровня.

В 2015 году утверждены новые документы, регламентирующие организацию и проведение аттестации педагогических работников Вологодской области в целях установления квалификационной категории:

- Приказ Департамента образования области от 29 июля 2015 года №2141 «Об утверждении Положения об аттестационной комиссии»;
- Приказ Департамента образования области от 30 июля 2015 года №2173 «Об утверждении Положения о проведении всестороннего анализа профессиональной деятельности»;
- Приказ Департамента образования области от 3 августа 2015 года №2193 «О внесении изменений в приказ Департамента образования области от 13 марта 2015 № 724».

Единым инструментом экспертной оценки деятельности аттестуемых педагогических работников являются утвержденные приказом Департамента образования критерии и показатели (от 11.08.2015 г. №2247).

В 2015-2016 учебном году 40 педагогических работника колледжа прошли аттестацию с целью установления уровня их квалификации требованиям, предъявляемым к квалификационным категориям (первой, высшей). Из них 10 педагогических работников аттестовались по двум должностям – «Преподаватель» и «Концертмейстер».

Всего в аттестационную комиссию АОУ ВО ДПО «ВИРО» было подано 50 заявлений. На высшую педагогическую категорию по должности «Преподаватель» аттестовано 32 человека, на первую – 4 человека; высшая категория по должности «Концертмейстер» присвоена 13 педагогическим работникам. На высшую педагогическую категорию по должности «Руководитель физического воспитания» аттестован 1 человек.

В отчетный период в составы экспертных групп по проведению экспертизы результатов профессиональной деятельности педагогических работников ДШИ постоянно входили преподаватели колледжа Авдеева И.Я., Васильева Т.В., Дятлова Э.В., Кокарева Л.В., Корбут Н.В., Кузнецова А.Л., Олехов Е.О., Петренко А.А., Решетова Н.Б., Степанова Т.С., Шевела С.Н..

Организационно-методическая деятельность

Областной педагогический совет

Ежегодный областной педагогический совет руководителей образовательных учреждений дополнительного и среднего профессионального образования сферы культуры и искусства Вологодской области «Формирование системного подхода к управлению образовательными учреждениями в сфере культуры, искусства и туризма» состоялся 16 сентября 2015 года в концертном зале БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств».

Основные задачи педсовета в 2015 году, были сформулированы как ознакомление совета с реализацией государственной политики в сфере культуры и искусства, с реализацией детскими школами искусств Вологодской области ФЗ «Об образовании» в части нормативно-правового и программного обеспечения; подготовка образовательных организаций сферы культуры к переходу на эффективный контракт; осуществление преемственности предпрофессионального и профессионального образования в сфере культуры и искусства.

В работе педсовета приняли участие руководители, заместители руководителей и методисты образовательных учреждений дополнительного и среднего профессионального образования сферы культуры и искусства Вологодской области (55 человек), заместители глав (8 человек) и руководители управлений по делам культуры муниципальных образований области (15 человек). Всего 78 участников.

Доклады, представленные на заседании совета, раскрывали заявленные задачи: реализация государственной политики в региональной системе образования в сфере культуры и искусства области (Осиповский В.А., начальник Департамента культуры и туризма области); состояние и перспективы развития муниципальных образовательных учреждений в сфере культуры и искусства в Вологодской области (Серебренник Н..А., заместитель директора по методической работе БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»); преемственность предпрофессионального и профессионального образования в сфере культуры при реализации федеральных государственных образовательных стандартов углубленной подготовки (Краснооkая Л.А., заместитель директора по учебной части БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»); оптимизационные мероприятия в деятельности организаций дополнительного образования в сфере культуры и искусства области (проблемы и преимущества) (Хамитгалеева Н.И., начальник управления культуры, спорта, молодежной политики и туризма Сокольского муниципального района); разработка и реализация инновационных социокультурных проектов (из опыта работы детской музыкальной школы) (Воробьева Н.Н., директор МБОУ ДОД «Детская музыкальная школа №5» г. Вологды).

С докладом «Актуальные вопросы управления современной детской школой искусств: из опыта работы (модель школы – городского ресурсного центра, эффективный контракт педагогических работников – опыт введения)» выступила директор МАОУК ДО «Детская музыкальная школа № 11 имени М.А. Балакирева» г. Екатеринбурга Е.Г. Батанова. Содержательное выступление Елены Геннадьевны вызвало много вопросов и заинтересованное обсуждение.

Участников педсовета по уже сложившейся доброй традиции концертными номерами «Авиапочта» Бэнни Гудмена и «Вологодские купола» приветствовали Н. Прыганов, кларнет (студент 2 курса БПОУ ВО «Вологодский музыкальный

колледж») и творческое объединение цирк «Фраппе» МАОУ ДОД «Детская школа искусств (хореографическая) «Пируэт»», руководители Ирина и Юлия Королева и Александр Косарев.

При обсуждении проекта решения члены педагогического совета обменялись мнениями, рассмотрели и одобрили проект.

Информационные материалы, представленные на педагогическом совете (доклады, презентации), по заявкам руководителей высланы в образовательные организации электронной почтой.

Организация и проведение областных фестивалей и конкурсов

В отчетном году в колледже организовано и проведено 2 конкурса межрегионального уровня.

Открытая областная теоретическая олимпиада для учащихся выпускных классов детских музыкальных школ и школ искусств проведена 29-30 марта 2016 года. Олимпиада проводилась в два этапа и в два тура (письменный и устный).

Для проведения олимпиады было сформировано компетентное жюри в составе: Л.Н. Лехина, кандидат педагогических наук, заведующий предметно-цикловой комиссией по музыкально-теоретическим предметам ГБОУ ДОД «ДШИ им. М.А. Балакирева» г. Москва; Н.А. Серебренник, Заслуженный работник культуры РФ, заместитель директора по методической работе колледжа искусств, руководитель Учебно-методического центра по художественному образованию; Л.В. Кокарева и Е.М. Черненко, преподаватели колледжа. В разработке условий олимпиады приняли участие члены жюри Л.Н. Лехина, Н.А. Серебренник, Л.В. Кокарева.

Олимпиада была посвящена 125-летию со дня рождения С.С. Прокофьева. Конкурсные задания олимпиады включали комплекс знаний по дисциплинам теория музыки, сольфеджио и музыкальная литература. Условиями олимпиады было предусмотрено выполнение как традиционных, так и нестандартных творческих заданий, способствующих проявлению образного и аналитического мышления обучающихся, а также их общей музыкальной эрудиции.

1 тур олимпиады состоял из двух разделов – теория музыки/сольфеджио и музыкальная литература.

Задания олимпиады были разработаны с применением мультимедийных средств, в том числе информационно-коммуникативных, имели тематическое оформление.

Традиционное задание Музыкальный диктант было представлено в нетрадиционной форме с использованием видеоприложения. Конкурсантам были разъяснены требования по выполнению этого задания, для многих выполняемого в такой форме впервые. Задание включало целый ряд ритмических подсказок, фрагментарно демонстрировались направление мелодии и элементы музыкального языка.

Еще одно задание, выполненное с применением мультимедиа, – двухголосный ритмический диктант. Участникам было предложено прослушать диктант в оригинальной аудиозаписи, а также в исполнении председателя жюри. Использовалась ставшая уже традиционной форма диктанта – диктант-пазл. Фрагмент кантаты «Александр Невский» С.С. Прокофьева «Мертвое поле» прозвучал в оригинальном вокальном исполнении.

В викторине по Музыкальной литературе использовались как аудио, так и видеофрагменты. Во 2 туре Олимпиады традиционная форма работы – чтение с листа, была предложена в нестандартном для олимпиады формате. Участники исполняли примеры на ритмоинтонационной основе американского и европейского фольклора (негритянские спиричуэлсы, американские рабочие песни) a*capella и под аудио-фонограмму (автор аранжировок Е.Е. Тихонова, преподаватель ДМШ №5 г. Самары).

Также в рамках 2 тура состоялась музыкально-интеллектуальная игра по творчеству С.С. Прокофьева. Для демонстрации заданий создан интерактивный проект (интеллектуальное наполнение Е.М. Черненко, Н.В. Корбут, оформление Л.В. Кокарева). Проект создан в программе Microsoft Office Power Point версии 2007.

В олимпиаде приняли участие 11 обучающихся 6-7 классов ДМШ №1 имени Колесникова Е.А. г. Череповец, Череповецкого областного училища искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина, ДШИ №5 г. Вологды, Великоустюгской ДШИ, Вытегорской ШИ.

В письменной части (1 тур) наиболее проблемными оказались теоретические задания и ритмический диктант. В ходе обсуждения итогов письменного тура участники олимпиады одобрили новые формы заданий с использованием мультимедиа, высказали пожелания по увеличению времени выполнения теоретической части работы.

Межрегиональный выездной конкурс детского изобразительного творчества «Мир детства» «Натюрморт с натуры. Рисунок» 24 и 25 марта 2016 года снова проводился в Череповце. Традиционными остались и форма практической работы (выполнение натюрморта с натуры) и время исполнения. Юные живописцы из 14 детских школ искусств Вологодской области (Великоустюгская ДХШ, Петровская ДХШ, ДХШ № 1 г. Череповца, МДХШ г. Вологды, Бабаевская, Кадуйская, Красавинская, Кирилловская, Кичменгско-Городецкая, Никольская, Сокольская, Сямженская, Череповецкая ДШИ) и республики Коми (ДХШ г. Ухты) показали своё мастерство в номинациях Академический и Творческий натюрморты. Конкурс в 2016 году стал наиболее массовым по количеству участников – 70 обучающихся.

В состав жюри конкурса вошли: председатель жюри – Ч.М. Цветкова (г. Москва), доцент кафедры изобразительного искусства факультета управления и дизайна Российского государственного университета туризма и сервиса, член Союза художников РФ; члены жюри: М.Ю. Чернова (г. Вологда), заслуженный работник культуры Российской Федерации и Л.В. Диков, заведующий художественным отделением БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина».

Члены жюри отметили оригинальность композиций, подготовленных для творческих работ педагогическими работниками ДХШ №1. Состоялся обмен мнениями о качестве работы преподавателей детских художественных школ и, особенно, школ искусств по подготовке обучающихся к участию в конкурсе. Школы искусств, в силу своей специфики, не имеют такого контингента обучающихся и таких условий, какие есть в художественных школах. Тем не менее, призерами конкурса стало большое число обучающихся именно детских школ искусств. Лауреатами конкурса стали 22 участника, почетными дипломами поощрены 13 человек.

Самое яркое впечатление оставили работы участников средней возрастной группы (13-14 лет). Обучающиеся этой группы показали профессиональное мастерство в тональном, композиционном выражении академического натюрморта, интересные яркие решения творческого натюрморта. Дети с большой фантазией применяли различные приемы, такие как масштабирование, трансформация в композиции, сочетали конструктивность и творческую интерпретацию. В работах использовались простые и цветные карандаши, мягкие материалы, тушь, перо, сепия.

Членами жюри отмечена слабая постановка задач преподавателями ДШИ и ДХШ при подготовке обучающихся к участию в номинации «Творческий натюрморт». В этой номинации присутствовали качественные работы, выполненных в академической манере, без творческой переработки, которые могли быть удостоены призовых мест в номинации Академический натюрморт, и не были, к сожалению, отмечены в номинации Творческий натюрморт.

Работа с одаренными детьми и молодежью

Премии для государственной поддержки талантливой молодежи, установленные Указом Президента Российской Федерации от 06.04.2006 № 325 «О мерах государственной поддержки талантливой молодежи», в 2015 году присуждены Новоселовой Екатерине (БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств», преподаватель ЗРК РФ Л.И. Трайнин), Владимировой Елизавете (МБОУ ДО «ДШИ» г. Красавино, преподаватель С.Б. Плешкова) и Панфиловой Анастасии (БПОУ ВО Череповецкое училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина», преподаватель П.В. Панфилов).

В комитет по делам молодежи в июне 2016 года представлены сведения о конкурсах и кандидатах на присуждение Премии для государственной поддержки талантливой молодежи в рамках приоритетного национального проекта «Образование»: победитель Межрегионального выездного конкурса детского изобразительного творчества «Мир детства» «Натюрморт с натуры. Рисунок» Рогова Алена, обучающаяся МАУ ДО «Художественная школа им. В.Н. Корбакова» г. Вологда и победитель Открытой областной теоретической олимпиады обучающихся детских музыкальных школ и детских школ искусств Радовская Виктория, обучающаяся МБУ ДО «ДМШ №1 имени Колесникова Е.А.» г. Череповец.

С 2014 года Министерством культуры РФ проводится Общероссийский конкурс «50 лучших детских школ искусств». В 2015 году победителем конкурса стала МБОУ ДОД «ДМШ №1 имени Колесникова Е.А.» г. Череповца. В 2016 году на участие в Общероссийском конкурс «50 лучших детских школ искусств» поданы документы МБУ ДО «ДШИ «Арт-идея» г. Вологды, директор ЗРК РФ Л.А. Ковалёва.

Лауреатом Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» в 2015 году стал обучающийся МБОУ ДО «Великоустюгская ДШИ» Антон Лукьяновский (музыкальное искусство, гармонь, преподаватель В.И. Чебыкин). В 2016 году на участие в Общероссийском конкурсе «Молодые дарования России» было подано 6 кандидатур: Ионова Александра (БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»), Васильевой Полины (МАУ ДО «Художественная школа им. В.Н. Корбакова» г. Вологды), Козулиной Светланы (МБОУ ДО «Великоустюгская ДШИ»), Комелькова Александра (БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»), Прыганова Николая (БПОУ ВО «Вологодский областной колледж

искусств»), Панфиловой Анастасии (БПОУ ВО Череповецкое училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»).

На участие в I туре Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» в 2016 году подана кандидатура преподавателя МБУ ДО «ДМШ №1 имени Колесникова Е.А.» Л.Л. Веселовой.

На участие в I туре нового Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель музыкально-теоретических дисциплин музыкальных училищ и колледжей России «Теория и история – энциклопедия музыки» по номинации Сольфеджио в 2016 году подана кандидатура преподавателя БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» А.А.Петренко.

Лауреатом Пятнадцатых молодежных Дельфийских игр России в 2016 году в Тюмени стала Полина Васильева, изобразительное искусство, Художественная школа им. В.Н. Корбакова г. Вологды, преподаватель О.В. Кудрякова. Полина была удостоена Бронзовой медали.

Финалистом Всероссийского детского конкурса художественных работ «Спасибо деду за Победу!», посвященного Победе советского народа в Великой Отечественной войне, в 2015 году стала Полина Путкинен, обучающаяся МБУ ДО «ДХШ №1» г. Череповца, с работой «Война, не забирай папу». Конкурс организован Министерством культуры Российской Федерации при активном участии глав российских регионов. В 2016 году в этом конкурсе участвовали Алена Бука**а**ло, Алина Маклакова и Олег Студенцов (МБОУ ДО «Великоустюгская ДХШ»), Елизавета Леонтьева (МБУ ДО «ДХШ №1» г. Череповец) и Дария Парфенова (МАУ ДО «Художественная школа им. В.Н. Корбакова» г. Вологды).

По программе, утвержденной Министерством образования и науки Российской Федерации, ФГБУ МДЦ «Артек» формирует творческие смены с целью поощрения и поддержки детей, добившихся успехов в области культуры, искусства, науки, спорта и общественной деятельности. С 2016 года изменилась процедура отбора кандидатов. Отбор претендентов производится на уровне муниципальных районов соответственно Положению о поощрении детей путевками в ФГБОУ МДЦ «Артек» и критериями конкурсного отбора. В 2016 году по ведомству культуры во 2, 3 и 7 сменах участвовали 8 обучающихся: Ботов Григорий (МБУ ДО «ДМШ №1 имени Колесникова Е.А.» г. Череповец), Митонова Юлия (МБУ ДО «ДШИ» г. Череповец), Студенцов Олег (МБОУ ДО «Великоустюгская ДХШ»), Моисеева Мария (МБОУ ДОД «ДМШ №5» г. Вологды), Точилова Александра (МБОУ ДОД «Детская художественная школа № 1» г. Череповец), Ткаченко Ксения и Первухин Сергей (МОУ «Центр образования №23 «Созвучие»») и Васильева Полина (МАУ ДО «Художественная школа им. В.Н. Корбакова» г. Вологды).

Предложения и пожелания руководителей ДШИ методистам учебно-методического центра

Реализация дополнительных профессиональных программ повышения квалификации – главное направление деятельности УМЦ, поэтому специалистам Центра всегда интересны предложения руководителей и преподавателей ДШИ по совершенствованию направлений, форм, видов и тематики курсов. Необходимо, однако, помнить о том, что, эта форма деятельности далеко не единственная.

Существует несколько моментов, существенно сокращающих возможности Центра: отсутствие бюджетного финансирования, малочисленность штата сотрудников, возросший многократно объем отчетной документации. В связи с

этим невозможно строить планы о совместных изданиях методических материалов. Рецензирование и проведение материалов через Экспертный совет вполне реально, но для издания необходимы финансы. Проведение КПК в объеме 72 часов проблематично по ряду причин: отсутствие в каникулярном времени 8 рабочих дней, большая загруженность здания колледжа, достаточно высокая стоимость.

Продолжают поступать предложения о проведении курсов и семинаров-практикумов по различным направлениям хореографии, специальностям: теория музыки (сольфеджио, слушание музыки, муз. литература), сольное и хоровое пение, изобразительное искусство, история искусств, декоративно-прикладное творчество (керамика, резьба по дереву, роспись по дереву, берестоплетение, лепка), скульптура, история хореографии, гимнастика, руководитель оркестра, актерское мастерство, работа с детьми дошкольного возраста (вопросы психологии, методики преподавания музыки, изобразительного искусства).

По мере возможности специалисты УМЦ удовлетворяют потребности преподавателей в повышении квалификации по основным направлениям: регулярно проводятся курсы по специальностям фортепиано/концертмейстерство, народные инструменты, теория музыки, изобразительное искусство; практически в каждой

программе присутствуют лекции психолога; изменяются формы проведения.

Предложения руководителей о внедрении дистанционных форм обучения, таких как вебинары, видеоуроки, вполне приветствуются, но, к сожалению, устаревшее оборудование и малая скорость Интернета в колледже препятствуют активному использованию таких форм.

В планах УМЦ проведение повышения квалификации секретарей учебной части, методистов, заместителей директоров по теме «Организация учебного процесса в школе и ведение школьной документации (планирование и отчетность)», молодых преподавателей по теме «Работа с документацией ДШИ (программное обеспечение, подготовка к аттестации, анализ учебной работы, ведение классной документации)».

Введение профессионального стандарта преподавателя дополнительного образования, использование инновационных педагогических технологий в системе дополнительного образования, знакомство с опытом реализации ФГТ в регионах России – темы очень важные и, несомненно, найдут отражение в плане ежегодного областного педсовета и повышения квалификации руководителей и преподавателей.

Знакомство с опытом работы руководителей учреждений дополнительного образования Москвы и Санкт-Петербурга интересно, но, на наш взгляд полезнее познакомиться с опытом работы коллег из регионов России, находящихся в аналогичных финансовых условиях.

Предложение о приглашении специалистов, имеющих опыт работы с детьми с ОВЗ, примем к сведению и попытаемся эту идею реализовать. Однако, соответственно мониторингу Министерства культуры РФ, из 39 ДШИ области только 2 реализуют подобные программы. Насколько такая тема будет востребована?

Проведение выездных курсов насущно необходимо, но требует дополнительного финансирования проезда преподавателей к месту проведения мероприятия. В нынешней финансовой ситуации для таких выездных мероприятий приходится выбирать близлежащие к Вологде районы. В прошедшем году выездной методический день проведен на базе Усть-Кубинской ДШИ.

Благодарим всех руководителей и преподавателей за плодотворное сотрудничество, приносящее взаимную пользу! Призываем руководителей знакомить коллективы с поступающей из УМЦ информацией, а преподавателей – за информацией обращаться к сайту «Вологодский областной колледж искусств».

Заместитель директора
по методической работе Н.А. Серебренник