УТВЕРЖДАЮ:
директор
БПОУ ВО «Вологодский
областной колледж искусств»
Л.И. Трайнин
«5» июня 2017 г.

Отчет о деятельности
структурного подразделения
БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»
«Учебно-методический центр по художественному образованию»
за 2016 - 2017 учебный год

Деятельность Учебно-методического центра по художественному образованию (далее – УМЦ) в 2016-2017 учебном году осуществлялась по следующим направлениям:

- информационная и консультативная поддержка образовательных организаций дополнительного образования области в связи с реализацией Федерального Закона №273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;
- проведение мониторинговых исследований по заказу Министерства культуры РФ;
- подготовка различных форм статистического наблюдения для Министерства культуры РФ, Министерства образования РФ, Департамента культуры и туризма и Департамента образования области;
- информационная и консультативная помощь в подготовке педагогических работников колледжа и организаций дополнительного образования области к осуществлению всестороннего анализа профессиональной деятельности в процедуре государственной аттестации;
- реализация дополнительных профессиональных программ повышения квалификации педагогических и руководящих работников и специалистов;
- осуществление проектной деятельности;
- работа с одаренными детьми и молодежью;
- организация и проведение областных, межрегиональных и Всероссийского конкурсов.

В своей деятельности УМЦ руководствуется следующими нормативными актами:

- Законом РФ № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;
- Планом мероприятий («дорожная карта») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки» (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 30 апреля 2014 г. № 722-р);
- Концепцией развития дополнительного образования детей на 2014 – 2020 годы (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Программой развития системы российского музыкального образования на период с 2014 по 2020 годы (утверждена Министром культуры Российской Федерации 29 декабря 2014 г.);

- Межведомственным региональным планом мероприятий на 2016-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей (постановление Правительства области от 14.03.2016 №220);
- Примерным положением о структурных подразделениях дополнительного профессионального образования специалистов, организуемых в образовательных учреждениях высшего и среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования Российской Федерации от 25.09.2000 № 2749;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по программам дополнительного профессионального образования»;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации «О документах о квалификации» от 2 сентября 2013 г. № АК-1879/06;
- Письмом Министерства образования и науки РФ, Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО от 9 октября 2013 г. №06-735 «О дополнительном профессиональном образовании»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 25 октября 2013 г. № 1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 ноября 2013 г. № 1244 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. N 499»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 7 апреля 2014 г. № 276 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность».

Информационно-аналитическая деятельность

1. Методистами центра сформирована и представлена в установленные сроки информация для различных структур и ведомств:
- формы статистического наблюдения по запросам различных министерств и ведомств 1-ДШИ, 1-ДОП, СПО-1, СПО-2, 1-ПК, 1-ГУ, 1-ДО, 1-кадры;
- в целях осуществления государственной политики в области образования в сфере культуры и нормативно-правового регулирования деятельности детских школ искусств предоставление в Министерство культуры РФ мониторинга (обобщенной информации по детским школам искусств) и сводных таблиц по региону согласно приложениям;
- в целях исполнения пункта 4 Перечня поручений по итогам совещания Президента Российской Федерации с членами Правительства Российской Федерации от 11 января 2017 года выполнение перечня мероприятий по проведению независимой оценкой качества образовательной деятельности организации, осуществляющих образовательную деятельность;
- мониторинг кадрового состава учреждений дополнительного образования Вологодской области для Департамента культуры Вологодской области;

- мониторинг обеспеченности музыкальными инструментами учреждений культуры по поручению Министерства промышленности и торговли Российской Федерации от 20.10.2016 № 66969/25;
- мониторинг материально-технической оснащенности ДШИ по запросу Департамента культуры и туризма области в связи с Соглашением Министерства культуры РФ и Правительства Вологодской области о предоставлении субсидии бюджету области из федерального бюджета на поддержку отрасли культуры по направлению Укрепление материально-технической базы и оснащение оборудованием детских школ искусств;
- мониторинг результатов аттестации педагогических работников для Департамента образования;
- формирование Перечня мероприятий для обучающихся и преподавателей (конкурсы, фестивали, выставки, олимпиады, конференции) с целью включения наиболее значимых в список Приоритетных олимпиад и конкурсов, участие и победы в которых будут учитываться при аттестации педагогических работников для Департамент культуры и туризма;
- разработка и формирование Плана мероприятий по введению инклюзивного образования в ДШИ Вологодской области для Департамента культуры и туризма;
- проведение экспертизы проекта доктора искусствоведения М.Г.Долгушиной, представленного на получение государственного научного гранта Вологодской области в 2017 году, для Департамента экономического развития области;
- формирование свода данных об аттестуемых педагогических работников ДШИ и СПО Вологодской области в 2017 году для Департамента образования;
- пополнение Перечня мероприятий международного, всероссийского и межрегионального уровней, проведенных в 2016-2017 учебном году в Вологодской области для учащихся детских школ искусств;
- участие в работе региональной комиссии по отбору и направлению кандидатов из числа обучающихся образовательных учреждений Вологодской области в ФГБУ «Международный детский центр «Артек»;
- разработка материалов и регистрация заявки «Всероссийская творческая школа для одаренных детей «Северный Артек» на 2018 год на грант Президента Российской Федерации;
- разработка материалов и регистрация заявки «Всероссийский конкурс-фестиваль искусств «Рождественские огни» на участие в ФЦП «Культура России» в 2018 году;
- разработка материалов и регистрация заявки «Всероссийская научно-практическая конференция «Особенности развития художественного образования в исторических [малых] городах» Вологда-Тотьма Вологодской области» на 2018 год на грант Фонда «Русский мир»;
- разработка материалов и регистрация заявки «Всероссийская научно-практическая конференция «Особенности развития художественного образования в исторических [малых] городах» Вологда-Тотьма Вологодской области» на 2018 год на Государственный грант Вологодской области в сфере культуры;
- подготовка аналитической справки по вопросу введения эффективного контракта в детских школах искусств Вологодской области по состоянию на 01.09.2016 в Департамент культуры и туризма;
- подготовка информационной справки о практиках привлечения детей, в том числе состоящих на различных видах учета в органах и учреждениях системы

профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, в организации дополнительного образования детей, а также по организации их досуга на территории Вологодской области для Департамента культуры и туризма;

- сбор информации в целях формирования сводного плана мероприятий по организации патриотического воспитания граждан Вологодской области в сфере культуры в связи с письмом Департамента культуры и туризма;
- подготовка информации о детях с ОВЗ в организациях дополнительного образования;
- информация в ежеквартальные и полугодовые отчеты колледжа по государственному заданию; о реализации мероприятий, направленных на профориентацию молодежи; о мероприятиях по межрегиональному и международному сотрудничеству; о выполнении показателей эффективности; об исполнительской дисциплине; о проведении Хоровой акции 24 мая, посвящено Дню славянской письменности и культуры;
- подготовка информации по п. 10 Плана мероприятий на 2016-2020 годы по реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации для Департамента культуры и туризма;
- в связи с формированием плана мероприятий по реализации «Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года» на территории Вологодской области в 2016-2018 годах на 2017 год предоставление предложений о проведении мероприятий в Департамент культуры Области;
- подготовка информационной справки по сотрудничеству с представителями Архангельской области в сфере выявления и поддержки одаренных детей за 2016, 1 квартал 2017 гг. для Департамента культуры и туризма;
- предоставление информации в Департамент культуры и туризма для Межведомственного регионального плана мероприятий на 2016-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей (постановление Правительства области от 14.03.2016 №220);
- информация «О деятельности структурного подразделения Учебно-методического центра по художественному образованию в 2016 году» для информационно-аналитического отчета колледжа в Департамент культуры и туризма области;
- итоговый отчет «О деятельности Учебно-методического центра по художественному образованию за 2016 -2017 учебный год» в Департамент культуры и туризма;
- «Информационно-аналитическая справка по итогам деятельности детских школ искусств Вологодской области в 2016 - 2017 учебном году» (по отчетам руководителей ДШИ) в Департамент культуры и туризма;
- отчеты о проведении курсов повышения квалификации и конкурсов за текущий год в Департамент культуры и туризма области;
- предоставление информации руководителям детских школ искусств Вологодской области о Конкурсе социальных и культурных проектов, организованных Благотворительным фондом «ЛУКОЙЛ», ООО «ЛУКОЙЛ-Волганефтепродукт» и ООО «ЛУКОЙЛ Нижегороднефтеоргсинтез».

2. Разработаны программы:

- Областного педагогического совета руководителей образовательных учреждений сферы культуры и искусства Вологодской области

«Совершенствование системы управления образовательными учреждениями сферы культуры и туризма области: проблемы и перспективы»;

- дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Менеджмент детской школы искусств»;
- семинара-практикума «Школа директора в современных условиях»;
- мастер-классов по специальностям «Академическое пение», «Инструменты народного оркестра. Баян», «Оркестровые струнные инструменты. Скрипка» на базе МАУДО «ДМШ №1» г. Вологды;
- краткосрочных курсов повышения квалификации по специальности «Музыкальное искусство» «Актуальные вопросы современной педагогики. Традиции и инновации»;
- краткосрочных курсов повышения квалификации по специальности «Теория музыки» «Актуальные вопросы современного музыкознания. Теория и практика»;
- мастер-классов в рамках выездного методического дня в МБУДО «Федотовская ДШИ»;
- мастер-классов в рамках выездного методического дня в МБУ ДО «Шуйская ДШИ»;
- обучающего семинара «Использование коммуникационных возможностей официального сайта образовательной организации и учреждения культуры для повышения качества оказываемых услуг и обеспечение открытости и доступности информации об организации в сети Интернет»;
- курса дополнительной специализации по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Обучение игре и аранжировке на клавишных синтезаторах»;
- краткосрочных курсов повышения квалификации по направлению Хореография;
- областного семинара «Совершенствование профессионального мастерства руководителя коллектива современного танца»;
- Всероссийского открытого семинара «Летняя школа хормейстера» на базе Вотчины Деда Мороза (г. Великий Устюг).

3. Разработаны положения конкурсов разного уровня на 2017 и 2018 годы:

- Конкурса методических материалов преподавателей БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»;
- Открытой областной олимпиады по истории искусства;
- Межрегионального конкурса хореографических коллективов;
- Областного конкурса концертмейстерского мастерства;
- IV Всероссийского конкурса-фестиваля искусств «Рождественские огни»;
- Областного конкурса методических материалов «Педагогическая копилка»;
- Областной теоретической олимпиады по номинациям Сольфеджио и Музыкальная литература для обучающихся 4-5-х классов;
- Открытого областного конкурса юных исполнителей русской народной песни и традиционного фольклора;
- Открытого областного конкурса юных исполнителей на духовых и ударных инструментах им. М.С. Герасименко;
- Межрегионального выездного конкурса по академическому рисованию «Натюрморт с натуры. Рисунок»;
- Областного конкурса фортепианных ансамблей;

- Межрегионального конкурса исполнителей на струнно-смычковых инструментах им. И.Г. Гинецинского;
- Областного квеста по сольфеджио «Загадки королевы Тоники» для обучающихся 1-х классов.

4. Подготовлены:

- доклад «Итоги работы муниципальных образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Вологодской области и основные направления деятельности в 2016-2017 учебном году» руководителя УМЦ Серебренник Н.А. на ежегодном Областном педагогическом совете руководителей образовательных учреждений дополнительного и среднего профессионального образования сферы культуры и искусства Вологодской области 21 сентября 2016 года;
- доклад «Текущее состояние и актуальные задачи развития учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства» руководителя УМЦ Серебренник Н.А. на Областном семинаре «Актуальные проблемы и перспективы развития художественного и социально-педагогического дополнительного образования детей» в АУО ДО ВО «РЦДОД» 23 ноября 2016 года;
- доклад «Актуальные вопросы современного образования в детской школе искусств» руководителя УМЦ Серебренник Н.А. на Городской открытой научно-практической конференции «Актуальные вопросы современного образования в ДШИ» в МБУДО «ДШИ №2 им. В.П. Трифонова» г. Вологды 6 февраля 2017 года;
- сообщение «Методические рекомендации для осуществления всестороннего анализа профессиональной деятельности педагогических работников» руководителя УМЦ Серебренник Н.А. и методиста УМЦ Дятловой Э.В. на краткосрочных курсах повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Современные педагогические технологии» для педагогических работников по специальности Хореография (г. Вологда, 12 апреля 2017 года);
- сообщение «Методические рекомендации в помощь профессиональной деятельности руководителей хореографических коллективов» методиста Дятловой Э.В. на семинаре «Совершенствование профессионального мастерства руководителя коллектива современного танца» (БУК ВО «Центр народной культуры», 14 июня 2017 года);
- мастер-класс по сольфеджио с учащимися 5 класса методиста УМЦ и преподавателя колледжа Кокаревой Л.В. в МБУДО «Федотовская ДШИ» 28 ноября 2016 года;
- мастер-класс по сольфеджио с учащимися 2 и 5 классов методиста УМЦ и преподавателя колледжа Кокаревой Л.В. в МБУ ДО «Шуйская ДШИ» 18 января 2017 года;
- информационная база данных об образовательных учреждениях дополнительного образования Вологодской области (обновление в течение года);
- информационная база данных детей с ОВЗ – обучающихся ДШИ области (обновление в течение года);
- список и документы участников Шестнадцатых молодежных Дельфийских игр России (г. Екатеринбург) (февраль);

- сведения о кандидатах на присуждение премий для государственной поддержки талантливой молодежи по итогам 2016 года (октябрь 2016 г.);
- сведения о конкурсах и кандидатах на присуждение премий для государственной поддержки талантливой молодежи в 2017 году (июнь);
- документы на участие в первом туре Общероссийского конкурса «50 лучших ДШИ» в 2017 году (май);
- список и документы учащихся и студентов для участия во втором туре Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» в 2017 году (май);
- договоры на оказание услуг по организации и проведению курсов повышения квалификации и областных конкурсов (в течение года);
- учет договоров по курсам повышения квалификации, областным и межрегиональным конкурсам (в течение года);
- статистика повышения квалификации преподавателей детских школ искусств области и БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» (в течение года);
- выписка удостоверений о повышении квалификации (в течение года).

5. В течение года организована работа экспертов по процедуре государственной аттестации педагогических работников.

6. Регулярно производится обновление разделов «Новости», «Методический центр» и «Конкурсы и фестивали» официального сайта Вологодского колледжа искусств.

Научно-методическая деятельность

Общее руководство и организацию научно-методической деятельности колледжа осуществляет Методический совет, постоянно действующий коллективный орган самоуправления. В функции совета входит определение концепции научно-методической деятельности, осуществление долгосрочного и текущего планирования, рассмотрение, рецензирование и выдвижение на Экспертный совет учебно-методических материалов, создание банка учебно-методических материалов преподавателей колледжа и ДШИ области.

Организация учебного процесса немыслима без целенаправленной, хорошо спланированной **научно-методической работы**, системы инновационной деятельности всего педагогического коллектива, поскольку современная профессиональная школа остро нуждается в профессионалах – преподавателях, способных к инновационной деятельности, профессиональному росту и мобильности, обладающих потребностью в саморазвитии и самообразовании. Поэтому НМР способствует повышению эффективности учебно-воспитательного процесса в целях улучшения качества подготовки квалифицированных специалистов, повышению уровня профессионального мастерства педагогических работников. Научно-методическая работа колледжа осуществляется в соответствии с годовым планом работы и единой методической темой года.

Одной из форм методической деятельности педагога является работа над повышением собственного профессионального и методического мастерства посредствам самообразования. Преподаватели разрабатывали материалы по комплексному методическому обеспечению преподаваемых дисциплин, готовили лекции, доклады, участвовали в разработке открытых уроков, в коллективных формах методической работы, изучали научно-педагогическую литературу и методические рекомендации.

Преподаватели колледжа в 2016-2017 учебном году провели 20 открытых уроков в разных формах (подготовка открытых уроков по педагогической практике, защита курсовых работ мастер-классы, уроки-концерты, уроки-экскурсии творческие проекты). Наиболее интересные из них:

1. Андреева В.Ю. – открытый урок со студентами IV курса: Работа с эстрадным вокальным ансамблем. (03.11.2016) в рамках курсов повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Современные педагогические технологии» «Актуальные вопросы современной вокальной педагогики. Теория и практика»;
2. Кокарева Л.В. – открытый урок по сольфеджио в рамках Конкурса педагогического мастерства преподавателей ДШИ Областного фестиваля детского и юношеского творчества «Любовь моя - Вологодчина», (4 класс), 2016;
3. Лебедева Н.Л. Мастер-класс «Особенности работы с обучающимися мутационного возраста» в рамках краткосрочных курсов повышения квалификации «Современные педагогические технологии»;
4. Леденева Е.Е. Интерактивное занятие «Работа с вокалистами в классе сценической подготовки и актерского мастерства» в рамках краткосрочных курсов повышения квалификации «Современные педагогические технологии»;
5. Муратбекова И.С. Мастер-класс: Особенности работы с детьми старшего возраста рамках краткосрочных курсов повышения квалификации «Современные педагогические технологии»;
6. Наумов О.А. – Мастер-класс с обучающимися детских музыкальных школ № 1,2,5 на база ДМШ № 1 г. Вологда;
7. Шувалова Л.Л. – открытая репетиции «Виды репетиций: репетиция перед концертным выступлением» для слушателей КПК;
8. Щербакова Н.В. – открытый урок со студентом II курса Виноградовым Владиславом: Работа над песней в классе эстрадного вокала: артикуляция, дикция, драматургия. (03.11.2016) в рамках курсов повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Современные педагогические технологии» «Актуальные вопросы современной вокальной педагогики. Теория и практика».

Организация работы педагогического коллектива по обеспечению качества подготовки специалистов была направлена, в том числе, и на более активное применение современных практико-ориентированных средств обучения, информационных педагогических технологий; совершенствование личностно-ориентированного и дифференцированного подхода к обучению различных групп студентов и обучающихся.

При проведении учебных занятий, в особенности преподавателями общеобразовательных и общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин колледжа, в течение нескольких лет применяются следующие технологии: технология проектной деятельности (Гладковскя Г.С.), технология творческого развития личности (Зайцева Е.Е.), проблемное обучение (Гулак С.М.), дифференциация обучения; деловые игры, групповые дискуссии, технологии коллективного взаимообучения (Камракова Н.Ю., Иванова Е.Ф.). Активизируется

работа по конструированию системы творческих заданий по предметам с использованием электронных носителей.

В 2016-2017 учебном году преподавателями колледжа написано более 40 разнообразных по жанрам и тематике методических разработок (методические пособия, нотные хрестоматии), позволяющих эффективно организовывать учебный процесс. В докладах и сообщениях преподавателей затронуты актуальные вопросы музыкальной педагогики и психологии, различные аспекты воспитательной работы в классе, даны обзоры новинок методической литературы для работы над репертуаром, обобщен опыт проведения мероприятий профориентационной направленности (подготовка студентов к профориентационным концертам и концертам сектора практики в качестве солистов и концертмейстеров). Серьезным достижением текущего года можно считать участие и победы преподавателей в конкурсах методических разработок и педагогических достижений. Так, например, А.А. Петренко удостоена диплома III степени Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель музыкально-теоретических дисциплин» музыкальных училищ и колледжей России», Л.В. Кокарева стала лауреатом 1 степени Конкурса педагогического мастерства преподавателей ДШИ Областного фестиваля детского и юношеского творчества «Любовь моя – Вологодчина», О.В.Мельникова – лауреатом 1 степени в номинации Методическая разработка Международного конкурса музыкантов и художников «Финские истории».

Участие в конкурсах на соискание грантов

В 2017 году специалистами УМЦ и преподавателем колледжа Н.В. Жуковой разработаны материалы и подготовлены заявки на различные гранты и федеральные программы на 2018 год.

На Грант Президента Российской Федерации подана заявка «Всероссийская творческая школа для одаренных детей «Северный Артек»», в ФЦП «Культура России» - «Всероссийский конкурс-фестиваль искусств «Рождественские огни», в Фонд «Русский мир» и на государственный грант Вологодской области в сфере культуры заявка «Всероссийская научно-практическая конференция «Особенности развития художественного образования в исторических [малых] городах» Вологда-Тотьма Вологодской области».

Проведение **Всероссийской творческой школы для одаренных детей «Северный Артек»** отвечает задачам, поставленным Президентом России в Послании Федеральному Собранию Российской Федерации от 1 декабря 2016 года. В.В.Путин подчеркнул мысль о том, что раскрытие талантов – это общая задача, выполнение которой обеспечит успех России в будущем, отметил необходимость создания в стране образовательных площадок для талантливых детей и рекомендовал главам субъектов Российской Федерации создать с учетом опыта Образовательного фонда «Талант и успех» сети центров выявления и поддержки одарённых детей, в том числе на базе ведущих образовательных организаций.

В качестве базы для проведения Всероссийской творческой школы для одаренных детей «Северный Артек» предполагается использовать БОУ ДО ВО «Корабелы Прионежья». Центр расположен в 30 км от г. Вытегры Вологодской области на живописном берегу о. Тудозеро, рядом с выходом в акваторию Онежского озера – второго по величине пресноводного водоёма в Европе. Центр образования, оздоровления детей и развития туризма «Корабелы Прионежья» представляет интерес как экспериментальная площадка и ресурсный центр не

только региона, но и Российской Федерации, занимает территорию в 5 га и имеет развитую инфраструктуру.

Проведение в Северо-Западном федеральном округе на территории Вологодской области Всероссийской творческой школы для одаренных детей «Северный Артек» станет значимым событием в рамках задач общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, установлению межрегионального сотрудничества, развитию культурных связей, обеспечению культурного обмена и передаче педагогического опыта.

Деятельность, направленная на поддержку профессионального искусства, выявление одаренных детей и активную работу с ними, является одним из приоритетных направлений в работе учреждений дополнительного образования и профессиональных учебных заведений в сфере культуры и искусства Вологодской области. Во Всероссийской творческой школе для одаренных детей «Северный Артек» смогут принять участие молодые таланты детских музыкальных школ и школ искусств различных регионов России по специальностям:

- Инструменты народного оркестра: баян/аккордеон, гармонь; гитара.
- Народное и эстрадное сольное пение.

В рамках творческой школы планируется провести мастер-классы авторитетных преподавателей ведущих профессиональных музыкальных учебных заведений России; концерты с участием юных музыкантов и руководителей секций; круглые столы с обсуждением актуальных проблем современной музыкальной педагогики; творческие встречи с мастерами искусств; церемонии открытия и закрытия творческой школы.

Сроки проведения творческой школы конец августа – начало сентября 2018 года (5 дней).

Всероссийский конкурс-фестиваль искусств «Рождественские огни» в 2018 году будет проводиться в четвертый раз. Идея организации масштабного мероприятия, посвященного празднику Рождества Христова, была высказана Вологодской митрополией Русской Православной Церкви (Московский Патриархат) и поддержана Губернатором Вологодской области и Администрацией города Вологды. Организаторами конкурса-фестиваля стали Вологодская митрополия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат), Департамент культуры и туризма Вологодской области и БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств».

Основные цели конкурса-фестиваля глобальны, нравственны, продуманны и весьма значимы для воспитания и развития подрастающего поколения: объединение церковных и светских учреждений под знамена православного фестиваля; создание благоприятных условий для творческой самореализации детей и молодежи из разных социальных слоев общества; формирование чувства патриотизма на основе преемственности культурных традиций поколений.

Конкурс-фестиваль с самого начала его проведения стал значимым событием в культурной жизни не только Вологды, но и России в целом. Тема светлого праздника Рождества Христова для конкурса-фестиваля является приоритетной, но, вместе с тем, выступления участников могут представлять произведения патриотической тематики, сочинения, раскрывающие высокие духовно-нравственные идеалы и ценности.

В конкурсе-фестивале могут участвовать представители учреждений дополнительного образования (музыкальные и художественные школы, школы

искусств, дома детского творчества), учреждений культуры (Дворцы культуры, библиотеки), детских и молодежных творческих студий и центров, духовно-просветительских центров, воскресных школ приходов, православных гимназий, общеобразовательных школ, учреждений среднего и высшего профессионального образования России.

Интерес к конкурсу-фестивалю возник сразу и неуклонно возрастает. Прежде всего, это связано с многозначной и яркой тематикой мероприятия, а также с отсутствием организационного взноса, что в наше, финансово не слишком благополучное время, немаловажно, особенно для представителей малообеспеченных и социально-незащищенных слоев населения из глубинки. Количество участников на первом конкурсе уже представляло внушительную цифру – около 1000 человек, но в большинстве своем они представляли Вологду, Череповец и Вологодскую область. Территориальные границы второго конкурса были расширены за счет привлечения участников из Архангельской, Вологодской, Московской и Ростовской областей. Третий конкурс-фестиваль принял 795 участников из Белгородской, Вологодской, Ивановской, Костромской, Московской и Рязанской областей, республик Карелия и Коми, городов Вологда, Петрозаводск, Самара, Санкт-Петербург, Смоленск, Череповец, Ярославль.

Идея проведения **Всероссийской научно-практической конференции «Особенности развития художественного образования в исторических [малых] городах. Вологда-Тотьма Вологодской области»** разработана методистами УМЦ и поддержана в Институте развития образования в сфере культуры и искусства (ИРОСКИ, г. Москва).

На должность научного руководителя конференции предложена кандидатура Е.В. Дукова, доктора философских наук, профессора федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Государственный институт искусствознания», заведующего сектором зрелищно-развлекательной культуры. В Оргкомитет конференции вошли представители Вологодского областного колледжа искусств и администрации Тотемского муниципального района, в экспертный совет – известные в области музыканты и преподаватели.

Основная идея конференции – выявление специфики развития художественного образования в малых городах, имеющих богатые культурно-исторические традиции и национальную самобытность. В этом смысле город Тотьма Вологодской области представляет несомненный культурный интерес, как город с богатым историческим прошлым, яркой и самобытной культурой, современным художественным образованием, включающим детскую музыкальную и Петровскую детскую художественную школы.

Пленарное заседание конференции будет проведено в областном центре, городе Вологда, а затем 3 рабочих дня в городе Тотьме будет организована работа по секциям, проведены мастер-классы, ремесленные мастерские, открытые занятия, круглые столы; опубликован электронный сборник материалов, организовано посещение музеев и экскурсионное обслуживание.

Повышение квалификации

УМЦ по художественному образованию постоянно совершенствует виды и формы повышения квалификации педагогических и руководящих работников. В течение учебного года методистами УМЦ было организовано обучение по

дополнительным профессиональным программам повышения квалификации в различных формах и видах: мастер-классы, семинары-практикумы, семинары-презентации, интерактивные семинары, стажировки, творческие встречи. Большая часть этих мероприятий проводилась совместно с другими организациями, учреждениями культуры Вологодской области и других регионов, бизнес-структурами.

Учебно-методический центр по художественному образованию 20 – 21 октября 2016 года организовал и провел *курсы повышения квалификации для директоров, заместителей директоров и методистов ДШИ (по видам искусств)* ***по дополнительной профессиональной образовательной программе повышения квалификации «Менеджмент детской школы искусств» в форме семинара-практикума «Школа директора в современных условиях»*.** Обучение в объеме 20 часов прошли 48 человек: из них – 35 руководителей и заместителей руководителей из 23 муниципальных районов (Бабаевского, Бабушкинского, Белозерского, Вашкинского, Великоустюгского, Верховажского, Вожегодского, Вологодского, Вытегорского, Кадуйского, Кирилловского, Междуреченского, Никольского, Нюксенского, Сокольского, Сямженского, Тарногского, Тотемского, Усть-Кубинского, Устюженского, Чагодощенского, Череповецкого и Шекснинского); 13 руководителей, заместителей руководителей и методистов из городов Вологда и Череповец, в том числе 5 педагогических работников БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств».

Программа семинара предусматривала обсуждение специфики работы образовательной организации в современном правовом поле: профессиональные стандарты преподавателя дополнительного образования/руководителя, эффективный контракт, требования законодательства в отношении сайта образовательной организации, инструменты в сфере информационных технологий, создание условий по сопровождению детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

В качестве одного из руководителей семинара-практикума была приглашена профессор, доктор педагогических наук, генеральный директор ИПК «Конверсия» – Высшая школа бизнеса Т.А.Артеменкова (г. Ярославль). Татьяна Анатольевна осветила ряд важных направлений: «Профессиональные стандарты в образовательной организации дополнительного образования детей» – обсуждались вопросы кадрового состава и профстандарта; «Эффективный контракт» – введение в проблематику, нормативная основа, структура и содержание эффективного контракта, финансовое обеспечение.

В выступлении Т.В. Адеевой, руководителя отдела маркетинга и продаж ИПК «Конверсия» – Высшая школа бизнеса (г. Ярославль), была затронута актуальная тема «Продвижение образовательной организации в Интернете» (в том числе, в социальных сетях). Следующее выступление Т.В. Адеевой было посвящено работе с сайтом образовательной организации. В нем были определены требования к структуре официального сайта образовательной организации и формату представления на нем информации, а также правилам размещения информации и обновления информации об образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Об инструментарии в сфере информационных технологий сообщил начальник отдела автоматизации и защиты информации БУК ВО «Информационно-аналитический центр культуры» (г. Вологда) А.Д. Клепенков. В сообщениях «Навыки личной эффективности руководителя», «Защита

информации» Александр Дмитриевич дал практические рекомендации, оказавшиеся полезными и для продвинутых пользователей ПК.

С целью выявления возможности введения инклюзивного образования в образовательных организациях состоялось выступление учителя-логопеда БУ ВО «Областной центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи» Е.В. Сычевой «Создание в детских школах искусств условий по сопровождению детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов». Выступление Елены Владимировны вскрыло необходимость разработки областного Плана мероприятий и программного обеспечения для получения качественного образования лицами с ограниченными возможностями здоровья в целях реализации права каждого человека на образование.

По итогам каждого блока слушателям предлагались тестовые задания. В качестве итоговой аттестации был организован круглый стол. Аттестацию прошли 48 человек. Мероприятие прошло на высоком организационном уровне.

В октябре и ноябре состоялись курсы повышения квалификации педагогических работников *по специальностям «Теория музыки», «Музыкальное искусство – Академическое и Народное пение, Эстрадный вокал, Хоровое пение»*.

По дополнительной профессиональной образовательной программе повышения квалификации *«Современные педагогические технологии» по специальности «Теория музыки»* в объеме 40 часов прошли обучение 29 человек: из них 9 педагогических работников из Вытегорского, Усть-Кубинского, Чагодощенского, Никольского и Шекснинского муниципальных районов; 20 преподавателей из гг. Вологды и Череповца, в том числе 15 педагогических работников БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств». Образовательная программа включала 34 групповых практических занятия и 5 индивидуальных часов самостоятельной работы. Формой текущей аттестации являлось собеседование, в форме итоговой аттестации был предусмотрен круглый стол. Аттестовано 29 человек.

Руководитель курса – Д.В. Шутко, доцент кафедры теории музыки Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова. Даниил Владимирович затронул актуальные вопросы современного музыкознания, осветил современное состояние терминологической системы теории музыки, рассказал о перспективах профессии. В практических занятиях с группами студентов были представлены два аспекта современного сольфеджио – микротоновое и тембровое. Преподаватель провел аналитический практикум по гармонии, мастер-класс по сольфеджио «Определение счетной доли при написании диктанта»; дал методические рекомендации при подготовке студентов к вступительным экзаменам в Санкт-Петербургскую государственную консерваторию по предметам Сольфеджио и Гармония (исполнительские специальности, музыковедение, композиция).

В рамках курсов состоялись презентации методических разработок и доклады преподавателей детских школ искусств области и Череповецкого училища искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина. Особый интерес слушателей вызвали выступления А.Г. Чуповой («Безлинейная современная нотация», «Видоизменения линейной традиционной нотации») и О.А. Владимировой («Учебно-методический комплекс для предмета «Слушание музыки» в ДШИ»).

По дополнительной профессиональной образовательной программе повышения квалификации *«Современные педагогические технологии» по специальности «Музыкальное искусство – Академическое и Народное пение, Эстрадный вокал, Хоровое пение»* в объеме 40 часов прошли обучение 54 человека: из них 19 педагогических работников из 12 муниципальных районов Вологодской области (Бабушкинского, Великоустюгского, Верховажского, Вытегорского, Грязовецкого, Кичменгско-Городецкого, Никольского, Сямженского, Тотемского, Харовского, Чагодощенского и Шекснинского); 35 педагогических работников из городов Вологда, Череповец и Тула; в том числе 20 педагогических работников БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств», 2 преподавателя БПОУ ВО «Вологодский областной колледж культуры и туризма» и ГПОУ ТО «Тульский колледж культуры им А.С. Даргомыжского».

Руководители курсов:

эстрадный вокал – Касумова Виктория Витальевна, старший преподаватель кафедры эстрадно-джазового вокала факультета «Музыкальное искусство эстрады» ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», эксперт международного класса, музыкальный руководитель театра «Gold-hall» (г. Санкт-Петербург), лауреат международных конкурсов. Касумова В.В. продемонстрировала различные методы работы над вокальной техникой в современном эстрадно-джазовом вокале, провела серию мастер-классов со студентами БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»: Виноградовым Владиславом (2 курс), Кукушкиной Натальей (3 курс) и Рубиной Дарией (4 курс) – класс преподавателя Щербаковой Н.В.; Федотовской Анастасией (1 курс), Фоминой Ксенией и Магалашвили Нази (4 курс) – класс преподавателя Андреевой В.Ю.;

академическое пение – Никульшин Сергей Борисович, доцент кафедры сольного пения, заместитель декана вокально-режиссерского факультета, солист театра оперы и балета ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова», лауреат премии губернатора СПб в области культуры и искусства. Никульшин С.Б. провел мастер-классы по академическому вокалу «Методика обучения вокалистов. Актуальные вопросы педагогики»;

народное пение – Шастина Татьяна Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского народного песенного искусства факультета искусств ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», Заслуженный работник науки и образования РФ.

Образовательная программа включала 34 групповых практических занятия и 5 индивидуальных часов самостоятельной работы. Формой текущей аттестации являлось собеседование, в форме итоговой аттестации был предусмотрен круглый стол. Аттестовано 54 человека.

В рамках курсов успешно проведены сольный концерт Ирины Муратбековой (сопрано), концертмейстер Наталия Жукова (1 ноября 2016 г.) и концерт преподавателей и студентов колледжа искусств (2 ноября 2016 г.).

Слушатели курсов отметили высокий профессионализм руководителей курсов, несомненную методическую пользу состоявшихся практикумов, творческую атмосферу.

В отчетном году было возобновлено проведение курсов повышения квалификации в форме *выездных методических дней*. Курсы организованы на базе *МБУ ДО «Федотовская ДШИ» и МБУ ДО «Шуйская ДШИ»*.

Творческая бригада в составе методиста Учебно-методического центра и 5 преподавателей 28 ноября 2016 года провела методический день для 11 преподавателей Федотовской ДШИ Вологодского муниципального района (п. Федотово, 3).

Программу методического дня составили открытые уроки преподавателей школы и мастер-классы преподавателей Вологодского областного колледжа искусств и Художественной школы им. В.Н. Корбакова г. Вологды по направлениям: музыкальное искусство (по видам), теория музыки, изобразительное искусство и театральное творчество.

Руководителями направления Музыкальное искусство были преподаватель БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» Жукова Наталия Вячеславовна (фортепиано); методист Учебно-методического центра, преподаватель БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» Кокарева Лилия Валентиновна (теория музыки), преподаватель БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» Степанова Татьяна Сергеевна (инструменты народного оркестра, баян). Мастер-классы преподавателей Вологодского областного колледжа искусств носили разнообразный характер:

Жукова Наталия Вячеславовна работала над развитием различных видов техники при работе с этюдами, над пьесами кантиленного характера, с фортепианным ансамблем, над аккомпанементом к вокальному произведению;

мастер-класс Кокаревой Лилии Валентиновны был посвящен основному виду аккорда, включал теорию и практику, творческую импровизацию в рамках заданной темы;

Степанова Татьяна Сергеевна прочитала лекцию «Инклюзивное образование. Формирование индивидуального плана для обучающихся с ОВЗ» и работала с учащимися 1, 2, 4 классов;

Шпаковская Марина Евгеньевна, преподаватель БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств», выступила с мастер-классом по предмету «Основы актерского мастерства»;

Камракова Наталья Юрьевна, кандидат психологических наук, доцент кафедры педагогики и психологии ПИ ВоГУ, преподаватель БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств», выступила с лекцией «Психологическая безопасность и комфортность образовательной среды ДШИ»;

о проблемах перехода к обучению по предпрофессиональной программе «Живопись» рассказала преподаватель МАУ ДО «Художественная школа им. В.Н. Корбакова» г. Вологды Кудрякова Ольга Владимировна; также Ольга Владимировна выступила с мастер-классом по предмету Живопись «Этюд акварелью натюрморта из трех предметов».

В целом, сложилось положительное впечатление от работы преподавателей школы.

Творческая бригада в составе методиста Учебно-методического центра и 3 преподавателей 18 января 2017 года провела методический день для 6 преподавателей Шуйской детской школы искусств Междуреченского муниципального района (с. Шуйское, ул. Советская, 18).

Программу методического дня составили открытые уроки преподавателей школы, мастер-классы преподавателей Вологодского областного колледжа искусств и ДШИ «Арт-идея» г. Вологды по направлениям: музыкальное искусство (фортепиано), теория музыки, изобразительное искусство и хореографическое искусство.

Руководителем направления Музыкальное искусство (фортепиано) была преподаватель БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств», артистка АУК ВО «Вологодская областная государственная филармония им. В.А. Гаврилина», лауреат Всероссийских и Международных конкурсов Н.В.Жукова. В рамках методического дня состоялись открытые уроки преподавателя МБУ ДО «Шуйская ДШИ» Е,И. Филиновой. Наталия Вячеславовна проанализировала ошибки в методике преподавателя, а в мастер-классах с обучающимися проработала проблемные моменты. Также большое внимание уделила основам звукоизвлечения, работе над штрихами, динамикой, продемонстрировала подготовительные упражнения с постепенным введением пальцев в игру; дала советы о выборе и построении репертуара.

Руководителем направления Теория музыки была преподаватель БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» и методист Учебно-методического центра Л.В. Кокарева. Лилия Валентиновна выявила методические ошибки преподавателя, в своем мастер-классе провела ритмический практикум, поставив целью показать различные формы и методы работа над ритмом; дала рекомендации по подбору материала для ритмической работы, познакомила с нотными сборниками.

Наименьшие проблемы в образовательном процессе оказались в классе хореографии. Секцией Хореографическое искусство руководила М.Д.Коваленко, преподаватель МБУ ДО «ДШИ «Арт-идея» г. Вологды. Открытые уроки по народному и классическому танцу показала преподаватель школы Т.Г. Накрошаева. Мария Дмитриевна отметила слабую физическую подготовку и низкую мотивацию к обучению воспитанников хореографического отделения, однако ошибок в методике преподавателя не выявлено. Учитывая, что преподаватель работает в школе первый год, есть надежда, что коллектив учащихся отделения со временем окрепнет.

Направление Изобразительное искусство возглавляла заслуженный работник культуры РФ М.Ю.Чернова. Марина Юрьевна провела мастер-класс с обучающимися 2-х классов; дала рекомендации по творческим формам работы и стилизации; рассказала о применении таких приемов, как масштабирование, трансформация в композиции, сочетание конструктивности и творческой интерпретации; об использовании простых и цветных карандашей, мягких материалов (туши, перьев, сепии). Непрофильное образование преподавателя школы Н.Н. Кичигиной не позволяет ей качественно работать в академической манере, поэтому применение стилизации является возможностью творческой реализации и преподавателя, и обучающихся. Выездной день сопровождался поддержкой и вниманием со стороны администрации Междуреченского муниципального района. На открытии мероприятия присутствовала начальник отдела культуры, спорта и молодежной политики администрации Междуреченского муниципального района Л.А. Фокина. Людмила Анатольевна отметила актуальность и важность данной творческой встречи.

Учебно-методический центр по художественному образованию совместно с компанией ООО «МузАрт-В» с 3 по 7 апреля 2017 года организовал и провел краткосрочные курсы дополнительной специализации *по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Обучение игре и аранжировке на клавишных синтезаторах»* для педагогических работников образовательных учреждений Вологодской и Архангельской областей.

Руководитель семинара – Елена Алексеевна Фатьянова, преподаватель высшей категории по классу синтезатора, фортепиано, концертмейстер, заведующая эстрадно-джазовым отделением ДМШ №8 г. Красноярска, заведующий городской секцией по специальности «Эстрадное искусство» методического объединения преподавателей ДМШ и ДШИ, победитель конкурса на соискание специальной профессиональной премии в сфере культуры города Красноярска «Лучший работник муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей» (2012). Мероприятие включало в себя лекции и практические занятия. Даны рекомендации по использованию синтезатора в учебном процессе, методика обучения электронной аранжировке, правила постановки задач перед учащимися при создании электронной аранжировки.

В период проведения курсов была проведена промежуточная аттестация, а в заключении был проведен итоговый опрос и концерт, где преподаватели показали приобретенные навыки игры и аранжировки на синтезаторе.

По дополнительной профессиональной образовательной программе повышения квалификации «Обучение игре и аранжировке на клавишных синтезаторах» в объеме 40 часов прошли обучение 18 человек, из них 3 преподавателя Белозерской и Огарковской детских школ искусств, 6 преподавателей из школ гг. Вологда и Череповца, 3 преподавателя из г. Няндома Архангельской области и 6 педагогических работников дошкольных образовательных учреждений г. Вологды. По окончании курсов слушатели получили удостоверение о дополнительной специализации установленного образца.

Учебно-методический центр по художественному образованию совместно с МОУ «Центр образования №23 «Созвучие» организовал и провел курсы повышения квалификации для педагогических работников по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации *«Современные педагогические технологии» по направлению «Хореография»* (12-15 апреля 2017 года).

Руководитель мастер-классов Е.В. Перлина, доцент, заведующая кафедрой классического танца Московского государственного института культуры (МГИК), кандидат педагогических наук, лауреат международных конкурсов исполнителей и хореографов. Елена Владимировна подчеркнула важность классического танца, который является и всегда остаётся основой хореографического искусства. От того, как преподаватели научат детей классическому танцу, зависит их будущее в области хореографии. Именно классический танец является азбукой для освоения детьми других направлений хореографического искусства. Елена Владимировна провела мастер-классы с обучающимися балетной студии, а также преподавателями – участниками курсов.

Образовательная программа включала мастер-класс по классическому танцу, показательные уроки обучающихся балетной студии и обучающихся МБУ ДО

«ДШИ «Арт-идея» г. Вологды, практикум для преподавателей, выступления методистов, психолога. Формой текущей аттестации являлось собеседование, в форме итоговой аттестации был предусмотрен круглый стол.

По программе «Современные педагогические технологии» в объеме 32 часов прошли обучение 27 человек: из них 2 педагогических работника из детской школы искусств города Белозерска; 25 преподавателей из Вологды (из них 6 преподавателей детско-юношеских спортивных школ), в том числе 2 преподавателя БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств».

В целом, были отмечены важность данной программы; профессиональное, грамотное и живое проведение мастер-класса по классическому танцу Е.В.Перлиной; интересные и актуальные выступления методистов и психолога; прекрасные открытые уроки; заинтересованное общение с аудиторией.

Совместно с БУК ВО «Центр народной культуры» проведены курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Современные педагогические технологии» по направлению Хореография в форме семинара «Совершенствование профессионального мастерства руководителя коллектива современного танца» под руководством хореографа и педагога Евгении Владимировны Сизминой. Обучение в объеме 16 часов прошли 22 руководителя самодеятельных коллективов и дополнительного образования области.

Семинар «Летняя школа хормейстера» был проведен 29 и 30 июня совместно с МБУ ДО «Великоустюгская ДШИ» на базе Вотчины Деда Мороза в Великом Устюге. Обучение в объеме 24 часов прошли 38 преподавателей Архангельской и Вологодской областей, города Москвы.

Всего в 2016-2017 учебном году повысили квалификацию **317** (32,3%) преподавателей детских школ искусств и **55** преподавателей (67%) Вологодского областного колледжа искусств; в объеме 72 часов – **154** (15,6%) преподавателя детских школ искусств области и **7** (5,3%) преподавателей БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств».

Стажировки

На базе УМЦ по дополнительной профессиональной образовательной программе «Современные педагогические технологии» в форме стажировки обучались:

в I полугодии – 1 преподаватель БУ ДО «Вашкинская ДМШ» Н.В. Быкова по специальности Теория музыки (март);

во II полугодии – преподаватели ЧОУИиХР и преподаватели БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» (30 человек).

Стажировками руководили преподаватели колледжа Г.М. Гизатулина, Л.В. Кокарева, С.Т. Кузнецов, Н.Л. Лебедева, Т.А.Наумова, В.И. Писанко, Н.В. Ситникова, Т.С. Степанова, Е.М. Черненко, Л.Л. Шувалова, Е.А. Щукина.

Аттестация
преподавателей колледжа

Методист УМЦ Э.В. Дятлова курирует подготовку педагогических работников колледжа к процедуре аттестации и проводит консультирование по заполнению форм «Критерии и показатели всестороннего анализа профессиональной деятельности».

Аттестация педагогических работников в целях установления квалификационной категории (первой или высшей) осуществляется Отделом обеспечения аттестации в соответствии с Порядком проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 апреля 2014 года №276), и нормативными правовыми актами регионального уровня:

- Приказ Департамента образования области от 29 июля 2015 года №2141 «Об утверждении Положения об аттестационной комиссии»;
- Приказ Департамента образования области от 3 августа 2015 года №2193 «О внесении изменений в приказ Департамента образования области от 13 марта 2015 № 724».
- Приказ Департамента образования области от 31 января 2017 года №275 «Об утверждении критериев и показателей для осуществления всестороннего анализа профессиональной деятельности педагогических работников».

В 2016-2017 учебном году 19 педагогических работников колледжа прошли аттестацию с целью установления уровня их квалификации требованиям, предъявляемым к квалификационным категориям (первой, высшей). Из них 15 по должности «Преподаватель», 5 по должности «Концертмейстер», 1 по должности «Методист». Высшая педагогическая категория присвоена 14 преподавателям, высшая концертмейстерство – 5 человекам, первая педагогическая категория – 1 преподавателю, первая категория по должности методист – 1человеку. По двум должностям аттестовалось 2 педагогических работника колледжа.

В отчетный период в составы экспертных групп по проведению экспертизы результатов профессиональной деятельности педагогических работников детских школ искусств постоянно входили преподаватели колледжа Дятлова Э.В., Кокарева Л.В., Кузнецова А.Л., Решетова Н.Б., Шевела С.Н.

Организационно-методическая деятельность

Областной педагогический совет

Ежегодный областной педагогический совет руководителей образовательных учреждений дополнительного и среднего профессионального образования сферы культуры и искусства Вологодской области «Совершенствование системы управления образовательными учреждениями сферы культуры и туризма области: проблемы и перспективы» состоялся 21 сентября 2016 года в концертном зале БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств».

Основные задачи педсовета в 2016 году: ознакомление участников совета с реализацией государственной политики в сфере культуры и искусства; ознакомление совета с реализацией детскими школами искусств Вологодской области ФЗ «Об образовании» в части нормативно-правового и программного обеспечения; переход образовательных организаций сферы культуры на эффективный контракт; осуществление преемственности предпрофессионального и профессионального образования в сфере культуры и искусства.

В работе педсовета приняли участие руководители, заместители руководителей и методисты образовательных учреждений дополнительного и среднего профессионального образования сферы культуры и искусства Вологодской области (66 человек), заместители глав и руководители управлений

по делам культуры муниципальных образований области (20 человек). Всего 86 участников.

В работе совета приняла участие Пелевина Светлана Михайловна, руководитель отдела инновационных проектов Института развития образования в сфере культуры (г. Москва) с выступлением: «Актуальные вопросы в деятельности руководителей детских школ искусств в 2016-2017 учебном году». Выступление Светланы Михайловны было посвящено законодательной базе деятельности детских школ искусств, методическим рекомендациям по методике расчета подушевого финансирования (человеко-часов), результатам мониторинга Министерства культуры детских школ искусств РФ.

Доклады, представленные на заседании совета, раскрывали заявленные задачи:

- Региональная система образования в сфере культуры и искусства области. Итоги и перспективы развития (Осиповский Владимир Александрович, начальник Департамента культуры и туризма области);
- Система дополнительного образования Вологодской области: опыт и перспективы развития (Колыгин Николай Михайлович, директор АОУ ДО ВО «Региональный центр дополнительного образования детей»);
- Система профессионального роста педагогических работников (Жукова Светлана Анатольевна, методист отдела обеспечения аттестации педагогических работников АОУ ВО ДПО «Вологодский институт развития образования»);
- Итоги работы муниципальных образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Вологодской области и основные направления деятельности в 2016-2017 учебном году (Серебренник Наталья Анатольевна, руководитель Областного учебно-методического центра по художественному образованию, заместитель директора по методической работе БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»).

По сложившейся традиции участников педсовета приветствовали учащиеся и преподаватели МБУ ДО «Детская школа искусств «Арт-идея» г. Вологды, победитель Общероссийского конкурса «50 лучших детских школ искусств» в 2016 году. Концертные номера «Вальс» и «Встречая рассветы» были исполнены учащимися отделения спортивно-бального танца (солисты Ирина Попова и Владислав Веденцов) и победителями Четырнадцатых Дельфийских игр России, лауреатами Всероссийских и Международных конкурсов и фестивалей учащимися 6 класса (преподаватель Регина Ахметзянова).

При обсуждении проекта решения члены педагогического совета обменялись мнениями, рассмотрели и одобрили проект.

Информационные материалы, представленные на педагогическом совете (доклады и презентации), были размещены на сайте колледжа.

Организация и проведение конкурсов и фестивалей

В отчетном году в колледже организовано и проведено 3 конкурса межрегионального уровня, VI Областной фестиваль детского и юношеского творчества «Любовь моя – Вологодчина», посвященный 80-летию образования

Вологодской области, и III Всероссийский конкурс-фестиваль искусств «Рождественские огни».

Межрегиональный конкурс исполнителей на народных инструментах организован и проведен БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» и Учебно-методическим центром по художественному образованию *с 22 по 26 марта 2017 года.* Уже во второй раз в 2017 году конкурс проводился в статусе Межрегионального. Основная цель конкурса – выявление и поддержка в Северо-Западном регионе молодых талантливых исполнителей на народных инструментах. Конкурс проводился в два этапа по трем основным номинациям: солисты, ансамбли и оркестры. Номинация «Солисты» подразделялась на «Язычковые инструменты» (баян, аккордеон, гармонь) и «Струнные инструменты» (домра, балалайка, гитара), а также – на 6 возрастных групп. Номинация «Ансамбли народных инструментов» (исключительно коллективы ДШИ) подразделялась на ансамбли без участия иллюстраторов и ансамбли с участием иллюстраторов по двум возрастным группам (до 12 лет и до 16 лет). В конкурсе участвовали также оркестры народных инструментов (исключительно коллективы ДШИ). Необходимо отметить, что участники из других регионов отмечали эту особенность нашего конкурса – соревнование различных по составам оркестров народных инструментов – как высшую кульминационную точку конкурса.

В различных номинациях конкурса приняли участие около 380 человек. В номинации «Солисты» – 169 человек, из них «Язычковые инструменты» – 66 участников, и «Струнные инструменты» – 103 человека. В номинации «Ансамбли» приняли участие 15 коллективов (57 человек), «Оркестры» - 4 коллектива (около 140 человек). Процентное соотношение обучающихся и студентов в номинации «Солисты» 83% (140 обучающихся) к 17% (29 студентов). Из 15 ансамблей 80% (12 ансамблей) – коллективы без иллюстраторов, 20% (3 ансамбля) – коллективы с иллюстраторами. Количество участников конкурса в возрасте от 5 до 18 лет – 321 человек.

В состав жюри конкурса вошли яркие музыканты, известные профессора и преподаватели, четверо из них являются выпускниками Вологодского областного колледжа искусств. Председатель жюри – заслуженный деятель искусств России, заслуженный артист Республики Карелия, профессор Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова Владимир Александрович Соловьев. Члены жюри: преподаватель отделения русских народных инструментов (балалайка) Санкт-Петербургской детской школы искусств имени Е.А. Мравинского, лауреат Международных конкурсов Барболин Александр Сергеевич; преподаватель кафедры струнных народных инструментов (гитара) Российской академии музыки имени Гнесиных, лауреат Международных конкурсов, лауреат премии Президента РФ Домогацкий Владислав Викторович; старший преподаватель кафедры народных инструментов (домра) Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова, Заслуженная артистка Республики Карелия Лобанова Людмила Дмитриевна; старший преподаватель кафедры народных инструментов (баян) Нижегородской государственной консерватории имени М.И. Глинки, лауреат Международных конкурсов Озеров Сергей Александрович; преподаватель отделения «Инструменты народного оркестра» (баян, гармонь) Архангельского музыкального колледжа, Заслуженный работник культуры РФ Сыроватский Василий Николаевич. Вологодскую область представляли 28 учреждений из 19 муниципальных районов (Бабаевская, Вашкинская, Великоустюгская, Верховажская, Вохтожская, Вытегорская,

Кадуйская, Красавинская, Кичменгско-Городецкая, Никольская, Огарковская, Сокольская, Судская, Сямженская, Тарногская, Тотемская, Харовская, Чагодская и Шуйская детские школы искусств) и двух городских округов (ДМШ №1 им. Колесникова Е.А., ДШИ и ДШИ «Гармония» г. Череповца; все ДМШ и ДШИ г. Вологды (5 учреждений); Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина и Вологодский областной колледж искусств).

Делегация из города Ярославля была представлена солистами, ансамблями и оркестром из трех детских школ искусств (ДШИ №10, ДШИ им. М.А. Балакирева и ДШИ им. Л.В. Собинова г. Ярославля и Ярославского музыкального училища (колледж) им. Л.В. Собинова).

Республику Карелия представляли солисты и ансамбли из Петрозаводской детской музыкально-хоровой школы, Вяртсильской музыкальной школы (г. Сортавала, п. Вяртсиля) и колледжа при Петрозаводской государственной консерватории им. А.К.Глазунова.

Лауреатами и дипломантами конкурса стали 136 солистов (из них звание лауреатов получили 82 участника), 12 ансамблей и 4 оркестра. Гран-при завоевал учащийся Великоустюгской ДШИ Антон Лукьяновский, преподаватель Чебыкин Владимир Иванович. Решением жюри конкурса дипломами Лучший концертмейстер награждены Александр Викторович Алешинский (Ярославское музыкальное училище (колледж) им. Л.В. Собинова), Виталий Сергеевич Гайдотин (Петрозаводская детская музыкально-хоровая школа), Ольга Николаевна Калининская (ДШИ №2 им. В.П. Трифонова, г. Вологды) и Полина Коптенкова, обучающая Петрозаводской детской музыкально-хоровой школы.

Благодаря слаженной работе всего коллектива преподавателей, студентов и сотрудников колледжа, конкурс проведен на высоком организационном уровне; конкурсные прослушивания проходили в живой творческой атмосфере.

Учебно-методический центр по художественному образованию совместно с МАУ ДО «Художественная школа им. В.Н. Корбакова» г. Вологды организовали и провели *28 и 29 марта 2017 года Межрегиональный конкурс детского изобразительного творчества «Мир детства» «Натюрморт с натуры. Живопись»*. Учредителями конкурса являются Департамент культуры и туризма Вологодской области и БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств». Организаторы конкурса – Учебно-методический центр по художественному образованию и МАУ ДО «Художественная школа им. В.Н. Корбакова» г. Вологды.

Конкурс проводился в форме практической работы (выполнение натюрморта с натуры) в течение 12 учебных часов. Юные живописцы из 17 детских школ искусств Вологодской области (Великоустюгская и Петровская ДХШ, ДХШ № 1 г. Череповца, Художественная школа им. В.Н. Корбакова г. Вологды; Белозерская, Кадуйская, Красавинская, Кирилловская, Кичменгско-Городецкая, Никольская, Сокольская, Сямженская, Федотовская ДШИ, ДШИ «Арт-идея» г. Вологды и ДМШ №1 им. Колесникова Е.А. г. Череповца) и республики Коми (ДХШ г. Ухты) показали своё мастерство в двух номинациях «Академический натюрморт» и «Творческий натюрморт». Число участников конкурса неуклонно растет, и в 2017 году конкурс стал наиболее массовым по количеству участников – 79 обучающихся. В состав жюри конкурса вошли: заслуженный работник культуры Российской Федерации М.Ю. Чернова (г. Вологда) и заведующий художественным отделением БПОУ ВО «Череповецкое

областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина» Л.В. Диков (г. Череповец).

По решению жюри лауреатами конкурса стали 20 участников, почетными дипломами поощрены 14 человек.

Члены жюри отметили оригинальные композиции, подготовленные для творческих работ педагогическими работниками ХШ им. В.Н. Корбакова. Говорилось о качественной работе преподавателей детских художественных школ, был отмечен высокий уровень подготовки обучающихся из г. Ухты – практически все участники делегации заняли призовые места.

Межрегиональный конкурс пианистов проводится на базе БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» с 2002 года с периодичностью один раз в три года. В 2017 году в Положение о проведении конкурса были внесены организационные коррективы – присвоен статус межрегионального конкурса и добавлены возрастные категории (группы А и Б). Основная цель конкурса – выявление талантливых исполнителей. Одной из задач конкурса организаторы предусматривали повышение качественного уровня профессиональной подготовки обучающихся детских музыкальных школ и детских школ искусств, а также – студентов средних профессиональных учебных заведений. В конкурсе, проведенном Учебно-методическим центром по художественному образованию в девятый раз в период с 30 марта по 1 апреля, приняли участие обучающиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств, студенты профессиональных учебных заведений среднего звена.

В конкурсных прослушиваниях приняли участие 36 человек, из них: 22 обучающихся Тарногской, Великоустюгской, Верховажской, Вожегодской, Кадниковской, Судской, Кадуйской школ искусств, Тотемской детской музыкальной школы Вологодской области, ДШИ №2 им. В.П. Трифонова, ДШИ «Арт-идея», ДМШ №4 г. Вологды, ДМШ №1 им. Колесникова Е.А., ДШИ г. Череповца; 6 обучающихся отделов дополнительных образовательных программ Вологодского областного колледжа искусств и Череповецкого областного училища искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина; 8 студентов Вологодского областного колледжа искусств. Количество участников конкурса в возрасте от 5 до 18 лет – 32 человека. В состав жюри конкурса вошли: председатель – лауреат международных конкурсов, преподаватель отделения специального фортепиано Центральной музыкальной школы при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского Андрей Эдуардович Жаворонков; члены жюри: лауреат всероссийских и международных конкурсов, доцент кафедры специального фортепиано Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова Игорь Николаевич Виноградов; председатель предметной (цикловой) комиссии Фортепиано БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» заслуженный работник культуры РФ Валерий Иванович Писанко.

Лауреатами конкурса в разных возрастных группах стали 24 человека, дипломантами – 8. Гран-при конкурса присуждено студенту 4 курса БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» Андрею Онофрею (преподаватель Светлана Юрьевна Никитина).

В концертной программе на закрытии конкурса выступили члены жюри А.Э. Жаворонков и И.Н. Виноградов.

Профессиональная и слаженная организация конкурса была отмечена участниками и гостями. На официальном сайте и на стендах колледжа была своевременно размещена вся необходимая информация.

Фестиваль «Любовь моя – Вологодчина» проводится с 2006 года с периодичностью один раз в три года, в 2017 году фестиваль проводился в шестой раз и был посвящен 80-летию образования Вологодской области. Учредитель фестиваля – Департамент культуры и туризма Вологодской области. Организатор мероприятия – Вологодский областной колледж искусств. Цель фестиваля отражает одно из приоритетных направлений культурной политики Правительства области – выявление и поддержку одаренных детей, и развитие художественного образования. Главная тема Фестиваля в 2017 году – любовь к родному краю, его истории и культуре. Фестиваль в 2017 году собрал около 2,5 тысяч участников в возрасте от 5 до 17 лет, представивших **77** образовательных учреждений отрасли «Культура» и отрасли «Образование» из 22 муниципальных районов Вологодской области.

В 2017 году в Положение о Фестивале введена новая номинация «Конкурс педагогического мастерства преподавателей детских школ искусств Вологодской области».

Первый, отборочный, этап Фестиваля традиционно проводился в заочной форме по представленным в адрес оргкомитета видеоматериалам по номинациям Инструментальное исполнительство, Вокал, Хоровая музыка, Оркестровая музыка, Хореография, Театральное творчество, Художественное и декоративно-прикладное творчество, Педагогическое мастерство. К участию во втором этапе Фестиваля было допущено более 1500 участников. В конкурсе педагогического мастерства приняли участие 8 преподавателей детских школ искусств Вологды, Великого Устюга, Тарногского городка, Центра образования №23 «Созвучие» г. Вологды и Вологодского областного колледжа искусств.

С 10 марта по 23 апреля состоялись зональные конкурсные прослушивания второго этапа Фестиваля, отбор участников Гала-концерта и конкурсных работ на художественную выставку. Прослушивания и просмотры второго этапа Фестиваля состоялись в Великоустюгской, Сокольской и Тотемской детских школах искусств, Великоустюгской детской художественной школе, Детской школе искусств г. Череповца, Центре народной культуры и художественных ремесел «Сокольский» и Городском Центре культуры г. Тотьмы.

В состав жюри второго этапа Фестиваля вошли ведущие преподаватели, музыканты, художники и хореографы Вологодской области: председатель жюри – Лев Трайнин, директор Вологодского областного колледжа искусств, заслуженный работник культуры Российской Федерации; члены жюри: Наталья Серебренник, заместитель директора по методической работе Вологодского областного колледжа искусств, руководитель Учебно-методического центра по художественному образованию, заслуженный работник культуры Российской Федерации; Наталья Горохова, заведующая хореографическим отделением Череповецкого областного училища искусств и художественных ремесел им. В.В.Верещагина, заслуженный работник культуры Российской Федерации; Леонид Диков, заведующий художественным отделением Череповецкого областного училища искусств и художественных ремесел им. В.В.Верещагина; Елена Назимова, директор Вологодского филиала некоммерческого партнерства «Всероссийское хоровое

общество»; Вячеслав Наумов, преподаватель Вологодского областного колледжа искусств.

Заключительные мероприятия фестиваля проводились в фойе, малом и концертном залах Вологодского областного колледжа искусств. На заключительные мероприятия фестиваля приехали участники и преподаватели из городов Белозерск, Великий Устюг, Вологда, Грязовец, Красавино, Кадников, Никольск, Череповец, поселков Кичменгский Городок, Липин Бор, Устье, Шексна и Вологодского района.

Организация выставки – длительный и трудоемкий процесс, сопряженный с подбором работ, их систематизацией и оформлением. Эту кропотливую и очень ответственную работу оперативно и качественно выполняет член жюри фестиваля заслуженный работник культуры РФ М.Ю. Чернова. Открытие выставки состоялось в фойе колледжа, а в гала-концерте работам участников номинации Художественное и декоративно-прикладное творчество была посвящена презентация, которая имела восторженный отклик у публики.

Гала-концерт лауреатов – это событие областного масштаба и финальная точка фестиваля «Любовь моя – Вологодчина». Почетными гостями, посетившими мероприятие, стали начальник Департамента культуры и туризма Вологодской области В.А. Осиповский, протоиерей Алексей Ольховников, начальник Управления государственной политики в сфере культуры и искусства Департамента культуры и туризма Вологодской области Г.В. Фалалеева, члены жюри II этапа фестиваля Л.И. Трайнин, Е.Л. Назимова, В.М. Наумов, Н.А. Серебренник, Н.В. Ситникова и другие.

Открывала гала-концерт Всероссийская хоровая акция, посвященная Дню славянской письменности и культуры, Дню памяти святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. В этот день во всех субъектах Российской Федерации проходила масштабная хоровая акция, к которой присоединилась Вологодчина. И в числе тысячи хоровых коллективов из различных уголков страны подхватила эстафету.

В сводном хоре выступили 6 хоровых коллективов Вологды, общее количество участников – около 200 человек. Хор под руководством Елены Назимовой, руководителя Вологодского филиала Всероссийского хорового общества, лауреата международных конкурсов, исполнил Гимн в честь Кирилла и Мефодия, песню И. Дунаевского на слова Н. Лебедева-Кумача «Широка страна моя родная» и хор «Славься!» из оперы «Иван Сусанин» М.И. Глинки. Аудитория зала (более 500 человек) пела вместе с участниками хоровой акции!

Концерт смотрелся на одном дыхании, качество номеров поражало своеобразием, яркостью и профессионализмом, публика благодарила юных исполнителей громкими овациями. Общее впечатление от заключительных мероприятий было позитивным и жизнеутверждающим.

Всероссийский конкурс-фестиваль искусств «Рождественские огни» проводится в Вологодской области с 2015 года. Организаторами конкурса-фестиваля являются Вологодская митрополия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат), Департамент культуры и туризма Вологодской области и БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств».

Основные цели конкурса-фестиваля глобальны, нравственны, продуманны и весьма значимы для воспитания и развития подрастающего поколения: объединение церковных и светских учреждений под знамена православного

фестиваля; создание благоприятных условий для творческой самореализации детей и молодежи из разных социальных слоев общества; формирование чувства патриотизма на основе преемственности культурных традиций поколений.

В Положение о проведении Третьего Всероссийского конкурса-фестиваля «Рождественские огни» были внесены серьезные организационные коррективы. Конкурс-фестиваль с 2017 года проводится в 2 этапа: первый (отборочный) этап проводится для исполнителей всех номинаций в заочной форме в виде предварительного просмотра членами жюри записей выступлений участников в электронном виде. Второй (очный) этап проводится по официальному приглашению для участников, отобранных членами жюри на первом (заочном) этапе. Итогом мероприятия становится Гала-концерт лауреатов, который проходит 7 января, в светлый праздник Рождества Христова.

Третий конкурс-фестиваль принял 795 участников из Белгородской, Вологодской, Ивановской, Костромской, Московской и Рязанской областей, республик Карелия и Коми, городов Вологда, Петрозаводск, Самара, Санкт-Петербург, Смоленск, Череповец, Ярославль. В праздничном Гала-концерте 7 января 2017 года приняли участие заместитель Министра культуры Российской Федерации Александр Журавский, Глава Вологодской Митрополии, Митрополит Вологодский и Кирилловский Игнатий, представители Правительства Вологодской области и Администрации города Вологды.

Работа с одаренными детьми и молодежью

Премии для государственной поддержки талантливой молодёжи по итогам 2015-2016 учебного года (Областная теоретическая олимпиада) удостоена обучающаяся МБУ ДО «ДМШ №1 имени Колесникова Е.А.» **Радовская Виктория** (преподаватели Исупова И.Ю., Шахова Л.А.).

Призерами **Шестнадцатых молодёжных Дельфийских игр России** в г. Екатеринбурге стали обучающиеся детских школ искусств г. Вологды. **Рыжов Дмитрий,** обучающийся МБУ ДО «ДШИ №2 им. В.П. Трифонова» г. Вологды (преподаватель Э.Н. Коркин) удостоен **Серебряной** медали в номинации «Баян/аккордеон» (возрастная группа 11-13 лет). Специальным дипломом «За образность» награжден хореографический коллектив 4 «А» класса МБУ ДО «ДШИ «Арт-идея» г. Вологды (руководитель Ахметзянова Р.И.).

Веселова Любовь Леонидовна, преподаватель МБУ ДО «ДМШ №1 имени Колесникова Е.А.» стала победителем в номинации «Декоративно-прикладное искусство» Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств – 2016».

Коллектив Детской школы искусств «Арт-идея» г. Вологды удостоен звания победителя Общероссийского конкурса «50 лучших детских школ искусств».

Петренко Антонина Александровна, преподаватель БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств», в 2016 году стала лауреатом III степени в номинации Сольфеджио Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель музыкально-теоретических дисциплин музыкальных училищ и колледжей России «Теория и история – энциклопедия музыки».

Победителями Общероссийского конкурса **«Молодые дарования России»** в 2016 году стали выпускник Вологодского областного колледжа искусств **Александр Комельков** (баян) и студент колледжа **Николай Прыганов** (кларнет).

Обучающаяся МБУ ДО «Кичменгско-Городецкая ДШИ им. Н.П. Парушева» **Бурнякова Анна** вышла в финал Всероссийской культурно-просветительской акции для одаренных детей «Всероссийский фестиваль юных художников «Уникум» в категории Изобразительное искусство с работой «Торжество жизни» и была приглашена в Санкт-Петербург для участия в культурно-образовательной и выстав очной программе Фестиваля.

В рамках проекта Всероссийский образовательный центр для одаренных детей **«Сириус»** обучающиеся МБУ ДО «ДХШ №1» г. Череповца и МАУ ДО «Художественная школа им. В.Н. Корбакова» г. Вологды в декабре 2016 года участвовали в смене по направлению «Искусство» (живопись). В рамках проекта в творческой смене в январе 2017 года представил регион обучающийся МАУДО «ДМШ №1» г. Вологды **Кредитов Максим.**

По программе, утвержденной Министерством образования и науки Российской Федерации, ФГБУ МДЦ **«Артек»** формирует творческие смены с целью поощрения и поддержки детей, добившихся успехов в области культуры, искусства, науки, спорта и общественной деятельности. С сентября 2016 года отбор претендентов производится на сайте Артека в режиме он-лайн, и каждый обучающийся или родители могут самостоятельно заполнить заявку и выложить дипломы, подтверждающие заслуги ребенка, соответственно Положению о поощрении детей путевками в ФГБОУ МДЦ «Артек» и критериям конкурсного отбора. Далее, региональная комиссия по отбору и направлению кандидатов из числа обучающихся образовательных учреждений Вологодской области в ФГБУ «Международный детский центр «Артек» рассматривает выложенные заявки и дипломы обучающихся и выстраивает их рейтинг. Исходя из этого рейтинга и утвержденной квоты участников из Вологодской области на конкретную смену, формируются списки.

В 2016-2017 учебном году участниками артековских смен стали 40 обучающихся образовательных организаций Вологодской области: Вологодского колледжа искусств и Череповецкого училища искусств и художественных ремесел им. В,В. Верещагина; ДМШ №1, ДМШ №4, ДШИ №5 и ДХШ им. В.Н. Корбакова г. Вологды; ДМШ №1 имени Колесникова Е.А., ДШИ, ДШИ «Гармония» и ДХШ №1 г. Череповца; Бабаевской, Великоустюгской, Верховажской, Вохтожской, Тарногской и Чагодской детских школ искусств, Великоустюгской ДХШ и Образцовый коллектив фольклорно-этнографический ансамбль «Жаравлика» (10 чел.) под руководством О.А. Федотовской (ДМШ №4 г. Вологды).

Следует отметить примечательную тенденцию: побывав однажды в Артеке, дети стараются снова попасть туда!

***

Современное образование требует новых подходов к организации деятельности детских школ искусств. Современный руководитель должен обладать сфор-

мированными профессиональными компетенциями, необходимыми для профессиональной деятельности в области менеджмента в образовании: планирование и стратегическое развитие организации, управление персоналом, правовое регулирование в сфере образования. Постоянное обновление документальной базы требует внимательного и вдумчивого ее изучения, быстрого реагирования и принятия необходимых решений.

Наиболее важные на текущий момент темы, такие как профессиональный стандарт руководителя и преподавателя дополнительного образования, мероприятия по повышению эффективности и качества услуг в сфере дополнительного образовании, новые критерии и показатели всестороннего анализа профессиональной деятельности педагогических работников, инновационные педагогические технологии в системе дополнительного образования, инклюзивное образование, рассматриваются на ежегодных областных педагогических советах, курсах повышения квалификации руководителей и преподавателей.

В соответствии с Законом об Образовании и приказом Департамента образования Вологодской области №275 от 31.01.2017 «Об утверждении критериев и показателей для осуществления всестороннего анализа профессиональной деятельности педагогических работников» специалисты Учебно-методического центра корректируют имеющиеся дополнительные профессиональные программы повышения квалификации и разрабатывают новые с различными сроками освоения: «Современные педагогические технологии» - срок освоения 32 часа, «Менеджмент детской школы искусств» - срок освоения 32 часа.

В планах УМЦ – разработка дополнительных профессиональных программ повышения квалификации по освоению методик и практик работы с детьми с ОВЗ и реализация программы «Современные педагогические технологии» по различным направлениям художественного образования со сроками освоения от 16 часов.

Заместитель директора
по методической работе Н.А. Серебренник