УТВЕРЖДАЮ:
директор
БПОУ ВО «Вологодский
областной колледж искусств»
_____Л.И. Трайнин
«05» июля 2018 г.

Отчет о деятельности
структурного подразделения
«Учебно-методический центр по художественному образованию»
БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»
за 2017 - 2018 учебный год

Нормативно-правовая база

Деятельность Учебно-методического центра по художественному образованию (далее – УМЦ) в 2017-2018 учебном году осуществлялась по следующим направлениям:

- информационная и консультативная поддержка образовательных организаций дополнительного образования области в связи с реализацией Федерального Закона №273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;
- проведение мониторинговых исследований по заказу Министерства культуры РФ;
- подготовка различных форм статистического наблюдения для Министерства культуры РФ, Министерства образования РФ, Департамента культуры и туризма и Департамента образования области;
- информационная и консультативная помощь в подготовке педагогических работников колледжа и организаций дополнительного образования области к осуществлению всестороннего анализа профессиональной деятельности в процедуре государственной аттестации;
- реализация дополнительных профессиональных программ повышения квалификации педагогических и руководящих работников и специалистов;
- работа с одаренными детьми и молодежью;
- организация и проведение конкурсов различных уровней

В деятельности УМЦ руководствуется следующими нормативными актами:

- Законом РФ № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;
- Планом Мероприятий («дорожная карта») по перспективному развитию ДШИ на 2018-2022 годы и методическими рекомендациями по его реализации (утвержден Первым заместителем Министра культуры РФ В.В. Аристарховым 24 января 2018 г.);
- Концепцией развития дополнительного образования детей на 2014 – 2020 годы (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Программой развития системы российского музыкального образования на период с 2014 по 2020 годы (утверждена Министром культуры Российской Федерации 29 декабря 2014 г.);

• Межведомственным региональным планом мероприятий на 2016-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей (постановление Правительства области от 14.03.2016 №220);

• Примерным положением о структурных подразделениях дополнительного профессионального образования специалистов, организуемых в образовательных учреждениях высшего и среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования Российской Федерации от 25.09.2000 № 2749;

• Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по программам дополнительного профессионального образования»;

• Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации «О документах о квалификации» от 2 сентября 2013 г. № АК-1879/06;

• Письмом Министерства образования и науки РФ, Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО от 9 октября 2013 г. №06-735 «О дополнительном профессиональном образовании»;

• Приказом Министерства образования и науки РФ от 25 октября 2013 г. № 1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»;

• Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 ноября 2013 г. № 1244 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. N 499»;

• Приказом Министерства образования и науки РФ от 7 апреля 2014 г. № 276 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность».

Информационно-аналитическая деятельность

1. Методистами центра сформирована и представлена в установленные сроки информация для различных структур и ведомств:

a. формы статистического наблюдения по запросам различных министерств и ведомств 1-ДШИ, 1-ДОП, СПО-1, СПО-2, 1-ПК, 1-ГУ, 1-ДО, 1-кадры;

b. мониторинги:

• в целях проведения ежегодного мониторинга за 2017 год деятельности образовательных учреждений, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в области искусств, предоставление в Департамент науки и образования Министерства культуры РФ обобщенной информации по детским школам искусств, сводных таблиц и информационной справки об особых достижениях и проблемах в деятельности ДШИ региона согласно приложениям (февраль-март 2018 г.);

• предоставление информации о доступности детских школ искусств для инвалидов в целях мониторинга деятельности учреждений культуры и образовательных учреждений отрасли культуры по обеспечению культурных благ для инвалидов за 2017 год для Минкультуры России по запросу КУ ВО «Информационно-аналитический центр» (март 2018 г.);

• мониторинг результатов аттестации педагогических работников в Департамент образования Вологодской области;

• предоставление информации о мониторинге «Программы поэтапного совершенствования системы оплаты труда в государственных (муниципальных) учреждениях на 2012-2018 годы в Департамент культуры и туризма Вологодской области (декабрь 2017 г., май 2018 г.);

• предоставление информации «О деятельности в 2017-2018 уч. году регионального центра выявления и поддержки одаренных детей, созданного с учетом опыта Образовательного Фонда «Талант и успех» (далее – региональный центр;

c. осуществление взаимодействия учреждений дополнительного образования области с Министерством образования и науки РФ:

• регистрация ДШИ области в распределенной автоматизированной информационной системе сбора, обработки, хранения и анализа государственной и отраслевой статистической отчетности (АИС) в целях реализации Порядка взаимодействия при предоставлении сведений по форме федерального статистического наблюдения №1-ДШИ (май 2018 г.);

• кампания по инвентаризации инфраструктурных, материально-технических и кадровых ресурсов образовательных организаций в рамках реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденного протоколом президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30 ноября 2016 года №11 (май-июнь 2018 г.);

d. предоставление информации по запросам:

• предоставление информации о детских школах искусств, реализующих предпрофессиональные образовательные программы в области музыкального искусства с целью формирования перечня получателей музыкальных инструментов отечественных производителей (фортепиано и баян) в 2017-2019 годах (август) в Министерство культуры Российской Федерации;

• сбор, обработка информации, формирования свода данных ДШИ области по показателям Дорожной карты в Департамент культуры и туризма Вологодской области (в течение учебного года);

• предоставление информации для подготовки ежегодного отчета о реализации на территории области Комплекса мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы (о количестве премий в 2017 году для поддержки талантливой молодежи на уровне муниципального района (городского округа) (человек) и о численности талантливых детей, получивших в 2017 году поддержку в рамках проектов государственно-частного партнерства на муниципальном уровне (человек) в Департамент культуры и туризма Вологодской области;

• предоставление информации о количестве педагогических работников организаций дополнительного и среднего профессионального образования, находящихся в ведомстве Департамента культуры и туризма Вологодской области, подлежащих аттестации в целях установления первой и высшей квалификационной категории в период с 1 января по 31 декабря 2018 года в Департамент образования Вологодской области (октябрь 2017 г.);

• формирование списка учреждений дополнительного образования, подведомственных Департаменту культуры Вологодской области с указанием полных наименований, адресов, номеров телефона, адресов электронной почты,

Ф.И.О. руководителей на начало 2017-2018 учебного года для Департамента образования области (январь 2018 г.);

• предоставление информации для формирования Межведомственного регионального плана мероприятий на 2016-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей в Департамент образования Вологодской области;

• формирование списков обучающихся детских школ искусств Вологды и Вологодского района для участия в Новогодних представлениях в рамках реализации мероприятий событийного культурно-туристского проекта «Вологда – новогодняя столица Русского Севера» в Департамент культуры и туризма Вологодской области (декабрь 2017 г.);

• сбор информации для формирования рейтинга образовательных организаций в целях переведения ДШИ в ведомство субъекта Российской Федерации по запросу Департамента культуры Вологодской области для КУ ВО «Вологодский областной информационно-аналитический центр» (май 2018 г.).

• предоставление информации о соответствии квалификации занимаемой должности «директор детской школы искусств» Вологодской области по состоянию на 1 сентября 2017 года по запросу Департамента культуры и туризма Вологодской области;

• подготовка аналитической справки по вопросу введения эффективного контракта в детских школах искусств Вологодской области в Департамент культуры и туризма Вологодской области (сентябрь 2017 г.);

• подготовка аналитической справки о реализации инклюзивного образования в детских школах искусств Вологодской области в 2016-2017 учебном году в Департамент культуры и туризма Вологодской области (сентябрь 2017 г.);

• сбор информации по улучшению качества работы учреждений и устранению недостатков в рамках независимой оценки качества в Департамент культуры и туризма и Департамент образования Вологодской области (ноябрь 2017 г.);

• ответ на запрос о выдвижении кандидатур на соискание премии «Надежда России» от Вологодской области по запросу Департамента культуры области (июнь 2018 г.);

• информация в ежеквартальные и полугодовые отчеты колледжа по государственному заданию; о реализации мероприятий, направленных на профориентацию молодежи; о мероприятиях по межрегиональному и международному сотрудничеству; о выполнении показателей эффективности в Департамент культуры и туризма области;

• информация «О деятельности структурного подразделения Учебно-методического центра по художественному образованию в 2017 году» для информационно-аналитического отчета колледжа в Департамент культуры и туризма области;

• итоговый отчет «О деятельности Учебно-методического центра по художественному образованию за 2017 -2018 учебный год» в Департамент культуры и туризма;

• «Информационно-аналитическая справка по итогам деятельности детских школ искусств Вологодской области в 2017 - 2018 учебном году» (по отчетам руководителей ДШИ) в Департамент культуры и туризма;

• отчеты о проведении курсов повышения квалификации и конкурсов за текущий год в Департамент культуры и туризма области.

2. Разработаны программы:

• Областного педагогического совета руководителей образовательных учреждений сферы культуры и искусства Вологодской области «Актуальные вопросы развития дополнительного и профессионального образования в сфере культуры и искусства Вологодской области» (сентябрь);

• краткосрочных курсов повышения квалификации преподавателей по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Теоретические и практические аспекты образовательной деятельности в сфере культуры и искусства» Концертмейстерство/Фортепиано (октябрь – ноябрь);

• курсов повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Современные педагогические технологии» по специальности «Декоративно-прикладное творчество» (ноябрь);

• областной методической конференции преподавателей «Актуальные вопросы современного образования в детской школе искусств» (г. Сокол, ноябрь);

• краткосрочных курсов повышения квалификации преподавателей по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Теоретические и практические аспекты образовательной деятельности в сфере культуры и искусства» Хоровое дирижирование/Хоровое пение (ноябрь);

• краткосрочных курсов повышения квалификации преподавателей по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Теоретические и практические аспекты образовательной деятельности в сфере культуры и искусства. Хореография (современный танец)» по теме «Интегрированный подход к технике contemporarydance» (ноябрь);

• курсов повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Современные педагогические технологии» в форме выездного методического дня (г. Кадников, декабрь);

• курсов повышения квалификации преподавателей по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Теоретические и практические аспекты образовательной деятельности в сфере культуры и искусства» по специальности Фортепиано (февраль);

• краткосрочных курсов повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Теоретические и практические аспекты образовательной деятельности в сфере культуры и искусства» по направлениям: Инструментальное исполнительство/Музыкальное искусство. Фортепиано; Инструментальное исполнительство. Оркестровые струнные инструменты/ Музыкальное искусство. Струнные инструменты; Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра/Музыкальное искусство. Народные инструменты; Вокальное искусство, Теория музыки; Музыкальное звукооператорское мастерство, Музыкальный театр (апрель);

• областной педагогической конференции «Актуальные вопросы традиционных и современных методов преподавания в ДШИ», организованной на базе БУДО «Кирилловская ДШИ» (март);

• курсов повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Современные педагогические технологии» в форме выездного методического дня (п. Федотово, апрель).

3. Разработаны положения областных и всероссийских конкурсов на 2018 и 2019 годы:

- Межрегиональный командный квест по предмету Сольфеджио «Загадки королевы Тоники» для обучающихся 2 классов;
- Областной конкурс концертмейстерского мастерства;
- Областной конкурс методических материалов «Педагогика творчества»;
- Конкурс методических материалов преподавателей колледжа «Педагогическая мастерская»;
- Областной конкурс эстрадного исполнительства «Серебряное ожерелье России. Вологда»;
- V Всероссийский конкурс-фестиваль искусств «Рождественские огни»;
- Областной выездной конкурс детского изобразительного творчества «Натюрморт с натуры. Рисунок»;
- Всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы теории и практики современного профессионального образования в сфере культуры» в рамках 100-летия Вологодского областного колледжа искусств;
- VII Губернаторский Международный юношеский конкурс имени В.А. Гаврилина.

4. Подготовлены:

- доклад «Итоги мониторинговых исследований деятельности детских школ искусств Вологодской области в 2016-2017 учебном году» руководителя УМЦ Серебренник Н.А. на ежегодном Областном педагогическом совете руководителей образовательных учреждений дополнительного и среднего профессионального образования сферы культуры и искусства Вологодской области (г. Вологда, 26 сентября 2017 года);
- доклад «Педагогическая деятельность в современных условиях» руководителя Учебно-методического центра по художественному образованию, заместителя директора по методической работе колледжа заслуженного работника культуры РФ Н.А. Серебренник на курсах повышения квалификации для преподавателей и педагогов дополнительного образования в Центре искусств «Золотой луч» (г. Вологды, 31 октября 2017 г.);
- доклад «Актуальные вопросы современного образования в детской школе искусств» руководителя Учебно-методического центра по художественному образованию Н.А. Серебренник на областной методической конференции преподавателей (г. Сокол, 2 ноября 2017 года);
- мастер-классы по сольфеджио с обучающимися 3 и 4 классов БУ ДО СМР «Сокольская ШИ» методиста УМЦ и преподавателя колледжа Кокаревой Л.В. на областной методической конференции преподавателей (г. Сокол, 2 ноября 2017 г.);
- открытый урок МДК Танец «Работа концертмейстера на уроках хореографии и его роль в образовательном процессе» со студентами специальности Актерское искусство методиста УМЦ и преподавателя колледжа Э.В. Дятловой (концертмейстер А.Н. Мельникова) на курсах повышения квалификации (г. Вологда, 3 ноября 2017 г.);
- мастер-класс по сольфеджио с обучающимися 1 класса и интерактивный практикум для преподавателей БУ ДО СМР «Кадниковская ДШИ им. В.А. Гаврилина» методиста УМЦ и преподавателя колледжа Кокаревой Л.В. (г. Кадников, 13 декабря 2017 г.);

• мастер-класс методиста УМЦ Кокаревой Л.В. «Создание и практическое применение электронных образовательных ресурсов по предмету сольфеджио в ДШИ и ДМШ» на районной педагогической конференции преподавателей дополнительного образования (п. Огарково, 30 марта 2018 г.);

• мастер-класс по сольфеджио «Тритоны на 4-й и 7-й ступенях в мажоре и гармоническом миноре» с обучающимися 4 класса МБУДО «Федотовская ДШИ» методиста УМЦ и преподавателя колледжа Кокаревой Л.В. (п. Федотово, 18 апреля 2018 г.);

• мастер-классы методистов УМЦ и преподавателей колледжа Дятловой Э.В. и Кокаревой Л.В. в рамках переподготовки педагогических работников области (14 июня 2018 г.);

• в рамках конкурса государственных научных грантов Вологодской области проведена экспертиза грантов ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет»: «Исследование эффективности этнокультурного образования детей в Вологодской области и перспективы его развития» и «Региональный компонент в музыкальном образовании Вологодской области» (эксперт преподаватель колледжа А.О. Беженарь); «История музыкально-педагогического факультета Вологодского государственного педагогического университета» (эксперт заместитель директора по методической работе ЗРК РФ Н.А. Серебренник) (апрель 2018 г.);

• документы участников делегации Вологодской области на Семнадцатые молодежные Дельфийские игры России (Приморский край) (20-25 апреля 2018 г.);

• документы на участие в первом туре Общероссийского конкурса «50 лучших ДШИ» в 2018 году (май);

• список и документы обучающихся и студентов для участия во втором туре Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» в 2018 году (апрель);

• список и документы на участие в первом туре Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» в 2018 году (май);

• список и документы на участие в первом туре Вторых Международных Парадельфийских игр (май 2018 г.);

• договоры на оказание услуг по организации и проведению курсов повышения квалификации и конкурсов (в течение года);

• учет договоров по курсам повышения квалификации и конкурсам разных уровней (в течение года);

• статистика повышения квалификации преподавателей детских школ искусств области и БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» (в течение года);

• выписка и регистрация удостоверений о повышении квалификации (в течение года).

5. В течение года организована работа специалистов привлекаемых к осуществлению всестороннего анализа профессиональной деятельности в рамках аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность и находящихся в ведении Вологодской области, педагогических работников муниципальных и частных организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в целях установления квалификационной категории.

6. Регулярно производится обновление разделов «Новости», «Методический центр» и «Конкурсы и фестивали» официального сайта Вологодского областного колледжа искусств.

Повышение квалификации

В течение года методистами Учебно-методического центра разработаны 5 дополнительных профессиональных программ повышения квалификации и организовано обучение по двум дополнительным профессиональным программам повышения квалификации в различных формах и видах (мастер-классы, семинары-практикумы, интерактивные семинары, стажировки).

Дважды за год организованы и проведены *курсы повышения квалификации* по одному из самых востребованных направлений *Фортепиано/Концертмейстерство*. Как правило, подобные курсы являются наиболее масштабными по объему и посещаемости. Слушатели курсов – 131 человек по должностям «преподаватель» и «концертмейстер» (в том числе 33 педагогических работника колледжа) – представляли практически все муниципальные районы Вологодской области, а также города Вельск и Сольвычегодск Архангельской области.

Руководители курсов – концертирующие исполнители и ведущие преподаватели Москвы и Санкт-Петербурга: Н.М. Овчинников (АМУМГК им. П.И. Чайковского, лауреат международных конкурсов); О.Г. Вайншейн (Санкт-Петербургская консерватория, лауреат международных конкурсов); Е.Е. Стриковская (профессор Российской академии музыки им. Гнесиных).

Для проведения курсов 30 октября – 1 ноября разработана информационно насыщенная и методически разнообразная программа, представленная мастер-классами приглашенных исполнителей, лекциями и открытыми уроками преподавателей колледжа:

- «Чтение с листа и транспонирование на уроках концертмейстерского класса» преподавателя Н.В. Жуковой (студенты Е. Кирошка и Е.Богачева),
- «Художественный образ произведения» преподавателя Н.В. Быстровой (ученица 4 класса В.Чертенкова),
- «Работа концертмейстера на уроках хореографии и его роль в образовательном процессе» преподавателя Э.В. Дятловой (студенты 2 курса специальности Актерское искусство, концертмейстер А.Н. Мельникова).

В процессе освоения образовательной программы были раскрыты наиболее важные аспекты концертмейстерской деятельности, включающие необходимый комплекс психологических, творческих и волевых качеств личности. Слушатели и участники курсов отметили высокий профессионализм руководителей, их творческий потенциал и прекрасное знание репертуара.

Руководителем курсов по специальности Фортепиано 15-17 февраля стала Ю.А. Монастыршина, кандидат искусствоведения, доцент кафедры мировой музыкальной культуры ФГБОУ ВПО «Московский государственный университет дизайна и технологии имени А.Н. Косыгина». Сложные темы «Работа над баховским репертуаром по методу М. Юдиной» и «Интонирование на фортепиано» были рассмотрены профессионально, ярко-эмоционально, с блестящим знанием предмета и подкреплены большим объемом иллюстративного материала. Слушатели с огромным интересом включились в работу над инвенциями, симфониями и ХТК Баха, выявляли барочные черты в пьесах детского репертуара, разбирались в феномене баховского стиля, формопостроения и фактуры, различных системах толкования баховских текстов, особенностях баховской орнаментики, ритма, применения педали. Не менее интересными были лекции и мастер-классы, посвященные проблемам интонирования на фортепиано. В круг обсуждения вошли сравнительные характеристики интонации в музыке и тексте, культуре в целом,

рассмотрены виды фортепианной интонации и определены законы фортепианного интонирования.

Участники программы выразили восхищение пианистическим мастерством, феноменальной эрудицией, педагогическим артистизмом и многогранностью личности Ю.А. Монастыршиной.

Все участники мастер-классов продемонстрировали достаточно серьезный уровень фортепианной подготовки, проявили большую заинтересованность, продемонстрировали умение осознанно добиваться поставленных педагогом задач.

Все руководители курсов отметили вдумчивую и целенаправленную работу преподавателей области и достаточно высокий уровень исполнительства обучающихся и студентов.

КПК преподавателей по ДПП ПК «Теоретические и практические аспекты образовательной деятельности в сфере культуры и искусства» по специальности Хоровое дирижирование/Хоровое пение проведены с 1 по 3 ноября 2017 г.

Программа мероприятия включала мастер-классы Заслуженного артиста РСФСР профессора ГБОУ ВО города Москвы «Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке» В.О. Семенюка, практические занятия и рекомендации почетного работника профессионального образования, доцента ВоГУ С.С. Серебренника, открытые уроки и доклады преподавателей БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств».

Групповые виды занятий способствовали внедрению в процесс обучения интерактивных современных технологий. В контексте данного мероприятия состоялись несколько подобных мероприятий:

- Хоровая работа со слушателями курсов над партитурой С.В. Рахманинова «Шесть хоров» для женских (детских) голосов, соч.15 (С.С. Серебренник).
- Открытые репетиции Женского хора «Гармония» (руководитель ЗРК РФ Л.Л. Шувалова), Смешанного хора (руководитель А.А. Олехова), а также приглашенные коллективы Камерный мужской хор Вологодской государственной областной филармонии им. В.А. Гаврилина (руководитель А. Оводов) и лауреат Всероссийских и Международных конкурсов, призер Всемирных хоровых олимпиад вокальный ансамбль «Кантабиле» (п. Кадуй Череповецкого р-на, руководитель Е.Березина, дирижер и хормейстер С. С. Серебренник).
- Открытые уроки со студентами разных курсов колледжа (преподаватели специальности Хоровое дирижирование: В.И. Соболев, Л.П. Парадовская, В.М. Беляева, А.А. Олехова, Л.Л. Шувалова, С.В. Соболева).

Методику работы на открытом уроке Хоровое сольфеджио со студентами 1 курса в доступной форме, эмоционально ярко, индивидуально ориентировано продемонстрировала преподаватель колледжа А.А. Олехова. Презентацию комплекса приемов развития метроритмического чувства представила преподаватель Е.В. Нижалова.

Полный курс дополнительной профессиональной образовательной программы повышения квалификации в объеме 24 часов прошли 37 преподавателей из ДШИ Вологды и 9 муниципальных районов Вологодской области, городов, Котлас и Сольвычегодск Архангельской области.

Курсы повышения квалификации по специальности Хореография (современный танец) проведены с 24 по 26 ноября для 16 преподавателей Вологды и Вологодской области (из них 2 педагогических работника БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»). Руководитель курсов – Ю.Ю. Усачёв, кандидат

педагогических наук, старший преподаватель кафедры хореографии Тамбовского государственного музыкально-педагогического института имени С.В. Рахманинова, руководитель ансамбля современного танца «Rhythmoflife», представил образовательную программу по современному направлению хореографии contemporarydance. Участники интерактивных занятий освоили большой материал современной хореографии, прыжковые упражнения и базовые элементы contemporary, познакомились с техникой плавных вращений (slow-turn) в интеграции с балансированием и свинговыми элементами, с разнотипной танцевальной практикой в стиле contemporarydance, основами взаимодействия с партнёром в различных уровнях. Преподаватели отметили высокий профессионализм Ю. Усачёва, его творческий потенциал и человеческое обаяние.

Значительная часть мероприятий по повышению квалификации и переподготовке проводилась совместно с другими образовательными организациями Вологды, Нижнего Новгорода и Ярославля.

Учебно-методический центр по художественному образованию совместно с Центром искусств «Золотой луч» организовал и провел с 28 по 30 октября *курсы повышения квалификации для преподавателей и педагогов дополнительного образования по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Современные педагогические технологии» по направлению Декоративно-прикладное творчество.*

Интерактивная программа «Традиции и современные тенденции в методике и практике преподавания декоративно-прикладного искусства и народных промыслов» предусматривала знакомство слушателей с основными направлениями декоративно-прикладного творчества, достаточно массово и ярко представленных в Вологодской области, и овладение практическими навыками по росписи и керамике. Поэтому, основная часть программы была посвящена мастер-классам на базах Центра искусств «Золотой луч», Архитектурно-этнографического музея Вологодской области «Семёнково» и завода «Керамос». Мастер-классы для слушателей были проведены ведущими специалистами в области народных промыслов, имеющими почетные звания и имели различную направленность (роспись, батик, лепка и керамика). Обучение по дополнительной профессиональной образовательной программе повышения квалификации «Современные педагогические технологии» в объеме 24 часов прошли 40 человек – преподаватели и педагоги дополнительного образования из 14 муниципальных районов Вологодской области и городских округов Вологда и Череповец. Участники курсов отметили высокий уровень организации мастер-классов и экскурсий специалистами УМЦ, информативность, содержательность и разнообразность программы, профессионализм преподавателей, гостеприимство коллектива Центра искусств «Золотой луч».

Совместно с ФБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им. М.С. Глинки» 16-17 апреля 2018 года организованы и проведены *курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Теоретические и практические аспекты образовательной деятельности в сфере культуры и искусства»* в объеме 16 часов. Программы Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты, Инструменты народного оркестра, Вокальное искусство, Музыкальный театр, Теория музыки и Музыкальное звукооператорское мастерство были построены с учетом специфики направлений и

включали различные формы учебных занятий (презентации, мастер-классы, лекции и концерт преподавателей нижегородской консерватории).

Учебный план программы реализован профессорско-преподавательским составом консерватории:

Инструменты народного оркестра – В.И. Голубничий, профессор кафедры народных инструментов.

Теория музыки – О.М. Зароднюк, профессор кафедры истории музыки.

Оркестровые струнные инструменты – И.В. Лежнёва, доцент кафедры струнных инструментов.

Вокальное искусство – Е.Л. Щербинина, доцент кафедры хорового дирижирования.

Музыкальное звукооператорское мастерство – Д.И. Сычев, доцент кафедры музыкальной звукорежиссуры.

Фортепиано – Н.О. Гольцев, ассистент кафедры специального фортепиано.

Эстрадный вокал и музыкальный театр – Д.С. Тюрина, ассистент кафедры музыкального театра.

Руководитель делегации – Л.А. Наумова, доцент кафедры народных инструментов.

В мастер-классах по различным специальностям приняли участие обучающиеся выпускных классов детских школ искусств города Вологды и 14 студентов БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств».

Мастер классы по направлениям Теория музыки и Музыкальное звукооператорское мастерство носили интерактивный характер, способствующей достижению высоких результатов освоения материала слушателями курсов.

Слушателями курсов повышения квалификации стали 94 человека, из них: 31 – педагогические работники организаций дополнительного образования г. Вологды, Тарногского и Вашкинского районов, 63 – педагогические работники БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств». По всем специальностям подготовки программа курсов оценена как высоко познавательное мероприятие, отвечающее заявленным целям и задачам обучения.

В связи с введением профессиональных образовательных стандартов, ЧОУ ИПК «Конверсия» (г. Ярославль) при организационной поддержке Учебно-методического центра БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» организована *переподготовка руководящих и педагогических работников образовательных организаций сферы культуры Вологодской области*. Сформированы 3 группы обучающихся по программам профессиональной переподготовки:

- «Менеджмент образовательного учреждения культуры» (520 часов), прошли переподготовку 22 руководителя;
- «Преподаватель/педагог дополнительного образования» (250 часов), прошли переподготовку 11 преподавателей;
- «Преподаватель/педагог дополнительного образования (по конкретной специальности)» (250 часов), прошли переподготовку 34 преподавателя. Практическая часть переподготовки предполагала обучение слушателей по конкретным направлениям: саксофон, гитара, балалайка, домра, хоровое пение, академическое пение, эстрадный вокал, теория музыки, хореография, изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество, театральное искусство. Эта часть программы была реализована преподавателями и методистами

колледжа и привлеченными специалистами: ЗРК РФ С.Т. Кузнецов, Е.А. Чистотин, Е.А. Щукина, Т.А. Овсянкина, В.М. Беляева, Н.Л. Лебедева, Н.В. Щербакова, Л.В. Кокарева, Э.В. Дятлова, ЗРК РФ М.Ю. Чернова, А.В. Чупин.

Повышение квалификации по общеобразовательным, гуманитарным и социально-экономическим дисциплинам организовано в ООО Всероссийский научно-образовательный центр «Современные образовательные технологии» (г. Липецк) с апреля по июль 2018 года в форме заочного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий для преподавателей Г.С. Гладковской, С.М. Гулак, Е.Е. Зайцевой, Е.Ф. Ивановой

Выездные методические дни в отчетном году проведены *в БУ ДО СМР «Кадниковская ДШИ им В.А. Гаврилина» и МБУ ДО «Федотовская ДШИ»*.

Методический день на базе БУ ДО СМР «Кадниковская ДШИ им В.А. Гаврилина» 13 декабря 2017 года провела творческая бригада колледжа в составе 4-х преподавателей. Программу обучения составили открытые уроки преподавателей школы (6 человек) и мастер-классы преподавателей колледжа по фортепиано (Н.В. Жукова), баяну (М.В. Наумов), теории музыки (Л.В. Кокарева) и живописи (ЗРК РФ М.Ю. Чернова). По итогам мероприятий руководители секций провели профессиональный анализ, выявили проблемы и обозначили пути их решения, дали советы и рекомендации преподавателям детской школы искусств.

Методический день на базе МБУ ДО «Федотовская ДШИ» состоялся 18 апреля 2018 года. Творческая бригада в составе: Л.И. Трайнин, Л.В. Кокарева, методист Учебно-методического центра; преподаватели Т.В. Васильева, Н.Л. Лебедева, М.В. Наумов, М.Е. Шпаковская и ЗРК РФ М.Ю. Чернова, провели мастер-классы и анализ представленных открытых уроков по специальностям фортепиано, скрипка, баян, академическое и эстрадное пение, теория музыки, искусство театра, живопись. Методический день оставил положительное впечатление о работе школы. Существенным минусом оказалось плачевное состояние акустических инструментов школы. Л.И. Трайнин сделал замечание руководителю школы и дал настоятельные рекомендации поддерживать инструменты в хорошем состоянии.

В 2017-2018 учебном году повысили квалификацию 353 педагогических работника образовательных организаций области, из них 242 педагогических работника детских школ искусств и 111 – Вологодского областного колледжа искусств.

Организационно-методическая деятельность

Совместно с Департаментом культуры и туризма Вологодской области 26 сентября 2017 года организован и проведен Ежегодный областной педагогический совет руководителей образовательных учреждений дополнительного и среднего профессионального образования сферы культуры и искусства Вологодской области «Актуальные вопросы развития дополнительного и профессионального образования в сфере культуры и искусства Вологодской области». Традиционно целью педсовета является анализ деятельности образовательных организаций в прошедшем учебном году и обсуждение перспектив развития на новый учебный год.

В работе педсовета приняли участие 99 участников: руководители, заместители руководителей и методисты образовательных учреждений дополнительного (72 человека) и среднего профессионального образования сферы

культуры и искусства Вологодской области (11 человек), руководители управлений по делам культуры муниципальных образований области (16 человек).

Актуальным вопросам развития дополнительного и среднего профессионального образования было посвящено выступление А.О. Березиной, заместителя директора по учебно-воспитательной работе Центральной музыкальной школы при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского. Вопросы реализации государственной политики в региональной системе образования в сфере культуры и искусства Вологодской области обозначил в своем выступлении начальник Департамента культуры и туризма Вологодской области В.А. Осиповский. Каждое дальнейшее сообщение повестки дня затрагивало наиболее значимые проблемы кадрового обеспечения отрасли, формирования эффективной модели взаимодействия профессиональной образовательной организации и органов управления культурой, совершенствования системы работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в детской школе искусств, качественного проведения мониторинговых исследований и другие.

Одним их видов сотрудничества учебно-методического центра с детскими школами искусств области является совместная организация и проведение областных мероприятий.

Областная методическая конференция преподавателей «Актуальные вопросы современного образования в детской школе искусств», организованная при активном участии Управления культуры, спорта, молодежной политики и туризма администрации Сокольского муниципального района, состоялась 2 ноября 2017 года на базе Сокольской школы искусств. На пленарном заседании с докладом выступила Н.А. Серебренник, в обсуждении проблем современного образования принял участие Л.И. Трайнин. В работе конференции в качестве руководителей мастер-классов и докладчиков приняли участие ведущие преподаватели и методисты колледжа Заслуженные работники культуры РФ Л.И. Трайнин, В.И. Писанко, С.Т. Кузнецов; Э.В. Дятлова, Л.В. Кокарева, В.М. Наумов, Е.А. Чистотин. Участниками конференции стали около 80 преподавателей из 13 учреждений области, около 70 из них подготовили учащихся и творческие коллективы к мастер-классам, выступили с сообщениями и докладами, провели презентации и открытые уроки.

28 марта 2018 года преподаватели БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств», МБУ ДО «Арт-идея», БУДО «Кирилловская ДШИ», БУДО ВМР ВО «Вашкинская ДМШ» и БПОУ ВО «Вологодский областной колледж культуры и туризма» приняли участие в работе *Областной педагогической конференции «Актуальные вопросы традиционных и современных методов преподавания в ДШИ»,* организованной на базе БУДО «Кирилловская ДШИ».

На открытии конференции с приветственными словами выступили директор БУДО «Кирилловская детская школа искусств» Н. А. Голубева, заведующая отделом культуры Кирилловского муниципального района А.А. Малафеева, Заслуженный работник культуры РФ Н.А. Серебренник. Далее работа конференции проводилась по секциям Музыкальное отделение (фортепиано, народные инструменты, теория музыки), Хореографическое отделение и Художественное отделение. В рамках каждой секции состоялись открытые уроки преподавателей школ-участников конференции и мастер-классы руководителей секций.

Секцию фортепиано возглавила Н.В. Жукова, преподаватель и концертмейстер колледжа, солист Вологодской областной филармонии. На секции

были представлены открытые уроки преподавателей Кирилловской ДШИ М.С. Петрушиной, Н.С. Романовой и Н.Г. Билык. Н.В. Жукова провела серию мастер-классов с обучающимися фортепианного отделения Кирилловской ДШИ; проанализировав работу преподавателей, отметила, с одной стороны, достаточно серьезный подход к технической оснащенности учащихся и подробную работу с авторским текстом, с другой – недостаточность работы над образной составляющей и развитием творческой фантазии и воображения детей.

Секцию народных инструментов возглавил Е.А. Чистотин. Открытые уроки по теме «Специфика использования условности нотной записи в гитарной литературе» с учениками школы провела преподаватель О.И. Кошелева О.И. В ходе урока преподаватель достаточно полно раскрыла тему урока с использованием нотных примеров. Учащиеся О.И. Кошелевой продемонстрировали понимание основ гитарной техники (постановки игрового аппарата, звукоизвлечения, аппликатуры, позиционной игры), обратил на себя внимание грамотный разбор гитарного текста преподавателем, а также выбор адекватной аппликатуры правой руки. По итогам мастер-классов преподавателю и учащимся рекомендовано ввести ногтевое звукоизвлечение, а также вместе с администрацией школы проработать возрастные критерии приёма детей в гитарный класс.

Секцию теории музыки возглавила Серебренник Н.А. В работе секции приняли участие Л.В. Кокарева, преподаватель слушания музыки Кирилловской ДШИ И.И. Болтышева, преподаватели Вашкинской ДМШ Е.В. Павлова и Н.В. Быкова. Завершили работу секции открытый урок Кокаревой Л.В. «Развитие слуховых навыков» с использование ИКТ и хоровая репетиция «Технологии развития вокально-интонационных навыков на уроках хора в младших классах» преподавателя Чечаничевой О.Ю. (концертмейстер Голубева Н.А.). Наиболее благоприятное впечатление оставила работа преподавателей Е.В. Павловой и Л.В. Кокаревой, которые сумели заинтересовать детей и наиболее эффективно включить их в образовательный процесс.

Практикум по методике проведения игр в культурно-досуговых формах представили преподаватели режиссерских дисциплин БПОУ ВО «Вологодский областной колледж культуры и туризма» В.Л. Нужина и С.А. Чекушина. Руководитель секции – Т.И. Слинкина, преподаватель по специальности актёрское мастерство БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств», руководитель театра-студии «Подросток», поделилась практическими рекомендациями по организации деятельности театральных отделений и студий.

Мастер-классы «Правила техники выполнения комплекса упражнений партерной гимнастики», «Репетиционно-постановочная работа. Постановка и изучение танца», «Народный танец в экзерсисе у станка» для преподавателей Кирилловской ДШИ И.С. Бурлаковой, А.М. Максимовой, Н.В. Гиря и обучающихся младших и старших классов хореографического отделения провела преподаватель хореографии МБУ ДО «Арт-идея» С.С. Пономарева. Подготовка обучающихся хореографического отделения вызвала положительные оценки С.С. Пономаревой.

Работу секции Живопись возглавила М.Ю. Чернова, Заслуженный работник культуры РФ. Композиционной структуре афиши был посвящен открытый урок преподавателя Кирилловской ДШИ Е.В. Окуневой. Новая тема вызвала интерес учеников, впервые познакомившихся с графическим дизайном и достаточно быстро выполнивших практическую работу – эскиз афиши.

Стажировки

По дополнительной профессиональной образовательной программе «Современные педагогические технологии» в форме стажировки на базе УМЦ в 1 и 2 полугодии 2017-2018 учебного года обучались 26 педагогических работников БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремёсел им. В.В. Верещагина». Стажировками по направлениям Инструментальное исполнительство, Вокальное искусство, Сольное и хоровое народное пение, Теория музыки руководили преподаватели колледжа Т.В. Васильева, ЗРК РФ Г.М. Гизатулина, ЗРК РФ С.Т. Кузнецов, Н.Л. Лебедева, В.М. Наумов, А.А. Петренко, ЗРК РФ В.И. Писанко, А.Ф. Султаншин, ЗРК РФ Л.И. Трайнин и С.П. Шадрунова.

13 преподавателей Вологодского областного колледжа искусств прошли стажировку в МУК «Дирекция концертно-зрелищных программ и праздников» г. Вологды и АУК ВО «Вологодская областная филармония им. В.А. Гаврилина».

Аттестация преподавателей колледжа

Э.В. Дятлова, методист учебно-методического центра, курирует подготовку педагогических работников колледжа к процедуре аттестации и проводит консультирование по заполнению форм «Критерии и показатели всестороннего анализа профессиональной деятельности».

Аттестация педагогических работников в целях установления квалификационной категории (первой или высшей) осуществляется Отделом обеспечения аттестации в соответствии с Порядком проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 апреля 2014 года №276), и нормативными правовыми актами регионального уровня:

- Приказ Департамента образования области от 29 июля 2015 года №2141 «Об утверждении Положения об аттестационной комиссии»;
- Приказ Департамента образования области от 3 августа 2015 года №2193 «О внесении изменений в приказ Департамента образования области от 13 марта 2015 № 724».
- Приказ Департамента образования области от 31 января 2017 года №275 «Об утверждении критериев и показателей для осуществления всестороннего анализа профессиональной деятельности педагогических работников».

В 2017-2018 учебном году **12** педагогических работников колледжа прошли аттестацию с целью установления уровня их квалификации требованиям, предъявляемым к квалификационным категориям (первой, высшей). Из них **8** по должности «Преподаватель», **3** по должности «Концертмейстер», **1** по должности «Методист». Высшая педагогическая категория присвоена **8** преподавателям, высшая концертмейстерство – **3** педагогическим работникам, первая педагогическая категория – **2** преподавателям, первая категория по должности методист – **1** человеку. По двум должностям аттестовалось **2** педагогических работника колледжа (Мельникова А.Н. и Мыльникова О.Ф.).

В отчетный период в составы групп по проведению экспертизы результатов профессиональной деятельности педагогических работников детских школ искусств постоянно входили преподаватели колледжа Васильева Т.В., Дятлова Э.В., Кокарева Л.В., Лебедева Н.Л., Петренко А.А., Решетова Н.Б., Степанова Т.С.

Организация и проведение фестивалей и конкурсов

В отчетном году Учебно-методический центр организовал и провел **11 конкурсов** различных уровней: 1 – уровня образовательной организации; 1 – городского, 4 – областного, 3 – межрегионального и 2 всероссийского.

Работа над единой методической темой «Повышение профессиональных компетенций и самореализации преподавателей и студентов колледжа посредством совершенствования научно – исследовательской, проектной и творческой деятельности» выявила необходимость проведения на базе колледжа конкурсов педагогического мастерства.

Первый конкурс методических материалов «*Педагогическая мастерская*» (на уровне образовательной организации) проведен в сентябре-октябре 2017 года. В двух номинациях «Методическая разработка» и «Методические рекомендации» были представлены 30 работ 19 педагогических работников колледжа. Строгий отбор членами жюри (преподаватели Н.В. Жукова, Е.Е. Зайцева и Е.М. Черненко) лучших методических материалов способствовал выявлению самостоятельных (с точки зрения идеи и авторства) и актуальных для подготовки преподавателей и самостоятельной работы обучающихся разработок и рекомендаций. Объективность и непредвзятость жюри проявились и в отсутствии лауреатов 1 степени (жюри не выявило ни одной работы, достойной 1 места). Из списка участников были исключены работы, в которых степень плагиата превышала 30 % текста. Лауреатами и дипломантами стали преподаватели Е.В. Нижалова (2 и 3 места); А.О. Беженарь, С.В. Попикова и М.С. Смекалов (2 место); Т.В. Васильева, Г.М. Гизатулина, О.В. Мельникова и С.В. Филимонков (3 место); И.М. Дубова, О.Ф. Мыльникова и С.П. Шадрунова (дипломанты).

Исследовательская, проектная и творческая деятельность преподавателей колледжа в рамках внутреннего конкурса была представлена весьма многопланово, поэтому при разработке Положения *Областного* конкурса методических материалов *«Педагогика творчества»* организаторы приняли решение разнообразить его номинации. Более широкий спектр видов методических материалов был призван совершенствовать компетенции и профессиональное мастерство преподавателей, стимулировать их креативное мышление за счет привлечения современного инструментария. В областном конкурсе *«Педагогика творчества»,* проведенном с апреля по июнь 2018 года, приняли участие 44 работы преподавателей колледжа и школ искусств городов Вологда, Череповец, Великий Устюг, Сокол, Тотьма, Устюжна, поселков Липин Бор, Кадуй, Кич-Городок, Огарково, Сямжа, Тарнога, Тоншалово, Федотово:

статьи, заметки, эссе – 4;

методические разработки – 9;

методические разработки урока/занятия – 8;

методические рекомендации – 2;

проекты воспитательных мероприятий (сценарий, игровой час, конкурсно-игровая программа, литературно-музыкальная композиция, интеллектуальная игра и т.п.) – 13;

печатные учебные или методические пособия – 3;

авторские сборники, аранжировки, нотные хрестоматии – 4;

электронные учебно-методические пособия – 1.

В состав жюри конкурса вошли ведущие специалисты культуры и

образования: председатель жюри – М.Г. Долгушина, заведующий кафедрой теории, истории музыки и музыкальных инструментов, доктор искусствоведения, доцент ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет»; члены жюри – И.А. Богомолова, начальник отдела творческих программ АУК «Вологодская областная государственная филармония им. В.А.Гаврилина», доцент, лауреат международных конкурсов, член Международной ассоциации фортепианных дуэтов и Е.Е. Зайцева, председатель предметной (цикловой) комиссии «Общеобразовательные, общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины» БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств».

Уровень представленных методических материалов оказался очень неровным. Две разработки были исключены из конкурса за высокий процент плагиата. Строгость и компетентность жюри, высокая требовательность к качеству работ стали свидетельством того, что только в трех из восьми номинаций были определены лауреаты 1 степени:

«Печатные учебные или методические пособия» – Э.В. Дмитриева (МБУ ДО «Тарногская ДШИ»);

«Авторские сборники, аранжировки, нотные хрестоматии» – Е.А. Дубровская (МБУ ДО «Тарногская ДШИ»;

«Электронные учебно-методические пособия» – Л.В. Кокарева (БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»).

Лауреаты 2 степени: Н.В. Жукова, авторский коллектив Г.М.Гизатулина, С.П. Шадрунова, О.Г. Хлебников (БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств») и М.Д. Гаврилова (МБУ ДО «Федотовская ДШИ»).

Лауреаты 3 степени: И.А. Попова (МБОУ ДО «Тотемская ДМШ»), Т.А. Наумова (БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»), авторский коллектив И.Я. Авдеева, Л.А. Дудникова, А.Л. Кузнецова (МАУДО «ДШИ №5» г. Вологды), Е.М. Шехирева (МБУ ДО «Великоустюгская детская школа искусств»).

Дипломанты: авторский коллектив О.В. Русинова и Л.Н. Кремлева, О.В. Русинова (МБОУ ДО «Тотемская ДМШ»), Е.М. Шехирева, А.С. Шехирева (МБУ ДО «Великоустюгская детская школа искусств»), В.М. Беляева (БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»), В.А. Андрикевич (МБУ ДО «Федотовская ДШИ»), О.В. Стрелкова (МБУ ДО «Кадуйсткая школа искусств»), О.Н. Ордина (МБУ ДО «Тарногская ДШИ»), В.Н. Подъяков (МБУДО «Кичменгско - Городецкая ДШИ им. Н.П. Парушева»).

Первый городской конкурс эстрадного исполнительства «Серебряное ожерелье России. Вологда» состоялся 27 и 28 февраля 2018 года в рамках культурно-познавательного проекта «Серебряное ожерелье России». Идея конкурса принадлежит выдающемуся исполнителю, замечательному преподавателю, Заслуженному работнику культуры РФ С.Т. Кузнецову. Цель конкурса – совершенствование творческой деятельности преподавателей и обучающихся, популяризация эстрадного исполнительства и привлечение абитуриентов на специальность «Музыкальное искусство эстрады (Эстрадное пение и Инструменты эстрадного оркестра»). Конкурс проводился по двум направлениям: Инструментальное исполнительство и Вокальное искусство эстрады по номинациям Солисты, Ансамбли (вокальные, инструментальные), Эстрадные оркестры и хоры.

Каждое направление реализовано для трех категорий участников:

• обучающиеся учреждений дополнительного образования, культуры, общеобразовательных организаций и музыкальных студий;

• студенты профессиональных образовательных организаций (колледжей и вузов);

• любительские и профессиональные солисты и коллективы.

В конкурсе приняли участие 212 солистов муниципальных образовательных учреждений Вологды (МОУ «Центр образования №23 «Созвучие», МОУ «Гимназия №2», МОУ «СОШ №31» г. Вологда, МАУДО «ДМШ «№1 г. Вологды, МБУДО «ДМШ №2 им. В.П. Трифонова» г. Вологды, МАУДО «ДШИ №5» г. Вологды, МУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи»), вокальных студий (студия эстрадного вокала «GALАктика» МУК «Городской дворец культуры», вокальная мастерская «Фанни Паркер»), учреждений дополнительного образования Вологодской области (МБУ ДО «Великоустюгская детская школа искусств», БУ ДО СМР «Сокольская ШИ», МБУДО «Центр развития детей и молодежи» г. Грязовец). В конкурсе также приняли участие студенты и преподаватели разных отделений колледжа и любительские коллективы: вокальные ансамбли «Альденте» (г. Вологда) и «Кантабиле» (п. Кадуй Вологодской области), эстрадный ансамбль Кадуйского Дома культуры. Уровень представленных номеров оказался разным, в связи с этим, членами жюри в адрес преподавателей и руководителей учреждений дана мотивированная профессиональная оценка выступлений. Тем не менее, интерес к конкурсу оказался достаточно высоким, и организаторы приняли решение провести конкурс в 2019 году в статусе областного.

В статусе *областного* конкурса проведены *Открытая областная теоретическая олимпиада, Открытый областной конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах им. М.С. Герасименко, Открытый областной конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах имени И.Г. Гинецинского.*

Эти конкурсы являются традиционными, проводятся в Вологодской области регулярно более 20 лет и призваны решать насущные профессиональные вопросы выявления одарённых музыкантов, их профессиональной ориентации; качественной подготовки будущих абитуриентов, студентов и молодых специалистов; поддержки и поощрения лучших преподавателей и педагогических практик.

Открытая областная теоретическая олимпиада для учащихся 4 и 5 классов детских музыкальных школ и школ искусств была проведена 17 января с участием обучающихся Великоустюгской ДШИ, ДШИ №5 г. Вологды, Центра образования №23 «Созвучие» г. Вологды и Вологодской областного колледжа искусств. Олимпиада проводилась по двум номинациям «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» в два тура (письменно и устно). В жюри олимпиады были преподаватели теоретических дисциплин колледжа Н.А. Серебренник, Л.В. Кокарева, Н.В. Корбут и Е.М.Черненко. По замыслу организаторов основной задачей олимпиады рассматривалась актуализация информационно-компьютерных технологий в сфере музыкально-теоретических дисциплин предпрофессионального музыкального образования. Конкурсные задания по сольфеджио включали комплекс знаний по дисциплинам музыкальная грамота, теория музыки и сольфеджио. Условиями олимпиады предусматривалось выполнение как традиционных, так и нестандартных творческих заданий, способствующих проявлению образного и аналитического мышления обучающихся, а также их общей музыкальной эрудиции. В числе лауреатов – обучающиеся отдела дополнительных общеобразовательных программ колледжа В. Папин (1 место в номинации «Сольфеджио», преподаватель

Л.В. Кокарева) и М. Лоскутов (2 место в номинации «Музыкальная литература» преподаватель Н.В. Корбут), а также обучающиеся Великоустюгской ДШИ.

Проведение «именных» конкурсов (*М.С. Герасименко и И.Г. Гинецинского*) на базе колледжа – это не только дань уважения блестящим музыкантам и большим педагогам, но и серьезная продуманная профориентационная работа коллектива колледжа по тем направлениям инструментального исполнительства, которые в настоящее время переживают спад интереса к ним потенциальных будущих музыкантов. Оба конкурса проводятся с 90-х годов XX века с периодичностью один раз в три года и абсолютно обоснованно сохраняют статус *«областных»,* поскольку основная цель организаторов – предоставить возможность участия в них как можно более широкому кругу обучающихся и студентов с разным уровнем подготовки и выявить потенциально способных к дальнейшему профессиональному образованию. Статус *«открытых»* предоставляет возможность участия в этих конкурсах обучающимся близлежащих областей и способствует обмену профессиональным опытом преподавателей.

Открытый областной конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах им. М.С. Герасименко проводился 12-13 марта в Вологодском областном колледже искусств. Конкурс традиционно является массовым и проводится по трем номинациям: Солисты (деревянные и медные духовые инструменты, ударные инструменты), Ансамбли и Духовые оркестры. В 2018 году впервые расширено количество номинаций за счет Конкурса педагогического мастерства. Состав участников продемонстрировал достаточно высокий уровень подготовки и значимость мероприятия не только для Вологодской, но и соседних Архангельской и Ленинградской областей, а также г. Санкт-Петербурга. В нем участвовали 63 солиста, 9 духовых оркестров и ансамблей (в общей сложности более 250 человек). Несомненно, значительную роль в продвижении конкурса сыграли предварительные творческие поездки по области с концертами и мастер-классами ведущего преподавателя колледжа, яркого и колоритного исполнителя, Заслуженного работника культуры РФ С.Т. Кузнецова.

Жюри конкурса было представлено ведущими преподавателями Вологды и Череповца. Традиционно участие в конкурсе принимали все детские школы искусств и средние профессиональные образовательные учреждения, в которых реализуются программы подготовки по духовым и ударным инструментам, Вологды (МАУДО «ДМШ №1» г. Вологды, МБУДО «ДШИ №2 им. В.П. Трифонова» г. Вологды, МБУ ДО «ДМШ №4» г. Вологды, МАУДО «ДМШ №5» г. Вологды, БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»), Череповца (МБУ ДО «ДШИ» г., МБУ ДО «ДМШ №1 им. Колесникова», БПОУ ВО «Череповецкое училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»), Великого Устюга (МБУ ДО «Великоустюгская ДШИ»), Красавино (МБОУ ДО «ДШИ» г. Красавино) и села Верховажье (МБУ ДО «Верховажская ДШИ»).

Дипломы лучших концертмейстеров конкурса вручены Н.В. Жуковой (БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств») и Е.С. Мельникову (БПОУ ВО «Череповецкое училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»). Доброй традицией конкурса стало вручение специальных дипломов «За преданность профессии и личный вклад в развитие исполнительства на духовых инструментах в Вологодской области». В 2018 году наград удостоены Ирина Васильевна Шильцева и Сергей Владимирович Шильцев, преподаватели МБУ ДО «Великоустюгская ДШИ».

Открытый областной конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах имени И.Г. Гинецинского проводился 12-13 апреля по номинациям Солисты (скрипка/виолончель/контрабас), Ансамбли, Оркестры. В 2018 году в нем приняли участие около 160 человек из муниципальных образовательных учреждений Вологды (МАУДО «ДМШ №1», МБУДО «ДШИ № 2 им. В.П.Трифонова», МБУ ДО «ДМШ №4», МАУДО «ДМШ № 5»), Череповца (МБУ ДО «ДМШ №1 имени Колесникова Е.А.», МБУ ДО «ДШИ»), учреждений дополнительного образования Вологодской области (МБУ ДО «Великоустюгская детская школа искусств», МБУДО «Кадуйская школа искусств», МБУ ДО «Бабаевская ШИ»), учреждений дополнительного образования г. Архангельска и Архангельской области (МБУ ДО ГДМШ «Классика», МБУ ДО «ДМШ № 36» Северодвинск, МБУ ДО «Коряжемская ДШИ»), студенты БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» и БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремёсел им. В.В.Верещагина». В номинации Солисты выступили 29 человек (27 в номинации Скрипка, 2 в номинации Виолончель, 1 в номинации Контрабас), в номинации Ансамбли 7 коллективов и 2 оркестра (Симфонический оркестр МАУДО «ДМШ №1» г. Вологды и Камерный оркестр «Music land» МАУДО «ДШИ № 5» г. Вологды).

Жюри конкурса возглавила А.Н. Соколова, артист Госконцерта, доцент Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского, преподаватель ЦМШ и ДМШ им. С.И. Танеева, лауреат международных конкурсов. Анна Николаевна – большой друг колледжа, яркий исполнитель, требовательный и тактичный преподаватель, разносторонне образованный музыкант и доступный в общении человек. По итогам конкурса А.Соколова провела подробный анализ каждого выступления, обозначила проблемы каждого ученика и преподавателя и подсказала пути их решения.

Лауреатами конкурса стали 13 солистов, 3 ансамбля и 2 оркестра.

Лауреат 1 степени в номинации Виолончель (средняя группа) Михаил Лоскутов, ученик Заслуженного артиста РФ О.А. Наумова (БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств») по результатам Национального отбора включен в качестве стажера в расширенный состав Всероссийского юношеского симфонического оркестра, основателем, художественным руководителем и дирижером которого является Юрий Башмет.

Лучшими концертмейстерами конкурса стали Н.В. Жукова и О.В. Соколова (БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»), М.Р. Кирьянова и О.В. Орлова (БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремёсел им. В.В. Верещагина»), Е.Н. Леготина (МБУ ДО «Коряжемская ДШИ»), С.А. Третьякова (МБУ ДО «Великоустюгская детская школа искусств»), Л.В. Чемагина (МАУДО «ДМШ № 1» г. Вологды).

Череду Межрегиональных конкурсов в прошедшем учебном году открыл *VII межрегиональный конкурс хореографических коллективов,* который состоялся на базе колледжа 25 ноября. Конкурс хореографии – это всегда Праздник танца, пластики и движения, ярких красок, интересных постановок. Он традиционно пользуется популярностью и собирает большую аудиторию, которая в 2017 году составила 503 участника (20 коллективов), 62 постановочные работы. В этот раз в конкурсе не участвовали представители других областей. Хореографические коллективы, работающие в жанре классического, народного, исторического, бального и современного танца, представляли детские школы искусств и

организации дополнительного образования только Вологодской области (Белозерск, Великий Устюг, Вологда, Грязовец, Кириллов, Сокол, Череповец, пп. Шексна и Сямжа).

Жюри конкурса (Ю. Ю.Усачёв, кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры хореографии Тамбовского государственного музыкально-педагогического института имени С.В. Рахманинова, руководитель ансамбля современного танца «Rhythmoflife»; В.Г. Федотовская, балетмейстер, Заслуженный работник культуры Российской Федерации; Э.В. Дятлова, методист областного учебно-методического центра по художественному образованию, преподаватель БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств») требовательно и профессионально оценивало выступления юных танцоров. По итогам конкурса проведены мастер-классы Ю.Усачева; руководителям коллективов представлен подробный анализ выступлений, высказаны пожелания, даны рекомендации. Гран-при удостоен коллектив Школы танца «Вологодские узоры» (МБУ ДО «ЦДО» г. Вологды), руководитель Н.А. Петряева.

Межрегиональный конкурс детского изобразительного творчества «Мир детства» и Областная педагогическая конференция «Композиция как основа создания учебных академических и творческих работ в дополнительном художественном образовании» проведены 26 и 27 марта совместно с МБУ ДО «ДШИ «Арт – идея» г. Вологды. Традиционно конкурс проводился в форме практической работы (выполнение натюрморта с натуры) в течение 12 учебных часов.

Отличительными особенностями данного конкурса стали:

1. добавление к имеющимся номинациям «Академический натюрморт» и «Творческий натюрморт» новых номинаций «Станковая композиция» и «Декоративная композиция»;
2. проведение в рамках конкурса Областной педагогической конференции «Композиция как основа создания учебных академических и творческих работ в дополнительном художественном образовании».

И конкурс, и конференция вызвали живейший отклик в детских школах искусств Вологодской области. В конкурсе приняли участие 65 обучающихся из Великоустюгской и Петровской ДХШ, Кирилловской, Сямженской и Шекснинской ДШИ, Детской школы искусств г. Красавино; ДМШ № 1 им. Колесникова Е.А., ДШИ, ЦДО и МО г. Череповца; ДШИ № 5 и ДШИ «Арт – идея» г. Вологды: 43 человека – в номинации «Академический натюрморт», 8 – «Творческий натюрморт», 6 – «Станковая композиция» и 8 – «Декоративная композиция».

В составе жюри конкурса присутствовали постоянные персоны М.Ю. Чернова, Заслуженный работник культуры Российской Федерации (г. Вологда) и Л.В. Диков, заведующий художественным отделением БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина», и новый член жюри Л.Н. Коленецкая, представитель принимающей стороны, преподаватель ДШИ «Арт – идея».

Конкурс интересен не только своей четко направленной профориентационной целью, но и серьезными творческими задачами. По сравнению с прошлым конкурсом, в этом году в номинации Академический рисунок более серьезно продемонстрировали свое мастерство участники старшей возрастной группы. Их работы отличались соответствием конкурсным требованиям: поиск композиции, построение, тональное решение (объем, пространство, передача материальности

предметов). Наиболее яркими стали работы представителей Череповца. Средняя группа продемонстрировала уровень подготовки, соответствующей данному возрасту, а младшая группа выступила достаточно слабо (нарушена композиция постановки предметов в листе, построение предметов, сильно искажена плоскость постановочного подиума, не выполнено тональное решение предметов и драпировок). В целом, академический рисунок в данном конкурсе не показал высоких результатов. В двух возрастных категориях номинации Декоративный натюрморт было мало участников и не представлены работы высокого класса. Возможно, это связано с неподготовленностью участников конкурса к работе именно в творческом направлении.

Номинация Композиция, в целом, выявила неспособность обучающихся работать самостоятельно без помощи и одобрения преподавателя. При этом, несмотря на то, что в Декоративной композиции участвовали только обучающиеся младшего возраста, работы получились интересными, с творческими задумками, что позволяет заявлять данную номинацию в будущих конкурсах юных художников и в других возрастных группах.

В *Областной педагогической конференции «Композиция как основа создания учебных академических и творческих работ в дополнительном художественном образовании»* принял участие 21 преподаватель, 12 из них выступили с докладами, методическими сообщениями и рекомендациями. Выступления преподавателей были разнообразны, актуальны, содержательны и, в основном, посвящены проблемам развития у школьников композиционного и творческого мышления: «Творческие упражнения «Клаузура», «От хаоса к гармонии» – ключи к раскрытию творческих возможностей школьников», «Женский портрет. Изучение композиционных приемов методом копирования», «Значение композиции в изучении основ рисунка и живописи», «Системный анализ в рисунке», «Работа над эскизами при создании станковых и декоративных композиций в ДХШ и ДШИ» и другие.

Традиционный *Межрегиональный конкурс фортепианных ансамблей и концертмейстерского класса* проводился по номинациям Фортепианные ансамбли обучающихся, Ансамбли «Учитель-ученик», Аккомпанемент 30 и 31 марта.

В конкурсе приняли участие около 70 человек, представителей учреждений дополнительного образования Вологды (МБУДО «ДШИ № 2 им. В.П.Трифонова», МБУ ДО «ДШИ «Арт-идея» МБУ ДО «ДМШ №4», МАУДО «ДМШ № 5»), Череповца (МБУ ДО «ДМШ №1 имени Колесникова Е.А.», МБУ ДО «ДШИ «Гармония»), Вологодской области (МБУ ДО «Великоустюгская детская школа искусств», МБУ ДО «Верховажская ДШИ», БУ ДО СМР «Сокольская ШИ», МБУДО «Тарногская ДШИ», МБОУ ДОД «Тотемская ДМШ», БОУ ДОД ШМР «ДШИ»), обучающиеся БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств».

В номинации Фортепианные ансамбли приняли участие 17 ансамблей, в номинации Фортепианные ансамбли «Учитель-ученик» - 10 ансамблей, в номинации Аккомпанемент – 8 участников, в качестве иллюстраторов в номинации Аккомпанемент выступили обучающиеся и преподаватели (скрипка, балалайка, домра, флейта, саксофон).

В состав жюри конкурса вошли Ю.А. Монастыршина, кандидат искусствоведения, доцент кафедры мировой музыкальной культуры ФГБОУ ВПО «Московский государственный университет дизайна и технологии имени А.Н.

Косыгина», лауреат международных конкурсов; В.И. Писанко, председатель предметной (цикловой) комиссии специальности Инструментальное исполнительство. Фортепиано Заслуженный работник культуры РФ и С.Ю. Никитина, преподаватель БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств».

Лауреатами конкурса в номинации Фортепианные ансамбли стали 12 ансамблей, в номинации Фортепианные ансамбли «Учитель-ученик» 4 ансамбля, в номинации Аккомпанемент 7 участников.

Всероссийский конкурс – фестиваль искусств «Рождественские огни» проводится в Вологде ежегодно с 2015 года и в 2018 году он состоялся в четвертый раз. Организаторы конкурса – Вологодская митрополия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат), Департамент культуры и туризма Вологодской области при поддержке Губернатора Вологодской области и БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» – отметили качественно растущий профессиональный уровень участников, новизну предложенной программы, яркость сопутствующих проектов и разнообразие экскурсионных маршрутов.

Предварительная организационная работа началась в сентябре 2017 года с разработки и утверждения Положения, проведения заявочной кампании в октябре-ноябре и 1 отборочного этапа по видеозаписям в декабре, подготовки мероприятий 2 очного этапа в Вологде с 5 по 7 января 2018 года. Развернутая и насыщенная программа включала церемонию Открытия, мастер-классы членов жюри, конкурсные прослушивания и просмотры по номинациям, церемонию награждения и гала-концерт лауреатов конкурса-фестиваля.

Конкурс-фестиваль вызывает огромный интерес в разных регионах России прежде всего рождественской тематикой, атмосферой новогоднего праздника и рождественского чуда, возможностью приобщения участников всех возрастных групп к традиционным православным ценностям и проведения незабываемых каникул в старинном русской городе с богатыми историческими и культурными традициями, поэтому неуклонно расширяется география его участников. В 2018 году более 1200 исполнителей представляли на конкурсе Архангельскую, Вологодскую, Костромскую, Московскую, Мурманскую, Новгородскую, Нижегородскую, Новосибирскую, Орловскую, Ростовскую, Самарскую, Саратовскую, Свердловскую, Тверскую, Тюменскую, Ярославскую области, Краснодарский и Хабаровский края, республики Карелия, Коми и Чувашия.

Ежегодно обновляемый состав жюри, включающий специалистов художественных направлений, представленных в Положении конкурса, работает в напряженном графике прослушиваний 2-х этапов, оценивая конкурсные выступления участников разных возрастов и разных интересов, представляющих разные социальные слои населения и разный уровень профессионального мастерства.

В жюри конкурса-фестиваля, кроме музыкантов, хореографов, актеров - представителей вологодской культуры и образования, были приглашены О.В. Балабан, профессор кафедры музыкального искусства Института культуры и искусств Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет», лауреат всероссийских и международных конкурсов; И.Н. Виноградов, доцент кафедры специального фортепиано Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова», лауреат Всероссийских и Международных

конкурсов; Ю.Ю.Усачёв, кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры хореографии Тамбовского областного государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В.Рахманинова», руководитель ансамбля современного танца «Rhythmoflife».

Несмотря на серьезную конкуренцию, более 90 участников, представлявших Вологодскую область в разных номинациях, стали лауреатами и дипломантами конкурса-фестиваля. В номинации Инструментальное исполнительство. Оркестры звание лауреата Гран-при удостоен оркестр народных инструментов «Перезвоны» (г. Вологда). Звания лауреатов 1 степени удостоены обучающиеся и студенты БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» В. Виноградов, М. Лоскутов, М. Скакунова, А. Труфанов, А. Федотова, А. Федотовская; лауреатов 2 степени – П. Кожанова, В. Папин, А. Чистяков, В. Шабурин, Е. Лебедева и М.Морозов, Оркестр русских народных инструментов отдела дополнительных общеобразовательных программ (руководитель М.В. Наумов); лауреатов 3 степени – И. Веселков, А. Губинская, М. Игнашов, М. Коршунов, Н. Москвинов, А. Назарова, Д. Плехова, В. Чертенкова, А. Шамаева.

Всероссийский конкурс исполнителей русской народной песни и традиционного фольклора проводится в Вологодской области с 2012 года, 9 и 10 февраля 2018 года он впервые проводился в статусе «всероссийского».

Более 370 участников из Архангельской, Вологодской, Воронежской, Калининградской, Костромской, Ярославской областей, городов Москва и Санкт-Петербург выступили в номинациях Сольное народное пение (57 солистов), Ансамблевое народное пение – 13 коллективов (137 человек), Традиционный фольклор – 15 коллективов (176 человек). Вологодскую область представили известные творческие коллективы «Матица» (Череповец), «Веретёнце» и «Жаворонушки» (Великий устюг), «Осёнушка» (г. Белозерск), «Задоринки» (Усть-Кубенское), «Дарёнки» (Шексна), «Веснянка» (Бабушкино); «Жаровлик», «Раденье», «Диво-град», «Весёлый лоскуток», «Северная радуга», фольклорные ансамбли Вологодского государственного университета и Вологодского областного колледжа искусств.

Впервые гостями Вологды и участниками конкурса стали солисты из Архангельской, Костромской и Ярославской областей, коллективы «Заряна» (г. Калининград) и «Цветень» (с. Новая Усмань Воронежской области). В конкурсе также приняли участие победители предыдущего Регионального конкурса русской народной песни и традиционного фольклора казачий ансамбль «Терек» (г. Санкт-Петербург, руководитель Белова О.В.), фольклорный ансамбль Вологодского областного колледжа искусств (руководитель Беженарь А.О.), ансамбль народной песни «Весёлый лоскуток» (Вологда, руководитель Захарова О.А.), Образцовый фольклорный ансамбль «Веретёнце» (Великий Устюг, руководитель Тропина Н.П.) и другие.

В жюри конкурса были приглашены П.А. Сорокин – заведующий отделом фольклора Государственного Российского дома народного творчества им. В.Д.Поленова, заслуженный артист РФ, Лауреат Премии Правительства РФ «Душа России»; О.В. Балабан – профессор кафедры музыкального искусства Института культуры и искусств Московского педагогического университета, лауреат всероссийских и международных конкурсов и Е.С. Редькова Е.С. – доцент Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Римского-Корсакова, кандидат

искусствоведения. Председатель жюри, П.А. Сорокин, записал программу авторскую программу «Золотые россыпи» на Радио России.

Спонсорами конкурса выступили Торговый дом «Вологодские сувениры», ЗАО «Кондитерская фабрика», «Центр туристической информации Visit Vologda», Рекламное агентство «Рекландия».

Программа конкурса включала конкурсные прослушивания и Праздничную вечору, мастер-классы членов жюри, церемонию награждения лауреатов и Гала-концерт.

Звания лауреата Гран-при был удостоен ансамбль народной песни «Весёлый лоскуток» Детского музыкального театра «Софит» Городского дворца культуры г. Вологды, руководители О.А. Захарова и С.П. Захаров. Лауреатами конкурса стали 9 солистов и 8 ансамблей, дипломантами – 21 солист и 13 ансамблей, специальных дипломов удостоены 2 солиста. Лауреатами конкурса стали студенты колледжа А. Васильева (2 место) и М. Батищева (3 место). Ансамбль «Северная радуга», Вокальный ансамбль 3 курса и Фольклорный ансамбль старших курсов удостоены звания Дипломант конкурса.

Подводя итоги конкурсной деятельности колледжа, необходимо констатировать, что каждое проведенное конкурсное мероприятие является творческой площадкой для обмена профессиональным опытом преподавателей, профориентационной работы, выявления одаренных исполнителей. Будущие абитуриенты имеют возможность познакомиться с жизнью и образованием в колледже, почувствовать общую атмосферу, увидеть работу преподавателей и познакомиться с общественной жизнью студентов. Надеемся, что все это в совокупности позволит им сделать правильный выбор учебного заведения и будущей профессии.

Работа с одаренными детьми и молодежью

Серебряной медали в номинации «Изобразительное искусство» **Семнадцатых молодёжных Дельфийских игр России** в г. Владивостоке удостоена обучающаяся МАУ ДО «Художественная школа им. В.Н. Корбакова» г. Вологды **Елизавета Утюгова** (преподаватель О.В. Кудрякова).

Коллективы Детской школы искусств №5 г. Вологды и Федотовской детской школы искусств в июне 2017 года удостоены звания победителя Общероссийского конкурса «50 лучших детских школ искусств».

Чупова Анна Гурьевна, преподаватель Череповецкого областного училища искусств и художественных ремесёл им. В.В. Верещагина в 2017 году стала лауреатом I степени в номинации Музыкальная литература Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель музыкально-теоретических дисциплин музыкальных училищ и колледжей России «Теория и история – энциклопедия музыки».

К участию в региональном конкурсе профессионального мастерства педагогических работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям» в 2018 году рекомендованы кандидатуры преподавателей Л.В. Кокаревой (БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств») и Е.М. Шехиревой (МБОУ ДО «Великоустюгская ДШИ»).Лауреатом 1 премии Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» в 2017 году стал **Андрей Онофрей**, выпускник Вологодского областного колледжа искусств по специальности фортепиано.

Лауреатами 3 премии стали: обучающаяся МБУДО «Великоустюгская ДШИ» **Светлана Козулина** и обучающаяся МБУДО «Федотовская ДШИ» **Елена Момот**.

Лауреатом 1 премии Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» **в 2018 году** стала **Валерия Яскунова**, студентка 1 курса Вологодского областного колледжа искусств по специальности фортепиано.

Весной 2018 года во Всероссийском конкурсе детских художественных работ «Спасибо деду за победу!» Вологодскую область представляли обучающиеся детских школ искусств **Дарья Гудкова, Максим Денисов, Юлиана Зайцева** (МАУ ДО «Художественная школа им. В.Н. Корбакова» г. Вологды); **Алёна Королёва** (МБУ ДО «ДХШ №1» г. Череповца); **Алина Маклакова, Олег Студенцов** (МБОУ ДО «Великоустюгская ДХШ»).

В 2017-2018 учебном году участниками творческих смен ФГБУ МДЦ **«Артек»** стали более 40 обучающихся организаций дополнительного и среднего профессионального образования отрасли культуры Вологодской области.

***

Администрация школ благодарит учебно-методический центр за организацию и сопровождение обучения по программам профессиональной переподготовки «Менеджмент образовательных учреждений культуры» и «Педагог дополнительного образования».

Коллектив БУ ДО СМР «Кадниковская ДШИ им.В.А. Гаврилина» выражает благодарность учебно-методическому центру за сотрудничество в разработке Положения Межрегионального конкурса пианистов «Перезвоны судьбы», посвященного памяти композитора В.А. Гаврилина.

Сотрудники Центра внимательно относятся ко всем замечаниям, предложениям и пожеланиям преподавателей и руководителей образовательных организаций, всегда готовы оказать помощь и содействие в продвижении инновационного педагогического опыта, поддержке одаренных обучающихся и проведении совместных мероприятий.

Заместитель директора
по методической работе Н.А. Серебренник