

УТВЕРЖДАЮ:  
директор  
БПОУ ВО «Вологодский  
областной колледж искусств»  
Л.И. Трайнин  
«03» июля 2020 г.



Отчет о деятельности  
структурного подразделения  
«Учебно-методический центр по художественному образованию»  
БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»  
в 2019 - 2020 учебном году

2019 – 2020 учебный год – год распространения коронавирусной инфекции, год сложнейшей эпидемиологической ситуации, вызвавшей введение карантинных мероприятий во всем мире. Режим повышенной готовности на территории Вологодской области введен с 17 марта 2020 года в соответствии с Постановлением Правительства Вологодской области «О мерах по предотвращению распространения новой коронавирусной инфекции на территории Вологодской области».

Деятельность всех образовательных организаций, в том числе образовательных организаций сферы культуры, регламентировалась различными нормативно-правовыми актами и была переведена в дистанционный формат.

С целью оперативного обмена информацией с начала действия ограничительных мероприятий в помощь директорам образовательных организаций руководителем Учебно-методического центра по художественному образованию Н.А. Серебренник в программе WhatsApp была организована группа «Директора ДШИ». Существенную помощь в переходе на дистанционное обучение и формирование документальной базы ДШИ в этих сложных условиях оказал Н.М. Колыгин, директор АОУ ДО ВО «Региональный центр дополнительного образования детей», заслуженный учитель Российской Федерации, руководитель Регионального модельного центра дополнительного образования детей Вологодской области.

Также в этот период серьезную информационно-консультативную поддержку в организации образовательной деятельности разных уровней оказали Ассоциация руководителей образовательных организаций (г. Москва) и Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования Свердловской области Артресурс.рф (г. Екатеринбург).

***Информационно-аналитическая деятельность***

В условиях введения ограничительных мероприятий, Учебно-методический центр продолжал основную работу в дистанционном режиме. Однако главной задачей этого периода стало своевременное обеспечение руководителей и методистов детских школ искусств нормативно-правовой базой при переходе на

дистанционное обучение: предоставление необходимой документации, консультирование, изучение и анализ наиболее удобных для художественного образования платформ для организации дистанционного обучения, разрешение конфликтных ситуаций и другие.

Методистами центра сформирована и представлена в установленные сроки информация для различных структур и ведомств:

*a. формы статистического наблюдения 1-ДШИ, 1-ДОП, СПО-1, СПО-2, 1-ПК, 1-ГУ, 1-ДО, 1-кадры;*

*b. предоставление в подведомственные организации актуальной информации и поступающих документов Правительства Российской Федерации, Министерства культуры РФ, Министерства просвещения РФ, Министерства образования и науки РФ, других министерств и ведомств, Правительства Вологодской области, ДКиТ ВО, Департамента образования ВО, РЦДОД и др.;*

*c. ответы на запросы:*

– *Министерства культуры Российской Федерации:* о реализации образовательных программ по системе ПФДО в ДШИ области; о потребности ДШИ области в проведении ремонтных работ; проведение заявочной кампании, предоставление информации и документов участников Федерального проекта «Творческие люди»; предоставление сводных отчетов ДШИ области о выполнении Плана мероприятий («Дорожной карты») по перспективному развитию ДШИ на 2018-2022 годы; предоставление информации о проведении всероссийских и международных конкурсов и олимпиад в СПО Вологодской области в 2019 году; предоставление сводной информации о количестве обучающихся по основным, предпрофессиональным и общеразвивающим программам в ДШИ и СПО области;

– *Министерства просвещения Российской Федерации:* направление информации о порядке комплектования образовательных и творческих смен всероссийских детских оздоровительных центров «Артек», «Орленок», «Океан» и «Смена»;

– *Департамента развития промышленности социально-значимых товаров Минпромторга Российской Федерации:* в целях оснащения организаций музыкальными инструментами и для формирования календаря мероприятий сбор и сведение информации о региональных конкурсах и фестивалях, проводимых ДШИ и СПО области в 2020 году;

– *Департамента культуры и туризма:* проведение мониторинга ДШИ и СПО области о доступности культурных благ для инвалидов; предоставление информации ДШИ и СПО по программе «Десятилетие детства»; о молодых специалистах, повышении квалификации, участниках и лауреатах за 2019 год; о поддержке одаренных детей; о слушателях курсов повышения квалификации в рамках Федерального проекта «Творческие люди»;

– *Департамента образования:* сбор информации об аттестации педагогических работников ДШИ, корректировка списков экспертов по аттестации педагогических работников ДШИ и СПО; предоставление информации о планах по устранению недостатков, выявленных в ходе проведения НОКО в ДШИ области; анализ региональных практик работы с детьми с ОВЗ и инвалидами в дополнительном образовании; организация летнего отдыха обучающихся «Вологодские каникулы»;

*d. конкурсная деятельность:*

- подведение итогов регионального этапа Детского всероссийского конкурса рисунков, посвященных театру;
- проведение региональных этапов Всероссийских конкурсов «Уникум» и «Спасибо деду за Победу»;
- информирование об итогах Общероссийского конкурса «Молодые дарования России»;
- предоставление информации о проведении Общероссийских конкурсов «Лучшая детская школа искусств» и «Лучший преподаватель музыкально-теоретических дисциплин детской школы искусств»;
- организация и проведение конкурсов и фестивалей областного, межрегионального и всероссийского уровней;
- е. *разработка положений конкурсов:*
  - VII Всероссийского конкурса-фестиваля искусств «Рождественские огни»;
  - Всероссийского конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах им. М.С. Герасименко;
  - Межрегионального конкурса фортепианных ансамблей и концертмейстерского класса;
  - Межрегионального конкурса исполнителей на струнных инструментах им. И.Г. Гинецинского;
  - VIII Межрегионального конкурса хореографических коллективов.

#### ***Национальный проект «Культура»***

*В рамках Государственной программы «Сохранение и развитие культурного потенциала, развитие туристического кластера и архивного дела Вологодской области на 2015-2020 год» продолжена реализация регионального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура».*

Приоритетными направлениями проекта в отчетном году выделены организация областных и всероссийских мероприятий и повышение квалификации педагогических работников.

В рамках *регионального проекта «Творческие люди»* проведены VI Всероссийский конкурс – фестиваль искусств «Рождественские огни», Областной фестиваль детского и юношеского творчества «Любовь моя - Вологодчина» и Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах.

*Всероссийский конкурс-фестиваль искусств «Рождественские огни» с 2019 года проводится в рамках национального проекта «Культура».*

Конкурс посвящен празднику Рождества Христова и направлен на объединение церковных и светских учреждений под эгидой православного фестиваля, создание благоприятных условий для творческой самореализации детей и молодежи из разных социальных слоев общества, формирование чувства патриотизма на основе преемственности культурных традиций поколений.

Учредители проекта – Вологодская митрополия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат), Департамент культуры и туризма Вологодской области при поддержке Губернатора Вологодской области.

*VI Всероссийский конкурс-фестиваль искусств «Рождественские огни» проведен с ноября 2019 года по 7 января 2020 года. Организаторами конкурса выступили Вологодская митрополия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат), Департамент культуры и туризма Вологодской области при*

поддержке Губернатора Вологодской области и БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств». Конкурс-фестиваль традиционно проводился в 2 этапа.

В период с 11 ноября по 2 декабря 2019 года состоялся первый (отборочный) этап VI Всероссийского конкурса-фестиваля искусств «Рождественские огни».

В отборочных прослушиваниях приняли участие 1532 участника из 16 регионов России, среди которых Архангельская, Волгоградская, Костромская, Ленинградская, Московская, Нижегородская, Оренбургская, Ростовская, Тюменская, Челябинская, Ярославская области, Хабаровский край, Республика Коми, Ханты-Мансийский и Ямало-Ненецкий автономные округа.

Вологодскую область представили 18 муниципальных районов (Бабаевский, Белозерский, Вашкинский, Верховажский, Великоустюгский, Вологодский, Вожегодский, Грязовецкий, Кирилловский, Кичменгско-Городецкий, Междуреченский, Нюксенский, Сокольский, Тарногский, Тотемский, Усть-Кубинский, Чагодощенский и, Шекснинский) и 2 городских округа (города Вологда и Череповец).

Для проведения конкурса-фестиваля сформировано жюри по номинациям:

*Вокал:* председатель жюри – Семенюк В.О., заслуженный артист РФ; члены жюри – Печникова Т. Е., заслуженная артистка России, лауреат всероссийской оперной премии *Costa Diva*, лауреат национальной театральной премии *Золотая Маска*, преподаватель ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных» и Щербакова Н.В., председатель предметной (цикловой) комиссии Музыкальное искусство эстрады БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств».

*Инструментальное исполнительство:* председатель жюри – Стриковская Е.Е., профессор кафедры концертмейстерского искусства ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»; члены жюри – Трайнин Л.И., директор БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств», заслуженный работник культуры РФ и Наумов В.М., заведующий отделом дополнительных образовательных программ, преподаватель БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств».

*Хореография:* председатель жюри – Федотовская В.Г., балетмейстер, заслуженный работник культуры РФ; члены жюри – Горохова Н.Н., заведующий предметной (цикловой) комиссией Искусство танца БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремёсел им. В.В. Верещагина», заслуженный работник культуры РФ и Пономарёва С.С., преподаватель МБУ ДО «Детская школа искусств «Арт-идея» г. Вологды.

*Художественное слово и Театральное творчество:* председатель жюри – Бухарина Е.А., художественный руководитель Бюджетного учреждения культуры Вологодской области «Вологодский областной театр кукол «Теремок»; члены жюри – Авдеенко Е.В., артист БУК ВО «Вологодский областной театр юного зрителя», заслуженная артистка РФ и Шпаковская М.Е., председатель предметной (цикловой) комиссии Актерское искусство БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств».

Второй тур конкурса-фестиваля состоялся в период с 5 по 7 января 2020 года в Вологде в рамках мероприятий событийного культурно-туристского проекта «Вологда – новогодняя столица Русского Севера».

Церемония открытия и мастер-классы членов жюри были проведены 5 января в Вологодском областном колледже искусств. В концерте-открытии приняли участие Лев Трайнин, член жюри номинации Инструментальное исполнительство;

лауреат Гран-при V конкурса-фестиваля искусств «Рождественские огни» Оркестр русских народных инструментов «Перезвоны», художественный руководитель и дирижер Александр Султаншин; лауреаты 1 степени V конкурса-фестиваля искусств «Рождественские огни» Михаил Лоскутов, обучающийся 7 класса отдела дополнительных программ Вологодского областного колледжа искусств, и Антон Труфанов, студент 3 курса Вологодского областного колледжа искусств.

6 января 2020 года лучшие профессиональные, самодеятельные, учебные, взрослые и детские коллективы и солисты (всего 731 конкурсант) радовали своим творчеством любителей музыки, хореографии, художественного слова и театрального мастерства в концертных залах Вологодского областного колледжа искусств, гостеприимно распахнувшего свои двери для участников смотра талантов.

Результаты конкурса были объявлены 7 января на заключительном Гала-концерте в Вологодском ордена «Знак Почета» государственном драматическом театре.

Лауреатами и дипломантами VI конкурса-фестиваля искусств «Рождественские огни» стали 126 солистов, 31 ансамбль, 4 оркестра, 4 хора, 3 театральных и 12 хореографических коллективов.

Лауреатами Гран-при стали:

Стрюков Кирилл, обучающийся ДШИ №39 п. Кулой Архангельской области, номинация Инструментальное исполнительство;

Пешкова Валерия, студентка 3 курса Вологодского областного колледжа искусств, номинация Вокал;

Козырев Дмитрий, участник студии художественного чтения «Живое слово» Централизованной клубной системы Парфеньевского муниципального района Костромской области, номинация Художественное слово.

*Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах*, в силу сложившейся эпидемиологической ситуации и введением на территории региона карантина по предотвращению распространения новой коронавирусной инфекции, проводился с 10 апреля по 6 мая 2020 года в заочной форме. Процесс перевода конкурса в новый формат занял определенное время, поэтому в положение о конкурсе были внесены изменения по срокам и форме проведения.

В состав жюри конкурса вошли известные исполнители и преподаватели ведущих ВУЗов России: председатель жюри – А.А. Петропавловский (гитара), профессор кафедры народных инструментов Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки, кандидат искусствоведения, лауреат всероссийских конкурсов; члены жюри: Э.Г. Аханов (баян), лауреат международных конкурсов, заслуженный деятель искусств «Всероссийского Музыкального Общества», сооснователь бренда микрофонных систем для баяна, аккордеона, гармони «Accordion-sound», саунд продюсер дуэта аккордеонисток «ЛюбАня» (г. Москва); С.В. Осокин (аккордеон), доцент кафедры народного исполнительского искусства Московского государственного института музыки им. А.Г. Шнитке, лауреат международных конкурсов; П.В. Уханов (гармонь), преподаватель кафедры национальных инструментов народов России Российской академии музыки имени Гнесиных, лауреат всероссийских конкурсов, официальный представитель и конструктор фабрики «Тульская гармонь»; Г.Д. Мисирханова (домра), доцент, заведующий секцией оркестрового дирижирования

кафедры оркестровых народных инструментов Воронежского государственного института искусств, лауреат международных конкурсов; Е.В. Желинский (балалайка), доцент кафедры струнных народных инструментов Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, лауреат международных конкурсов.

В конкурсе приняли участие 45 солистов по номинациям Аккордеон, Балалайка, Баян, Гармонь, Гитара, Домра, 5 ансамблей и 2 оркестра (всего более 130 человек). Лауреатами и дипломантами стали 36 солистов, 5 ансамблей и 2 оркестра – исполнители и творческие коллективы из Архангельской, Ленинградской, Московской и Ярославской областей, городов Архангельск, Данилов, Калуга, Коломна, Кострома, Новосибирск, Рыбинск, Тихвин, Тверь, Северодвинск и Ярославль, а также представители Вологодской области (обучающиеся и коллективы Великоустюгской и Вытегорской ДШИ, ДШИ №5 г. Вологды и Вологодского областного колледжа искусств).

*Областной фестиваль детского и юношеского творчества «Любовь моя – Вологодчина»* в 2020 году проводился в рамках *регионального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура»*. Учредитель фестиваля – Департамент культуры и туризма Вологодской области, организатор – Вологодский областной колледж искусств.

Мероприятия фестиваля способствуют выявлению и поддержке талантливых исполнителей, художников, актеров и творческих коллективов Вологодской области; способствуют повышению профессионального мастерства преподавателей и руководителей творческих коллективов учреждений дополнительного и профессионального образования, учреждений культуры Вологодской области.

В 2020 году в конкурсных мероприятиях по номинациям Вокал, Инструментальное исполнительство, Оркестровая и Хоровая музыка, Театральное творчество, Хореография, Художественное творчество и декоративно-прикладное искусство, Педагогическое мастерство приняли участие 263 солиста и 60 коллективов (всего 878 человек) – более полутора тысяч участников, преподавателей и концертмейстеров, руководителей творческих коллективов. Фестиваль объединил в творческом соревновании талантливых исполнителей от 5 до 18 лет из 15 муниципальных районов Вологодской области (Бабаевский, Великоустюгский, Вологодский, Грязовецкий, Кадуйский, Кичменгско-Городецкий, Никольский, Сокольский, Сямженский, Тарногский, Тотемский, Усть-Кубинский, Чагодощенский, Череповецкий и Шекснинский), городов Вологда и Череповец.

Юные исполнители представляли детские школы искусств, детские дошкольные организации, средние образовательные школы, центры развития детей и молодежи, дома культуры, дома и дворцы творчества детей и молодежи, школы традиционной народной культуры, Вологодский областной колледж искусств и Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина.

В условиях распространения новой коронавирусной инфекции и введения карантинных мероприятий на территории Вологодской области, оргкомитет принял решение о частичном переводе 2 этапа фестиваля (конкурсные просмотры Череповецкого и Вологодского методических объединений) в дистанционный (заочный) формат и переносе гала-концерта на 4 октября 2020 года.

Лауреатами и дипломантами фестиваля стали 157 солистов, 65 ансамблей и творческих коллективов.

### ***Аттестация педагогических работников и концертмейстеров***

Ежегодно методисты Центра координируют работу экспертов, привлекаемых к осуществлению всестороннего анализа профессиональной деятельности в рамках аттестации педагогических работников образовательных организаций Вологодской области, педагогических работников муниципальных и частных организаций.

В 2019-2020 учебном году подготовку педагогических работников и концертмейстеров колледжа к процедуре аттестации и консультирование по заполнению форм «Критерии и показатели всестороннего анализа профессиональной деятельности» осуществляла методист Учебно-методического центра С.Б. Зайцева; в составы групп по проведению экспертизы результатов профессиональной деятельности педагогических работников детских школ искусств области постоянно входили преподаватели колледжа Дятлова Э.В., Лебедева Н.Л., Олехов Е.О., Петренко А.А., Решетова Н.Б., Степанова Т.С..

В 2019-2020 учебном году аттестовались 10 педагогических работников БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»: 9 педагогических работников по должности «преподаватель», 1 – по должности «концертмейстер».

Все педагогические работники подтвердили имевшуюся у них ранее квалификационную категорию: высшую – 8 педагогических работников по должности «преподаватель», 1 педагогический работник по должности «концертмейстер»; первую – 1 педагогический работник по должности «преподаватель».

Итоги аттестации с целью установления соответствия уровня квалификации требованиям, предъявляемым к первой (высшей) квалификационной категории педагогов, за 2019-2020 учебный год:

Аттестация на квалификационную категорию по должностям:	БПОУ ВО «ВОКИ»		
	Подали документы	Присвоен а первая КК	Присвоен а высшая КК
преподаватель	9	1	8
концертмейстер	1	-	1
<b>ВСЕГО</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>

### ***Повышение квалификации***

*В рамках Государственной программы «Сохранение и развитие культурного потенциала, развитие туристического кластера и архивного дела Вологодской области на 2015-2020 год» в 2020 году продолжается реализация регионального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура».*

В отчетном году продолжена работа регионального Центра Юрия Башмета на базе Вологодского областного колледжа искусств. С октября по декабрь 2019 года организованы и проведены мастер-классы выдающихся иностранных и российских исполнителей и преподавателей, курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Современные педагогические

технологии» по специальностям флейта, виолончель, гитара, фортепиано, скрипка, вокал и саксофон:

21-23 октября – флейта, Гарет МакЛернон, профессор международной музыкальной академии им. Ю. Башмета, лауреат премий Яна Флеминга, Музыкального Фонда Countess of Munster и др., солист The Heritage Orchestra и лондонских театров;

1-2 ноября – виолончель, Александр Бузлов, преподаватель МГК им. П.И. Чайковского, обладатель Гран-При всероссийских и международных конкурсов;

5-7 ноября – классическая гитара, Артём Дервояд, преподаватель Российской академии музыки им. Гнесиных, лауреат всероссийских и международных конкурсов.

18-20 ноября – фортепиано, Рувим Островский, кандидат искусствоведения, заслуженный деятель искусств Республики Карелия, профессор МГК им. П.И. Чайковского;

23-24 ноября – скрипка, Анна Соколова, доцент МГК им. П.И. Чайковского, лауреат международных конкурсов;

28-29 ноября – вокал, Ирина Крутова, певица, исполнительница старинных и современных русских романсов, лауреат международных конкурсов, обладательница звания «Национальное достояние России»;

13-14 декабря – саксофон, Леонид Друтин, преподаватель музыкального колледжа им. Гнесиных, доцент ГКА им. Маймонида, лауреат всероссийских и международных конкурсов.

Мастер-классы исполнителей-инструменталистов были посвящены постановке исполнительского аппарата, работе над исполнительской техникой (штрихи, звукоизвлечение, смена регистрового звучания), фразировке как важнейшему средству интерпретации музыкального произведения, способам выработки устойчивой интонации, работе над художественным образом произведения, выбору репертуара, особенностям начального обучения игре на музыкальных инструментах и работы с обучающимися разных возрастных групп, подготовке обучающихся к сценическому исполнению и конкурсным прослушиваниям.

Концертирующая певица Ирина Крутова в работе со студентами колледжа и обучающимися музыкальных школ акцентировала внимание на развитии вокальной техники, дикции и артикуляции, разных способах и приемах дыхания, затронула вопрос стилистических особенностей разных вокальных жанров. Имея большой собственный опыт концертной деятельности, Ирина Витальевна дала советы для подготовки выступлений на концертах и экзаменах, отметила важность внешнего вида, позы, мимики, движения при пении.

В рамках мастер-классов состоялся сольный концерт профессора Рувима Островского, в котором прозвучали фортепианные сочинения Бетховена, и открытый мастер-класс Леонида Друтина с симфоническим оркестром ДМШ №1 г. Вологды. Слушатели отметили уникальность данного мероприятия, говоря о высоком профессионализме, энтузиазме и личном обаянии Леонида Друтина.

Все мастер-классы вызвали необыкновенный энтузиазм слушателей и участников: «Огромное спасибо за мастер-классы Гарета МакЛернона! Они были шедевральные! Дети в восторге от Гарета!», «Волшебная атмосфера, легкость и доступность в пояснениях теоретических и практических вопросов!». «Благодарим за возможность услышать исполнителя мирового уровня и познакомиться с

линейкой флейт от пикколо до басовой!», «Получил представление об эталонном звучании флейты, набрался новых идей».

Александр Бузлов (виолончель) – один из самых ярких и талантливых российских музыкантов молодого поколения. По мнению New York Times, он «является виолончелистом истинно русской традиции, обладающим великим даром заставлять инструмент петь, завораживая публику своим звуком». Александр большое внимание уделил юному виолончелисту Михаилу Лоскутову, обучающемуся отдела дополнительных общеобразовательных программ БПОУ ВО «ВОКИ», и особо отметил способности каждого участника мастер-класса.

Слушатели курсов в «Книге отзывов» отметили высокий профессионализм и личное обаяние А. Дервоеда, выразили восхищение лекциями и исполнительским мастерством Рувима Островского; отметили удивительное женское обаяние, высокий профессионализм, тактичность и тонкий подход Анны Соколовой к юным исполнителям.

Из «Книги отзывов»: «Шикарные курсы, великолепная организация! Много практики и погружение в самое сердце пианизма», «Профессор Островский – это музыкальная энциклопедия. Это – титан пианизма и музыковедения!», «Спасибо за возможность познакомиться с удивительным человеком Рувимом Островским. Каждый его комментарий – это кладезь очень метких метафор и образов», «Благодарны Н.В. Бустровой за практические упражнения», «Царившая атмосфера позволила пережить мгновения встречи с прекрасным, стать сопричастной к процессу интеллектуального и духовного совершенствования», «Студенты колледжа должны быть счастливы, что имели возможность поработать с таким педагогом, как Ирина Крутова. Все советы и рекомендации Ирины Витальевны точны, верны и правильны. Они содержат лучшие традиции русской вокальной школы».

В рамках курсов повышения квалификации с обобщением педагогического опыта, открытыми уроками, презентациями новых методик и авторских пособий выступили:

И.В. Шильцева, преподаватель Великоустюгской ДШИ, – проведение открытого урока по авторской методике работы в классе флейты, презентация сборников пьес «Маленькие фантазии» для начинающих блокфлейтистов и «Волшебные сны» для флейты;

Е.А. Чистотин, преподаватель Вологодского колледжа искусств, – методическое сообщение «Классическая гитара: особенности строения, изготовления, ремонта. Выбор инструмента»;

С.В. Филимонков, преподаватель Вологодского колледжа искусств, – открытый урок «Работа над фразировкой и артикуляцией» с обучающейся 3 класса;

Н.В. Быстрова, преподаватель Вологодского колледжа искусств, – методическое сообщение «Работа над фортепианной техникой. Психологическое развитие технических навыков у пианистов с применением специальных упражнений. Формирование базы фортепианной техники»;

В.И. Писанко, заслуженный работник культуры РФ, председатель ПЦК Фортепиано Вологодского областного колледжа искусств, – мастер-классы с обучающимися ДМШ №1 г. Вологды;

С.Б. Зайцева, методист Учебно-методического центра по художественному образованию, – лекция «Проектная деятельность в школе искусств» (из опыта реализации проектов);

И.А. Никитина, педагог-психолог колледжа, кандидат психологии, – лекция «Современные педагогические технологии и психологические особенности музыкально-одаренных детей».

В мастер-классах Образовательного центра Юрия Башмета приняли участие 1 преподаватель и 90 обучающихся и студентов МАУ ДО «ДМШ №1» г. Вологды, МБУДО «ДШИ №2 им. В.П. Трифонова», МБУ ДО «ДМШ №4» г. Вологды, МАУДО «ДШИ №5» г. Вологды, МБУ ДОД «Шекснинская ДШИ», БУ ДО СМР «Сокольская ШИ», МБУ ДО «ДШИ» г. Красавино, МБУ ДО «Великоустюгская ДШИ», ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», БПОУ ВО «Череповецкое училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина» и БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств». Также на мастер-классах присутствовали пассивные слушатели – студенты, школьники, родители обучающихся и преподаватели.

Обучение по образовательной программе прошли **144 человека** (2968 человеко-часов). Из них: **103** преподавателя ДШИ (по видам искусств) и ССУЗов из 15 районов Вологодской области, гг. Вологды и Череповца, а также Архангельской и Ярославской областей. В число слушателей курсов повышения квалификации были зачислены и успешно прошли обучение **41** преподаватель БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» (**832 ч/ч**). Итоговая аттестация проходила в форме круглого стола и предполагала обсуждение затронутых тем, исполнительских и методических проблем.

В отзывах слушателей программа курсов повышения квалификации оценена как высоко познавательное мероприятие, отвечающее заявленным целям и задачам обучения.

В рамках *регионального проекта «Творческие люди» по направлению Повышение квалификации* в феврале-марте 2020 года Учебно-методический центр собрал заявки, подготовил и направил документы 58 преподавателей ДШИ и СПО области в Центры непрерывного образования и повышения квалификации ведущих российских ВУЗов: ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства - ГИТИС» (1 чел.), ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК)» (5 чел.), ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных» (2 чел.), ФГБОУ ВО «СПб государственный институт культуры» (50 чел.).

На окончание учебного года освоили дистанционные программы повышения квалификации в Кемеровском государственном институте культуры 5 преподавателей, в том числе 2 преподавателя Вологодского областного колледжа искусств; в Российском институте театрального искусства – 1 преподаватель.

В Санкт-Петербургском государственном институте культуры курсы перенесены на лето и осень, в Российской академии музыки имени Гнесиных обучение пройдет по плану в октябре и ноябре 2020 года.

Чупин Александр Валерьевич, преподаватель специальности Актерское искусство, прошел переподготовку в объеме 250 часов по образовательной программе «Преподаватель учреждения среднего профессионального образования в сфере культуры» в ЧУ ДПО Институт повышения квалификации «Конверсия» - Высшая школа бизнеса (г. Ярославль).

### *Стажировки*

На базе Вологодского областного колледжа искусств в октябре и ноябре 2019 года организованы стажировки преподавателей Череповецкого областного

училища искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина (3 человека) и Центра образования №23 «Созвучие» (1 человек) по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Современные педагогические технологии» в объеме 24 часов. Стажировками по направлениям Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра, Оркестровые духовые и ударные инструменты), Сольное и хоровое народное пение, Хореографическое искусство руководили преподаватели колледжа В.М. Наумов, заслуженные работники культуры РФ С.Т. Кузнецов и Г.М. Гизатулина, Э.В. Дятлова.

На базе Череповецкого областного училища искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина в декабре 2019 года стажировки в объеме 24 часов прошли 30 преподавателей Вологодского областного колледжа искусств по специальностям Фортепиано/Концертмейстерство, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Инструменты народного оркестра/Домра/Гитара, Оркестровое дирижирование, Вокальное искусство, Хоровое дирижирование, Сольное и хоровое народное пение, Музыкальное искусство эстрады, Теория музыки, Хореографическое искусство, Иностранный язык, История и обществознание.

### **Организационно-методическая деятельность**

*Ежегодный областной педагогический совет руководителей образовательных учреждений дополнительного и среднего профессионального образования сферы культуры и искусства Вологодской области «Стратегические задачи развития системы образования сферы культуры и искусства в рамках реализации национального проекта «Культура» в 2019-2020 учебном году»* состоялся 2 октября 2019 года в концертном зале БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств».

В работе педсовета приняли участие руководители, заместители руководителей и методисты образовательных учреждений дополнительного (67 человек) и среднего профессионального образования сферы культуры и искусства Вологодской области (11 человек), руководители управлений по делам культуры муниципальных образований области (17 человек). Всего 95 участников.

В работе совета приняла активное участие Н.В. Клещёва, директор ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» (г. Екатеринбург), с выступлением «Детские школы искусства – вектор развития», а также с докладом об особенностях организации и функционирования детских школ искусств Свердловской области.

Основные темы, представленные на педсовете:

– постановка стратегических задач государственной образовательной политики в рамках реализации национального проекта «Культура» в 2019-2020 учебном году, а также вручение наград педагогам и руководителям учреждений сферы культуры и искусства Вологодской области (В.А. Осиповский, начальник Департамента культуры и туризма Вологодской области);

– развитие перспектив дополнительного образования в рамках реализации национального проекта «Образование» и регионального проекта «Успех каждого ребенка» (Н.М. Колыгин, директор АОУ ДО ВО «Региональный центр дополнительного образования детей», заслуженный учитель Российской

Федерации, руководитель Регионального модельного центра дополнительного образования детей Вологодской области);

– новые возможности профессионального формирования обучающихся в условиях реализации национальных проектов «Образование» и «Культура» (Н.А. Серебренник, заместитель директора по методической работе БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств», руководитель Учебно-методического центра по художественному образованию, заслуженный работник культуры Российской Федерации);

– порядок организации и документальное сопровождение участия образовательной организации в региональном проекте «Культурная среда» (Л.И. Трайнин, директор БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств», заслуженный работник культуры Российской Федерации, и Е.В. Калабина, директор БУ ДО СМР «Сокольская школа искусств»);

– развитие системы виртуальных концертных залов на территории Вологодской области как фактор повышения доступности услуг театрально-концертных учреждений для образовательных организаций области (О.В. Васильева, генеральный директор – художественный руководитель АУК ВО «Вологодская областная государственная филармония им. В.А.Гаврилина»);

– пособия как фактор повышения уровня жизни и доступности образовательных услуг: условия и правила получения страховых выплат (Т.Б. Голыгина, начальник управления бюджета и межбюджетных отношений, заместитель начальника Департамента финансов Вологодской области; Н.Н. Рожина, консультант отдела назначения и осуществления страховых выплат застрахованным гражданам ГУ – Вологодского регионального отделения Фонда социального страхования Российской Федерации);

– вопросы, обсуждение мониторинговых исследований образовательных организаций;

– подведение итогов, обсуждение проекта решения Областного педагогического совета руководителей образовательных учреждений сферы культуры и искусства Вологодской области.

При обсуждении проекта решения члены педагогического совета обменялись мнениями, рассмотрели и одобрили проект.

Методисты Учебно-методического центра по художественному образованию осуществили подготовку и проведение совета (информирование руководителей учреждений о проведении педагогического совета, мониторинг организаций, анализ представленной информации, сбор заявок на участие, учет слушателей и гостей мероприятия), обеспечили звуковое, аудио, фото, видео и мультимедийное сопровождение выступлений докладчиков.

В связи с тем, что большая часть педагогических работников колледжа проходит аттестацию в 2020 году, Учебно-методический центр по художественному образованию совместно с АОУ ВО ДПО «Вологодский институт развития образования» организовал и провел 23 октября 2019 года, обучающий семинар по подготовке педагогических работников БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» к этой процедуре. Главной целью семинара было оказание методической помощи педагогическим работникам колледжа в их подготовке к аттестации в целях установления квалификационной категории.

В работе семинара приняли участие 29 человек, провела семинар методист

отдела обеспечения аттестации педагогических работников АОУ ВО ДПО «ВИРО» Т.Л. Зыкина. Руководитель семинара подготовила для участников мероприятия подробную презентацию о прохождении аттестации и подготовке Портфолио.

В ходе семинара были рассмотрены вопросы нормативно-правового обеспечения аттестации, требования к материалам Портфолио, критерии и показатели для осуществления всестороннего анализа профессиональной деятельности педагогических работников, типичных ошибок при составлении информационно-аналитического отчета, требований к документам, подтверждающим результаты профессиональной деятельности педагогов.

### ***Организация и проведение мероприятий***

В рамках *грантовой поддержки Министерства культуры Российской Федерации* с октября по декабрь 2019 года в Вологде проведены Академические музыкальные ассамблеи, посвященные 80-летию композитора В.А. Гаврилина. Проект разработан творческим коллективом преподавателей и методистов БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств».

План ассамблей составили мероприятия, многообразные по жанровой направленности, адресованные различным социальным и возрастным группам населения: круглый стол, творческие встречи, камерные и большие академические концерты, репетиции, мастер-классы, экскурсии. Творческие встречи студентов колледжа с вдового композитора Н.Е. Гаврилиной и солистом московского театра «Геликон-опера» Дмитрием Янковским, концерт лауреата всероссийских и международных конкурсов ансамбля народной песни «Северная радуга» - яркие вехи этого проекта. Оригинальной формой ассамблей стал Фестиваль освоения музыки В.А. Гаврилина в учебном процессе колледжа на предметах музыкально-теоретического цикла. По итогам фестиваля к публикации готовится сборник методических материалов преподавателей специальности Теория музыки «Использование музыки Валерия Гаврилина на уроках сольфеджио и музыкальной литературы».

В рамках *Программы Губернатора «Культурный экспресс «Дорогами Победы»*, направленной на активизацию культурной жизни региона в преддверии Юбилея Победы, был разработан график концертных поездок коллективов Вологодского областного колледжа искусств в Бабушкинский, Верховажский, Вологодский, Вытегорский, Грязовецкий, Кичменгско-Городецкий, Междуреченский, Никольский, Сокольский и Харовский муниципальные районы области в сроки с 11 апреля по 29 мая 2020 года. В поездках планировалось участие оркестра народных инструментов «Перезвоны», народного и эстрадного хоров, квартета саксофонов и вокального ансамбля «Арабески», всего более 110 человек.

*Открытая областная теоретическая олимпиада для обучающихся 7(8) классов детских музыкальных школ и детских школ искусств* проведена на базе Вологодского колледжа искусств с 20 по 22 мая 2020 года. В условиях распространения коронавирусной инфекции и ограничения контактов на территории региона была использована дистанционная форма проведения мероприятия. Все задания выполнялись обучающимися в online режиме в программах Skype и WhatsApp.

Олимпиада проводилась по номинациям Сольфеджио, Музыкальная грамота и

## Музыкальная литература.

Олимпиада проводилась с целью активизации интереса обучающихся к предметам музыкально-теоретического цикла; повышения музыкально-теоретической подготовки обучающихся музыкальных школ; выявления одаренных обучающихся, способных к дальнейшему обучению в профильных средних специальных учебных заведениях.

Для проведения олимпиады было сформировано жюри, в состав которого вошли преподаватели-теоретики Вологодского областного колледжа искусств: председатель жюри – С.Б. Зайцева, методист Учебно-методического центра по художественному образованию, преподаватель колледжа; члены жюри: Е.М. Черненко, председатель ПЦК «Теория музыки» и А.А. Петренко, преподаватели колледжа.

Задания олимпиады включали традиционные и творческие испытания, способствующие проявлению нестандартного мышления обучающихся, их общей и музыкальной эрудиции. В номинации Сольфеджио: слуховой анализ, интонирование элементов музыкальной речи, устный диктант и чтение с листа (разработчик заданий А.А. Петренко). В номинации Музыкальная грамота: блиц-опрос по теоретическому материалу, определение тональностей по данному тетраорду, разрешение характерных интервалов и тритонов в тональностях, моделирование аккордовой последовательности из интервальной, варьирование ритма и жанра (разработчик заданий С.Б. Зайцева). В номинации Музыкальная литература: письменные ответы на вопросы по биографии и творчеству П.И. Чайковского (разработчик Е.М. Черненко).

В олимпиаде приняли участие 23 обучающихся ДМШ №4, ДШИ №5 г. Вологды, Великоустюгской ДШИ, Сокольской ШИ, Тотемской ДМШ, ДШИ Ленского района с. Яренск Архангельской области, отдела дополнительных общеобразовательных программ Вологодского областного колледжа искусств: Сольфеджио – 5 человек, Музыкальная грамота – 11 человек, Музыкальная литература – 7 человек. Обучающиеся имели право участвовать во всех номинациях.

Подведение итогов в каждой номинации производилось отдельно. Лауреатами олимпиады стали: Татьяна Попова, Тимофей Белоусов, Дарья Иванова, Елизавета Бызова и Виктория Воробьева (Великоустюгская ДШИ, преподаватели Е.М. Шехирева и М.А. Чернова); Анастасия Кичева и Софья Зрадовская (ДМШ №4 г. Вологды, преподаватели Э.Н. Субботина и А.Г. Файзуллина); Мария Моисеева (ДШИ №5 г. Вологды, преподаватель О.Н. Расс); Александра Грачева (Сокольская ШИ, преподаватель Е.В. Калабина); Никита Цикин и Александра Кокина (Тотемская ДМШ, преподаватель О.В. Русинова); Виктория Ломако (Вологодский областной колледж искусств, преподаватели А.Е. Погодина и Н.В. Корбут); Дарина Карпюк и Анастасия Иванова (ДШИ Ленского района, с. Яренск Архангельской области, преподаватель Н.Н. Смирнова).

### ***Работа с одаренными детьми и молодежью***

Сотрудничество Учебно-методического центра по художественному образованию с Центром выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Вологодской области «Импульс» способствовало формированию Календаря творческих смен и разработке образовательных программ художественно-эстетической направленности для целенаправленного

обучения одаренных детей детских школ искусств в рамках творческих смен «Импульса». В течение года организованы и проведены 4 творческие смены по образовательной программе «Изобразительное искусство. Композиция»: 20 – 25 января, 17 – 22 февраля, 14 – 24 мая (дистанционно), 18 – 29 июня (дистанционно). В творческих сменах участвовали 60 обучающихся ДШИ и ДХШ городов Вологды и Череповца, 8 муниципальных районов (Бабаевского, Великоустюгского, Верховажского, Грязовецкого, Кирилловского, Сокольского, Сямженского и Тотемского).

Программа смен была весьма насыщенной: теоретические и практические занятия с преподавателями Л.В. Лапиной и заслуженным работником культуры РФ М.Ю. Черновой, художниками А.Б. Шабаевой, Ю.А. Вороновым и А.Н. Романовым; посещение мастерских художников А. Пантелеева и Ю. Воронова, экскурсии в музей «Мир забытых вещей», картинные галереи «Дом Корбакова» и «Красный мост».

В марте 2020 года планировалась творческая смена по образовательной программе «Театральное искусство», но не состоялась в связи с эпидемией.

В дальнейшем планируется проведение творческих смен по Инструментальному исполнительству, Вокалу, Театральному искусству и Хореографии.

Адресная поддержка одаренных детей определена Постановлением Правительства Вологодской области от 01.06.2020 №614, *устанавливающим порядок назначения и выплаты премий Губернатора области «Юные таланты Вологодчины»*. К участию в отборе на получение премий допускаются обучающиеся общеобразовательных организаций области, являющиеся победителями и призерами конкурсных мероприятий различных уровней, включенных в перечни конкурсных мероприятий различных министерств и ведомств, в том числе Министерства культуры Российской Федерации и Департамента культуры и туризма области, проведенных с 1 сентября года, предшествующего году присуждения премий, до 1 сентября года присуждения премий. Информация направлена во все подведомственные организации.

В рамках реализации государственной программы Вологодской области «Сохранение и развитие культурного потенциала, развитие туристского кластера и архивного дела Вологодской области на 2015-2020 годы» / «Сохранение и развитие культурного потенциала Вологодской области» и основного мероприятия 1.5 «Организация и проведение культурных проектов, мероприятий, посвященных праздничным и памятным датам» был организован сбор заявок и документов на участие одаренных обучающихся и коллективов ДШИ и СПО области на участие в *Девятнадцатых молодежных Дельфийских играх России*.

В состав делегации, которая должна была представить Вологодскую область на *Девятнадцатых молодежных Дельфийских играх России, планировавшихся к проведению 24-29 апреля 2020 года в г. Омске*, были включены:

хореографический коллектив МБУ ДО «ДШИ «Арт-идея» в количестве 13 человек, руководитель Е.С. Горьковенко;

художники МБУ ДО «ДШИ «Арт-идея» (2 чел.) и МБУ ДО «Детская художественная школа №1» г. Череповец (4 чел.);

студенты ФГБОУ ВО «ВоГУ» (3 чел.) в номинации «Визуализация и

презентация научного исследования»;

студенты Вологодского областного колледжа искусств Мария Батищева (номинация «Сольное народное пение») и Дмитрий Рыжов (номинация «Баян»); концертмейстер О.Г. Хлебников и руководитель делегации В.М. Наумов.

В целях содействия предотвращению распространения коронавирусной инфекции и руководствуясь документами государств-участников СНГ, федеральных и региональных органов власти Российской Федерации, 19 марта 2020 года Губернатор Омской области А.Л.Бурков и Директор Международного Дельфийского комитета В.Н.Понявин приняли решение о переносе Культурного проекта «Дельфийский Омск – 2020» на 06 - 11 ноября 2020 года.

Организаторы сообщили о том, что заявки на участие в Играх будут действительны, также будет предоставлена возможность внесения изменений и дополнений в заявку; все возрастные группы будут сохранены, возраст участников будет учитываться по состоянию на 28 апреля 2020 года. В связи с переносом Игр, состав утвержденной делегации, возможно, будет изменен.

В рамках продолжения подготовки к Культурному проекту «Дельфийский Омск – 2020» в социальной сети ВКонтакте было развернуто творческое движение «Готовимся к ДИ2020». Член делегации Вологодской области Мария Батищева присоединилась к флешмобу, сняв и разместив на странице видео о своей подготовке к Дельфийским играм – 2020 в условиях дистанционного обучения и режима самоизоляции.

На участие в *Общероссийском конкурсе «Молодые дарования России» в 2019 году* поданы документы 12 кандидатов – учащихся и студентов БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств», БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина», МБОУ ДО «Детская школа искусств» г. Красавино.

Лауреаты конкурса:

Лауреат II степени – *Карина Забродина*, студентка 2 курса БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина», номинация Сольное народное пение;

лауреаты III степени:

*Михаил Лоскутов*, обучающийся 6 класса БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств», номинация Музыкальное искусство. Оркестровые струнные инструменты. Виолончель;

*Александр Ионов*, обучающийся 7 класса БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств», номинация Музыкальное искусство. Народные и национальные инструменты. Балалайка;

*Павел Красильников*, обучающийся 5 класса МБОУ ДО «Детская школа искусств» г. Красавино, номинация Музыкальное искусство. Оркестровые духовые и ударные инструменты. Саксофон;

*Дарья Молодкина*, студентка 3 курса БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»; номинация Музыкальное искусство. Оркестровые духовые и ударные инструменты. Саксофон;

*Алексей Мотыка*, студент 4 курса БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина», номинация Музыкальное искусство. Оркестровые духовые и ударные инструменты. Саксофон;

*Ольга Пострелова*, обучающаяся 5 класса МБОУ ДО «Детская школа

искусств» г. Красавино, номинация Изобразительное искусство. Живопись.

В Министерство культуры РФ в ноябре 2019 года были представлены документы *Алексея Мотыки и Ольги Постреловой* для участия в конкурсном отборе на Грант Президента РФ. По итогам конкурса *Алексей Мотыка* получает Президентскую стипендию.

В 2019-2020 учебном году участниками творческих смен ФГБУ МДЦ «Артек» стали около 20 обучающихся организаций дополнительного и среднего профессионального образования отрасли культуры Вологодской области.

\*\*\*

В сложившейся ситуации Учебно-методический центр был вынужден перевести часть мероприятий в дистанционный режим, что, конечно, не способствовало сохранению контингента участников и качеству записи видеоматериалов в экстремальных условиях, другая часть мероприятий вообще не была проведена – это Межрегиональный конкурс пианистов и Межрегиональный конкурс детского изобразительного творчества «Мир детства» «Натюрморт с натуры. Рисунок», а также курсы повышения квалификации преподавателей теоретических дисциплин и мастер-классы в рамках программы Фонда Башмета по специальностям Духовые и ударные инструменты, Скрипка.

Надеемся, что все задуманное осуществится в следующем учебном году!

Выражаем признательность и благодарность директорам образовательных организаций за проявленные в сложившейся ситуации выдержку и терпение, за достаточно быстрое вхождение в новый для всех нас режим работы, за правильное понимание ситуации и сохранение контингента организаций и педагогических коллективов в таких сложных условиях!

Благодарим за сотрудничество и оказанную консультативную поддержку кандидата педагогических наук, главного редактора межрегионального портала ресурсного обеспечения ДШИ АртРесурс.РФ И.Е. Домогацкую, директора Регионального ресурсного центра Свердловской области Н.В. Клещеву, директора Регионального центра дополнительного образования детей, заслуженного учителя Российской Федерации, руководителя Регионального модельного центра дополнительного образования детей Вологодской области Н.М. Колыгина, руководителя Центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Вологодской области «Импульс» О.Б. Проничеву, начальника отдела обеспечения аттестации педагогических работников ВИРО В.К. Вакичеву, методистов отдела обеспечения аттестации педагогических работников ВИРО Т.Л. Зыкину, Е.П. Житову и С.А. Жукову, ведущего специалиста управления по делам культуры мэрии города Череповца Н.В. Ипатову, ведущего специалиста управления по делам культуры мэрии города Череповца Е.К. Гущину, заслуженного работника культуры Российской Федерации М.Ю. Чернову.

Н.А. Серебренник  
заместитель директора по методической работе

