УТВЕРЖДАЮ:
директор
БПОУ ВО «Вологодский
областной колледж искусств»
_____ Л.И. Трайнин
«07» июля 2022 г.

Отчет о деятельности
структурного подразделения
«Учебно-методический центр по художественному образованию»
БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»
в 2021 – 2022 учебном году

В условиях распространения коронавирусной инфекции 2021-2022 учебный год оставался достаточно сложным. Деятельность Вологодского областного колледжа искусств и Учебно-методического центра по художественному образованию, в основном, была переведена в очный формат, но часть крупных мероприятий все-таки пришлось реализовывать дистанционно. Тем не менее, все мастер-классы, курсы повышения квалификации и большинство конкурсов проводились очно.

Продолжена реализация мероприятий регионального проекта «Творческие люди» в рамках государственной программы Вологодской области «Развитие культуры, туризма и архивного дела Вологодской области на 2021 – 2025 годы», утвержденной постановлением Правительства области от 27 мая 2019 года №495.

В перечни основных мероприятий 2021-2022 учебного года вошли:

- организация повышения квалификации педагогических работников области;
- сотрудничество с Образовательным центром Юрия Башмета;
- организация участия делегации Вологодской области в Молодежных Дельфийских играх России.

По запросу Департамента культуры и туризма области проведен мониторинг на соответствие выполнения действующего законодательства по освоению предпрофессиональных программ в области искусства образовательными организациями Вологодской области.

Для выявления и поддержки одаренных обучающихся совместно с Департаментом культуры и туризма области разработана областная программа «PRO.таланты.35», в которую вошли мероприятия Учебно-методического центра по художественному образованию: конкурсы/фестивали, региональные этапы/туры Общероссийских и всероссийских конкурсов; издание учебно-методических пособий, авторских сборников; проведение педагогического совета и выездных методических дней в муниципальных районах. Программа реализуется в рамках основного мероприятия 1.6 «Организация и проведение значимых мероприятий: творческих проектов, мероприятий, посвященных праздничным и памятным датам» подпрограммы 1 государственной программы Вологодской области «Развитие культуры, туризма и архивного дела Вологодской области на 2021-2025 годы».

В полной мере внимание Правительства области к творчески одаренным детям, их достижениям в области искусства проявилось во время встречи Заместителя Губернатора области Ларисы Владимировны Каманиной с лауреатами

и дипломантами XXI молодежных Дельфийских Игр России и VIII Губернаторского международного юношеского конкурса имени В.А. Гаврилина и преподавателями, подготовившими их. Встреча состоялась 16 июня 2022 года в малом зале БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств». Приветственное слово Заместителя Губернатора области Л.В. Каманиной.

Лариса Владимировна выступила с приветственным обращением к аудитории, а затем приступила к награждению лауреатов и дипломантов XXI молодежных Дельфийских Игр России и VIII Губернаторского международного юношеского конкурса имени Валерия Гаврилина и преподавателей, их подготовивших. Благодарственными письмами Губернатора области, Заместителя Губернатора области, Департамента культуры и туризма были отмечены 12 преподавателей и 24 лауреата.

В рамках встречи состоялась презентация выставки работ лауреатов и участников XXI молодежных Дельфийских игр России, концертные выступления солистов и Молодежного эстрадного хора Вологодского областного колледжа искусств, обладателя золотой медали в номинации «Эстрадное пение. Ансамбль».

Участники встречи отвечали на вопросы Ларисы Владимировны, а также смогли задать свои вопросы начальнику управления государственной политики в сфере культуры, искусства и организации архивного дела области, заместителю начальника Департамента культуры и туризма области Дмитрию Александровичу Климанову и директору Вологодского областного колледжа искусств Заслуженному работнику культуры РФ Льву Исаевичу Трайнину.

Информационно-аналитическая деятельность

Методистами центра сформирована и представлена в установленные сроки информация для различных структур и ведомств:

a. формы статистического наблюдения 1-ДШИ, 1-ДО, СПО-1, СПО-2, 1-ПК, 1-ГУ, 1-ДО, ДШИ Дети 5-17 лет, №1-Культура, План мероприятий («дорожная карта») по перспективному развитию детских школ искусств по видам на 2018-2022 годы;

b. актуальная информация и ответы на запросы Правительства Российской Федерации, Министерства культуры РФ, Министерства просвещения РФ, Министерства образования и науки РФ, Министерства промышленности и торговли РФ, других министерств и ведомств, Правительства Вологодской области, Департамента культуры и туризма, Департамента образования Вологодской области, РЦДОД и др.;

- о необходимости приведения названия образовательного учреждения в соответствии с законодательством Российской Федерации;
- о реализуемых формах работы с молодыми специалистами ДШИ и СПО Вологодской области за 2021 год;
- о кадровой обеспеченности духовых отделений детских школ искусств;
- о потребности детских школ искусств в музыкальных инструментах;
- о призерах и лауреатах делегации Вологодской области XXI молодёжных Дельфийских игр России;
- о включении Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах в перечень мероприятий Министерства просвещения РФ;

c. взаимодействие с органами государственной и муниципальной власти:

– по оснащенности ДШИ и СПО области музыкальными инструментами (в учебном году 16 ДШИ получили пианино, 2 организации – наборы духовых инструментов);

– по материально-технической базе и кадровому обеспечению духовых отделений ДШИ области;

– по соответствию выполнения действующего законодательства по освоению предпрофессиональных программ в области искусства образовательными организациями Вологодской области;

– по сбору информации о слушателях КПК по национальному проекту «Творческие люди» в 2021 – 2022 учебном году;

– по организации профильных смен для обучающихся детских школ искусств на базе Центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Вологодской области «Импульс»;

– по повышению квалификации и прохождению аттестации педагогическими работниками;

– по проведению мастер-классов в рамках реализации программы Фонда Юрия Башмета;

– по формированию и направлению делегации Вологодской области на Пятнадцатые молодежные Дельфийские игры СНГ и Двадцать первые молодежные Дельфийские игры России;

– по формированию и направлению делегации Вологодской области на Первый детский культурный форум;

– по формированию базы данных одаренных детей Вологодской области, обучающихся ДШИ и др.;

– предоставление информации в ДШИ и СПО области о проведении в 2022 году Общероссийских конкурсов «Молодые дарования России», «Лучшая детская школа искусств», «Лучший преподаватель детской школы искусств»;

– подготовка и проведение торжественной встречи Заместителя Губернатора области Ларисы Владимировны Каманиной с обучающимися – победителями и призерами XXI Дельфийских игр России и VIII Губернаторского международного юношеского конкурса имени В.А. Гаврилина в 2022 году (16 июня);

d. конкурсная деятельность:

– проведение региональных этапов:
  - Двадцать первых молодежных Дельфийских игр России;
  - Общероссийских конкурсов «Молодые дарования России», «Лучшая детская школа искусств» и «Лучший преподаватель детской школы искусств»;
– организация и проведение конкурсов и фестивалей:
  - II Международного конкурса-фестиваля искусств «Рождественские огни»;
  - Всероссийского конкурса исполнителей русской народной песни и традиционного фольклора;
  - Межрегионального конкурса пианистов;
  - Областной открытой олимпиады по музыкально-теоретическим дисциплинам;
  - VIII Губернаторского международного юношеского конкурса имени В.А. Гаврилина;
– информирование об итогах вышеперечисленных конкурсов.

Аттестация педагогических работников и концертмейстеров колледжа

В 2021-2022 учебном году аттестовались 19 педагогических работников БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»: 17 педагогических работников по должности «преподаватель», из них 5 работников по двум должностям «преподаватель» и «концертмейстер», 1 работник по должности «концертмейстер» и 1 – по должности «методист».

12 педагогических работников подтвердили имевшуюся у них ранее высшую квалификационную категорию.

1 педагогический работник повысил свою квалификационную категорию с первой на высшую.

6 педагогических работников аттестовались впервые и получили первую квалификационную категорию: 4 – по должности «преподаватель» (из них 2 работника добавили к имевшейся у них высшей квалификационной категории по должности «концертмейстер» категорию по должности «преподаватель»), 1 – по должностям «концертмейстер» и «преподаватель», 1 педагогический работник по должности «методист».

Итоги аттестации с целью установления соответствия уровня квалификации требованиям, предъявляемым к первой (высшей) квалификационной категории педагогов, за 2021-2022 учебный год:

Аттестация на квалификационную категорию по должностям:	БПОУ ВО «ВОКИ»		
	Подали документы	Присвоена первая КК	Присвоена высшая КК
преподаватель	17	5	12
концертмейстер	6	1	5
методист	1	1	-
ВСЕГО	24	7	17

В отчетный период в составы групп по проведению экспертизы результатов профессиональной деятельности педагогических работников детских школ искусств входили преподаватели колледжа Лебедева Н.Л., Олехов Е.О., Решетова Н.Б., Щербакова Н.В.

Повышение квалификации

В рамках *регионального проекта «Творческие люди»* по направлению *Повышение квалификации* ежегодно собираются заявки и документы, готовятся и направляются в Центры непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры списки слушателей.

В 2021-2022 учебном году дистанционные программы повышения квалификации в ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова» прошли 81 человек; в ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных» – 14 человек, в Академии хорового искусства имени В.С. Попова обучались 2 слушателя и в Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой – 2 преподавателя. В общей сложности, повышение квалификации по направлению «Творческие люди» в 2021-2022 учебном году прошли 99 преподавателей дополнительного образования и организаций среднего звена Вологодской области.

Обучение в рамках проекта «Творческие люди» дает специалистам учреждений культуры большие возможности для профессионального роста и совершенствования. Слушатели отмечают высокий уровень организации курсов, интересный и полезный материал, профессионализм лекторов.

Центры непрерывного образования и повышения квалификации предлагают разнообразные образовательные программы, к примеру:

Методическое сопровождение реализации дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области музыкального искусства в детских школах искусств;

Организация и внедрение дистанционного обучения в музыкальном образовании;

Правовые и организационные механизмы повышения эффективности управления организацией;

Мультимедийные учебные пособия в курсах преподавания музыкально-теоретических дисциплин;

Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность.

Заслуженный работник культуры РФ преподаватель хорового дирижирования Вологодского областного колледжа искусств Л.Л. Шувалова после прохождения курса: «Творчество композиторов-выпускников хорового училища имени А.В. Свешникова и шедевры русской духовной музыки в репертуаре учебных хоров, как уникальный пример традиции непрерывного вокально-хорового воспитания Академии хорового искусства имени В.С. Попова» так отозвалась на сайте http://cultinfo.ru об обучении: «У нас была уникальная возможность увидеть процесс репетиций Хорового училища имени Александра Васильевича Свешникова и Академии Хорового искусства Виктора Сергеевича Попова. На курсе проходили мастер-классы, лекции, концерты хоровых коллективов Москвы. Можно было присутствовать на онлайн-занятиях по чтению хоровых партитур, дирижированию, вокальным ансамблям. Кстати, часть материалов мы смотрели вместе со студентами. В конце обучения состоялся круглый стол, где мы обсуждали пройденное и делились мнениями».

В рамках гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов Образовательному центру Юрия Башмета, в Вологде реализуется общероссийская программа «Юрий Башмет – молодым дарованиям России». Учебно-методический центр по художественному образованию совместно с Образовательным центром Юрия Башмета организовали и провели курсы повышения квалификации по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации «Современные педагогические технологии» и «Теоретические и практические аспекты образовательной деятельности в сфере культуры и искусства» для преподавателей ДШИ (по видам искусств), СПО и других образовательных организаций, реализующих образовательные программы в сфере искусства. В рамках курсов были проведены мастер-классы выдающихся российских и зарубежных исполнителей, а также преподавателей Вологодского областного колледжа искусств и ДШИ области.

Программа Инструментальное исполнительство.

Кларнет. Мастер-класс провел доцент Московской Государственной Консерватории им. П.И. Чайковского, лауреат международных конкурсов ***Михаил Безносов.*** Особое внимание Михаил Ильич уделил вопросам постановки игрового

аппарата и дыхания исполнителя, качеству звукоизвлечения и артикуляции, исполнению штрихов и драматургии исполняемых сочинений (*октябрь*).

Домра. Слушателям курса повышения квалификации были представлены мастер-класс и концерт кандидата искусствоведения, доцента кафедры струнных народных инструментов Российской Академии музыки им. Гнесиных ***Евгения Волчкова.*** Тематика лекций включала вопросы развития творческого мышления и самостоятельности исполнителей, обсуждения видов и форм организации занятий с обучающимися. В мастер-классах Евгений Анатольевич подробно работал над звукоизвлечением, интонированием и штрихами. Кульминацией курса стал сольный концерт Е. Волчкова «Вечное движение», программу которого составили произведения разных эпох, стилей и жанров (фортепиано – Алексей Воробьёв) (ноябрь).

В рамках курсов кандидат психологии преподаватель Вологодского областного колледжа искусств Инга Александровна Никитина выступила с докладом «Подготовка юного артиста перед выходом на сцену», в котором обратила внимание слушателей на особенности психологического развития обучающихся и роль преподавателя в формировании эстрадного самочувствия ученика (*ноябрь*).

Фортепиано. Руководитель курса профессор Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, кандидат искусствоведения, Заслуженный деятель искусств Республики Карелия ***Рувим Аронович Островский*** не в первый раз приехал в Вологду с циклом лекций и мастер-классами. Рувим Аронович продолжил работу с обучающимися ДМШ №4 г. Вологды, ДШИ №1 им. Е.А. Колесникова г. Череповца и студентами Вологодского областного колледжа искусств. На примерах конкретных произведений с учащимися и студентами была проведена глубокая работа над полифонией, крупной формой, пьесами и этюдами. Профессор в первую очередь обращал внимание обучающихся и преподавателей на развитие фортепианной техники как средства художественной выразительности, показывал специальные упражнения для формирования технических навыков. Сольный концерт Рувима Островского был посвящен творчеству Л.Бетховена. Слушателей восхитила замечательная игра пианиста, а также яркие комментарии исполнителя по поводу жизни и творчества композитора.

В рамках курсов профессиональным опытом с коллегами поделились преподаватели Вологодского областного колледжа искусств: председатель ПЦК «Фортепиано» Заслуженный работник культуры РФ Валерий Иванович Писанко провел несколько мастер-классов с обучающимися ДШИ №5 г. Вологды; с презентацией «Актуальные проблемы фортепианной педагогики. Работа над звуковой перспективой и музыкальным интонированием в произведениях различных стилей и жанров» выступила Наталья Владимировна Быстрова; Наталия Вячеславовна Жукова предложила слушателям практические рекомендации по расшифровке украшений в произведениях венских классиков на примере фортепианных сонат Й.Гайдна; кандидат психологических наук, доцент ВоГУ Ирина Владимировна Фокина, пообщалась со слушателями на тему «Психологическая подготовка к концертному выступлению» (*ноябрь*)..

Гитара. Доцент кафедры струнных народных инструментов Российской академии музыки им. Гнесиных ***Дмитрий Алексеевич Мурин*** провёл мастер-классы с обучающимися ДМШ №1, ДШИ им. В.П. Трифонова, ДМШ №4, ДШИ №5 г. Вологды, а также со студентами Вологодского областного колледжа искусств. Были затронуты важные для исполнителя темы, такие как сложности

начального периода обучения на инструменте, звукоизвечение, постановка игрового аппарата. Преподаватель колледжа, *Сергей Валентинович Филимонков,* продолжил основную тематику мастер-класса и выступил с лекцией на тему «Основные проблемы обучающихся младших классов ДМШ». В лекции были обозначены вопросы подбора инструмента для обучающихся, постановки игрового аппарата, звукоизвлечения (*ноябрь*).

Скрипка. Работа в мастер-классах доцента МГК им. П.И. Чайковского Заслуженного работника культуры РФ ***Марины Иосифовны Кесельман*** была направлена на совершенствование штрихов и способов выработки устойчивой интонации на скрипке, выявление художественного образа произведения. Марина Иосифовна обозначила основные направления работы над штрихами и звуком, а также затронула тему подготовки обучающегося к концертному выступлению. В мастер-классах приняли участие обучающиеся ДМШ №1 г. Вологды, студенты Вологодского областного колледжа искусств и Череповецкого областного училища искусств и художественных ремёсел им. В.В. Верещагина (*ноябрь*).

Балалайка. ***Денис Андреевич Пенюгин,*** преподаватель Российского Государственного Педагогического Университета им. А.И. Герцена, Санкт-Петербургского музыкального лицея, музыкального колледжа им. Н. А. Римского-Корсакова, лауреат международных конкурсов не в первый раз приезжает в Вологду и проводит мастер-классы. В своей работе с учениками преподаватель большое внимание уделил постановке исполнительского аппарата, работе над исполнительской техникой (штрихи, звукоизвлечение, смена позиций). В мастер-классах приняли участие обучающиеся ДШИ им. В.П. Трифонова, ДМШ №4, ДШИ №5 г. Вологды и студенты Вологодского областного колледжа искусств (*ноябрь*).

Труба. Преподаватель Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского и Московского государственного университета культуры и искусств (МГУКИ), солист Государственного симфонического оркестра «Новая Россия» ***Леонид Евгеньевич Гурьев*** провёл мастер-классы с обучающимися ДМШ №1, ДШИ №5 г. Вологды, а также со студентами Вологодского областного колледжа искусств. Были затронуты наиболее важные для исполнителя темы, такие как звукоизвечение и постановка игрового аппарата, работа над формой и художественным образом произведения (*декабрь*).

Флейта. ***Денис Вячеславович Лупачев,*** преподаватель Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова, солист оркестра Мариинского театра в своей работе с обучающимися и в лекционном материале обратил внимание слушателей на исполнительский аппарат и дыхание исполнителя, принципы звукоизвления (высоких и низких звуков), образно-смысловому разграничению музыкального произведения. В своих мастер-классах Денис Вячеславович очень детально работал над звукоизвлечением, штрихами и интонированием исполнителей. В мастер-классах приняли участие обучающиеся Великоустюгской ДШИ, ДШИ г. Красавино, ДМШ №1, студенты Вологодского областного колледжа искусств и Череповецкого областного училища искусств и художественных ремёсел им. В.В. Верещагина (*декабрь*).

Баян/аккордеон. Доцент кафедры баяна и аккордеона Российской академии музыки им. Гнесиных, президент музыкального комитета Всемирной конфедерации аккордеона ***Александр Владимирович Селиванов*** в мастер-классах с обучающимися ДМШ №1, ДШИ им. В.П. Трифонова г. Вологды и студентами Вологодского областного колледжа искусств работал над исполнительским аппаратом, интонированием, звукоизвлечением и штрихами, большое внимание

уделив проработке упражнений для развития технических навыков *(апрель).*

Саксофон. ***Евгений Владимирович Крылевский***, преподаватель Российской академии музыки им. Гнесиных и музыкального училища им. Гнесиных в своих лекциях затронул наиболее важные темы постановки исполнительского аппарата и работы над художественным образом произведения. Мастер-классы были посвящены звукоизвлечению, работе над штрихами и различными исполнительскими приемами *(апрель).*

Скрипка. ***Анна Николаевна Соколова***, доцент МГК им. П.И. Чайковского приезжает в Вологду не в первый раз. Ее женское обаяние, высокий профессионализм, тонкий подход к школьникам и студентам всегда вызывают огромную симпатию. Работа Анны Николаевны с обучающимися была направлена на совершенствование штрихов, способов выработки устойчивой интонации, выявлению художественного образа произведения, а также подготовке скрипачей к сценическому исполнению и конкурсным прослушиваниям. В мастер-классах А.Н. Соколовой участвовали обучающиеся ДШИ им. В.П. Трифонова г. Вологды и студенты Вологодского областного колледжа искусств *(апрель).*

Фортепиано. Руководитель данного курса – ***Елена Евгеньевна Попкова,*** заведующая предметно-цикловой комиссией ансамблевого исполнительства и концертмейстерского класса Центральной музыкальной школы наибольшее внимание в мастер-классах с обучающимися и студентами Вологодского областного колледжа искусств уделила работе над художественным образом произведения *(апрель).*

.

В октябре 2021 года Учебно-методический центр по художественному образованию БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» заключил соглашение о сотрудничестве *с Общенациональным фондом развития культуры и защиты интеллектуальной собственности (г. Москва).* В рамках реализации художественно-просветительской программы «Новое передвижничество» совместно с фондом были организованы курсы повышения квалификации по специальностям «Народное пение» и «Хоровое дирижирование».

Народное пение. ***Светлана Конопьяновна Игнатьева***, Заслуженная артистка РФ, профессор Российской академии музыки им. Гнесиных, выступила с лекцией «Распевание в практике работы солиста и коллектива», в которой отметила важность данной формы подготовки к исполнению, подробно остановилась на манере звукообразования, атаке звука, обратила внимание на разнообразие упражнений на дыхание. Светлана Конопьяновна подробно работала над звукообразованием, манерой исполнения, ансамблевым исполнительством. В мастер-классах приняли участие солисты и коллективы отделения Сольное и хоровое народное пение Вологодского областного колледжа искусств – студенты, ансамбль «Северная радуга» и фольклорный ансамбль «КрАсота».

Хоровое дирижирование. Семинар «Репертуар женского хора музыкального колледжа и детских хоровых коллективов детских школ искусств» и мастер-классы по дирижированию хором провела доцент Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, Заслуженная артистка РФ ***Нина Павловна Королёва.*** Раскрывая тему, преподаватель подробно остановилась на понятии «Репертуар», принципах подбора учебного и концертного репертуара для разных по возрасту и составу хоровых коллективов. Н.П. Королева провела мастер – классы с Образцовым художественным коллективом концертным хором «Морошка» МБУ ДО «Детская школа искусств №2 им. В. П. Трифонова» г.

Вологды (художественный руководитель – Т.П. Брова, профессор, лауреат всероссийских и международных конкурсов; художественный руководитель и дирижер – С.В. Баранова, кандидат педагогических наук, лауреат всероссийских и международных конкурсов, концертмейстер – Е.Л. Березина) и академическим женским хором «Гармония» БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» (художественный руководитель – Л.Л.Шувалова, Заслуженный работник культуры РФ; концертмейстер – А.Л. Карасова). Мастер-классы были направлены на выработку качества интонирования и работу в ансамбле. Со студентами Вологодского областного колледжа искусств отрабатывались навыки дирижирования хором. Активный отклик вызвала открытая репетиция Нины Павловны со слушателями курсов повышения квалификации.

В марте 2022 года проведены курсы повышения квалификации по специальности Фортепиано. Профессор кафедры музыковедения Российского Государственного Университета имени А.Н. Косыгина, доктор искусствоведения ***Юлия Александровна Монастыршина*** предложила цикл лекций, направленных на формирование профессиональных компетенций преподавателей различных специальностей:

- Как наладить контакт с учеником. Основные ошибки общения.
- Как увлечь своим предметом. Концепция интересного урока.
- Гендерный аспект обучающего процесса. Особенности работы с мальчиками и девочками.
- Возрастной аспект обучающего процесса. Специфика обучения дошкольников, младших, старших школьников, подростков.
- Талант и гениальность. Раскрытие теории одаренности.
- Искусство подготовки к концерту. Методы борьбы со сценическим волнением.
- Все о музыкальной памяти. Как запомнить нотный текст.

Мастер-классы с обучающимися ДШИ №5 г. Вологды, студентами Вологодского областного колледжа искусств и преподавателями Центра образования №23 «Созвучие» были направлены на отработку стилевых и жанровых особенностей произведений, решению технических трудностей. Как всегда яркие, эмоциональные и насыщенные по материалу лекции и мастер-классы Юлии Александровны вызвали восторженные отзывы слушателей.

В текущем учебном году было проведено 15 мероприятий. Обучение по образовательным программам прошли 173 человека; из них 105 преподавателей из 10 муниципальных образований и 2 городских округов Вологодской области. В число слушателей курсов повышения квалификации были зачислены и успешно прошли обучение 78 преподавателей и концертмейстеров Вологодского областного колледжа искусств.

В мастер-классах Образовательного центра Юрия Башмета приняли участие 3 преподавателя, 158 обучающихся и студентов, 5 коллективов МАУ ДО «ДМШ №1» г. Вологды, МБУДО «ДШИ №2 им. В.П. Трифонова», МБУ ДО «ДМШ №4», МАУДО «ДШИ №5» г. Вологды, МБУ ДО «ДМШ №1 им. Е.А. Колесникова» г. Череповца, МБУ ДО «Великоустюгская ДШИ», МБОУ ДОД «ДШИ» г. Красавино, МОУ «Центр образования «Созвучие», БПОУ ВО «Череповецкое училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина» и БПОУ ВО

«Вологодский областной колледж искусств».

Для 7 преподавателей Череповецкого областного училища искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина в течение года на базе Вологодского областного колледжа искусств были организованы стажировки по разным специальностям.

Организационно-методическая деятельность

Ежегодный Областной педагогический совет руководителей образовательных учреждений сферы культуры и искусства Вологодской области «Развитие детских школ искусств: эффективные практики, новые возможности» состоялся 30 сентября 2021 года в формате видеоконференции.

В работе педсовета приняли участие руководители, заместители руководителей и методисты образовательных учреждений дополнительного (79 человек) и среднего профессионального образования сферы культуры и искусства Вологодской области (11 человек), руководители управлений по делам культуры муниципальных образований области (24 человека). Всего 117 участников.

На областном педагогическом совещании были затронуты актуальные вопросы деятельности детских школ искусств и средних профессиональных образовательный учреждений Вологодской области.

Открыл педсовет начальник Департамента культуры и туризма Вологодской области В.А. Осиповский с докладом «Приоритетные задачи развития системы профессионального образования сферы культуры в контексте исполнения Указа Президента РФ от 21 июля 2020 года №474».

С докладом по теме «PRO Цифровизацию в ДШИ» выступила директор Регионального ресурсного центра в сфере культуры и художественного образования г. Екатеринбурга Н.В. Клещева.

Заместитель директора по методической работе Вологодского областного колледжа искусств, руководитель Учебно-методического центра по художественному образованию Н.А. Серебренник сообщила о разработке и реализации в Вологодской области проекта «PRO.Таланты.35», а также рассказала о наиболее перспективных направлениях работы центра.

Главный специалист управления по делам культуры мэрии города Череповца Д.В. Болотуева подвела итоги деятельности учреждений дополнительного образования сферы культуры города Череповца за 2020-2021 учебный год.

Нечаева Е.А., директор БУ ДО «Кирилловская ДШИ», выступила с докладом по теме «Совершенствование материально-технической базы школы искусств, как один из факторов повышения качества образования».

Об особенностях участия Детских школ искусств Вологодской области в 2021 году в федеральном проекте «Культурная среда» национального проекта «Культура» рассказали директор МБУ ДО «Кадуйская школа искусств» Г.С. Елькина, директор МБУ ДО «Усть-Кубинская ДШИ» О.Б. Хромцова, директор МБУ ДО «ДМШ №1 имени Колесникова Е.А.» Н.В. Малявкина.

С сообщением по теме «Об опыте участия в национальном проекте «Культура»: проблемы и пути их решения» выступила директор БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремёсел им. В.В. Верещагина» С.С. Боброва.

При обсуждении проекта решения члены педагогического совета обменялись мнениями, рассмотрели и одобрили проект. Презентации, информационные и

методические материалы, представленные на педагогическом совете, были размещены на сайте колледжа.

В июне 2022 года Учебно-методический центр провёл *мониторинг на соответствие выполнения действующего законодательства по освоению предпрофессиональных программ в области искусства образовательными организациями* Вологодской области.

Согласно письму Департамента культуры и туризма области №18-4120/22 от 02.06.2022 детскими школами искусств Вологодской области в адрес Учебно-методического центра по художественному образованию были направлены документы, обеспечивающие проведение итоговой аттестации по предпрофессиональным программам. На 30 июня 2022 года не предоставили документы по запросу МБУ ДО «Нюксенская ДМШ» и МАУ ДО «Художественная школа им. В.Н. Корбакова» г. Вологды.

В результате анализа документов было выявлено следующее:

1. Предпрофессиональные программы в области искусства реализуются в 46 учреждениях Вологодской области (39 ДШИ сферы культуры, 5 ДШИ сферы образования, в 2 средних профессиональных учреждениях). В 2022 году выпуски по предпрофессиональным программам проведены в 45 образовательных организациях Вологодской области.
2. Предпрофессиональные программы реализуются по следующим направлениям:
   - Музыкальное искусство (фортепиано, струнные инструменты, духовые и ударные инструменты, народные инструменты, инструменты эстрадного оркестра, хоровое пение, музыкальный фольклор).
   - Изобразительное искусство (живопись, декоративно-прикладное искусство).
   - Хореографическое искусство (хореографическое творчество).
   - Театральное искусство (искусство театра).

Анализ документов на соответствие требований Приказа Министерства культуры РФ от 9 февраля 2012 г. N 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств» показал следующее:

1. Все учреждения имеют локальные акты, регламентирующие проведение итоговой аттестации по предпрофессиональным программам.
2. Нарушена процедура утверждения председателя экзаменационной комиссии (утверждены директорами учреждений или только согласованы с учредителем) в 8 школах (Вашкинская ДМШ, Вытегорская ДМШ, Шекснинская ДШИ, ДМШ №1 им.Колесникова Е.А., ДШИ, ДШИ «Гармония», ДХШ №1 г. Череповца, Харовская ДМШ).
3. Нарушены сроки утверждения председателя экзаменационной комиссии (позже 10 апреля) в 9 учреждениях (Бабаевская ШИ, Тарногская ДШИ, ДМШ №1, ДШИ им.В.П. Трифонова, ДМШ №4, ДШИ №5, Арт-идея, ДХШ им. В.Н. Корбакова г. Вологды, ДХШ №1 г. Череповца).
4. Выявлены нарушения в части соответствия образования председателя комиссии требованиям законодательства в 8 учреждениях (Вашкинская ДМШ, Великоустюгская ДШИ, Вожегодская ДМШ, Вытегорская ДШИ, К.Городецкая ДШИ, Никольская ДШИ, Сямженская ДШИ, Устюженская ДШИ, Череповецкая районная ДШИ).

5. Выявлены нарушения в части формирования экзаменационных комиссий (менее 5 человек, не считая секретаря) в 3 образовательных учреждениях (Вохтогская ДМШ, Устюженская ДШИ, Арт-идея г.Вологды). Не во всех образовательных организациях назначен секретарь экзаменационной комиссии.

6. Нарушены сроки утверждения расписания экзаменов (не менее, чем за 20 дней до первого экзамена) в 5 учреждениях (Тарногская ДШИ, ДШИ №5, ДХШ им. В.Н. Корбакова г. Вологды, Череповецкая районная ДШИ).

7. Нарушен интервал между экзаменами (не менее трёх дней) в 25 учреждениях (Бабаевская ШИ, Белозерская ШИ, Великоустюгская ДШИ, Верховажская ДШИ, Федотовская ДШИ, Кадуйская ШИ, Кирилловская ДШИ, К.Городецкая ДШИ, Шуйская ДШИ, Никольская ДШИ, Сокольская ШИ, Тарногская ДШИ, Петровская ДХШ, Тотемская ДМШ, Устюженская ДШИ, Шекснинская ДШИ, ДМШ №1, ДШИ им. В.П. Трифонова, ДШИ №5, Арт-идея г. Вологды, ДХШ №1 г. Череповца, Чагодская ДШИ, Череповецкая районная ДШИ, Вохтога ДМШ, Харовская ДМШ).

8. Нарушены сроки утверждения экзаменационных материалов (минимум за три месяца) в 6 организациях (Бабаевская ШИ, Огарковская ДШИ, Кадуйская ШИ, Тарногская ДШИ, Устюженская ДШИ, ДШИ 5 г. Вологды).

9. Нарушена процедура оформления заседаний экзаменационных комиссий:

- заседания комиссии по каждому экзамену должны оформляться протоколом;
- в протоколы должны быть внесены мнения всех членов комиссии, а также вопросы, заданные выпускнику, и ответы на них.

Документы, регламентирующие реализацию дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств

http://iroski.ru/node/1305

1. Перечень дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств. Приказ Министерства культуры РФ от 16 июля 2013 г. N 998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств».

2. Порядок приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств. Приказ Министерства культуры РФ от 14 августа 2013 г. N 1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств».

3. Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся. Приказ Министерства культуры РФ от 9 февраля 2012 г. N 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств».

4. Форма свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных программ. Приказ Министерства культуры РФ от 10 июля 2013 г. N 975 «Об утверждении формы свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств».

5. Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств и примерные учебные планы.

http://iroski.ru/node/1304

6. Методические рекомендации Минкультуры России по организации и осуществлению образовательной деятельности при реализации дополнительных

предпрофессиональных программ в области искусств (письмо Минкультуры России от 22.10.2019 № 378-01.1-39-ОЯ).

Методисты Учебно-методического центра по художественному образованию, *С.Б. Зайцева и К.А. Никулина* приняли участие в мероприятиях Всероссийского форума специалистов художественного образования «Достояние России. Искусство и Культура – детям» с 28 по 30 октября 2021 года (г. Москва, дистанционный формат).

Руководитель и методисты Учебно-методического центра по художественному образованию в сентябре приняли участие в работе Совещания Министерства просвещения России с субъектами Российской Федерации по вопросу о мониторинге исполнения в 2021 году «дорожных карт» в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» в формате ВКС; 11-12 ноября 2021 года стали участниками Всероссийского круглого стола «Развитие системы детских школ искусств – 2021: правовое регулирование, эффективные практики» в дистанционном формате на базе ДШИ им. М.И.Глинки г. Санкт-Петербург.

Сотрудники УМЦ приняли участие в работе Всероссийской конференции методических служб регионов Российской Федерации, включающей мастер-классы и церемонию награждения победителей Всероссийского смотра-конкурса региональных методических служб 17-18 ноября 2021 года на базе РАМ им. Гнесиных (г. Москва, дистанционный формат).

Руководитель центра, *Н.А. Серебренник,* 25 и 26 ноября 2021 года приняла участие в работе круглого стола и выставочно-просветительского мероприятия Министерства культуры РФ, посвященного 150-летию со дня рождения С.В. Рахманинова в г. Санкт-Петербурге.

Методист УМЦ, *Зайцева С.Б.*, 16 и 23 мая 2022 года являлась председателем комиссии по проведению итоговой аттестации в МБУ ДО «Шекснинская ДШИ». Итоговая аттестация проводилась по учебным предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ «Музыкальный фольклор» и «Фортепиано».

Методист УМЦ, *Овсянкина Т.А.,* 27, 28 и 29 мая 2022 года являлась председателем комиссии по проведению итоговой аттестации в МБУДО «Тарногская ДШИ». Итоговая аттестация проводилась по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам «Музыкальное искусство. Народные инструменты» по учебным предметам «Специальность (гитара, домра)», «Сольфеджио» и «Музыкальная литература».

Организация и проведение мероприятий

II Международный конкурс-фестиваль искусств «Рождественские огни» проводился с ноября 2021 по 7 января 2022 года. Учредителями конкурса выступили Департамент культуры и туризма Вологодской области при поддержке Губернатора Вологодской области и Вологодская митрополия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат); организацию осуществили Вологодская митрополия и Вологодский областной колледж искусств.

В конкурсе-фестивале участвовали обучающиеся учреждений дополнительного образования и учреждений культуры, детских и молодежных творческих студий и центров, духовно-просветительских центров и воскресных школ, православных гимназий и общеобразовательных школ, учреждений среднего

профессионального образования, участники любительских коллективов.

Конкурс-фестиваль проводился по номинациям вокал, инструментальное исполнительство, хореография, художественное слово, театральное творчество. Впервые в 2021 году в конкурс-фестиваль введена номинация Изобразительное искусство.

Традиционно конкурс-фестиваль проводился в 2 тура: первый тур (заочный) – в виде прослушивания жюри видеозаписей выступлений конкурсантов, второй тур – очные выступления конкурсантов, отобранных в первом туре, в рождественские дни в Вологде.

На первый тур были представлены видео-выступления 150 солистов и 120 коллективов (более 1100 человек) из Российской Федерации, Республик Беларусь и Польша.

Россия была представлена республиками Удмуртия, Саха (Якутия), Ханты - Мансийским АО – Югра, Хабаровским краем; областями Архангельская, Астраханская, Владимирская, Вологодская, Иркутская, Кемеровская, Костромская, Ленинградская, Московская, Мурманская, Нижегородская, Новосибирская, Саратовская, Самарская, Ярославская; городами Москва и Санкт-Петербург. В I туре конкурса-фестиваля приняли участие солисты и коллективы различных организаций Вологодской области из городов Вологда, Череповец, Бабаево, Белозерск, Великий Устюг, Грязовец, Сокол; сел Верховажье, Кичменгский Городок, Сямжа, Тарногский Городок, Устье-Кубенское, Шексна.

В состав жюри вошли представители образовательных организаций России, Беларуси и Польши: профессора Российской академии музыки имени Гнесиных *С.К. Игнатьева, В.О. Семенюк и Е.Е.Стриковская*, профессор Московского государственного института культуры *Е.В. Перлина*, профессор Белорусского государственного университета культуры и искусств *И.М. Громович*; доцент Гжельского государственного университета, член Союза художников России *Ч.М. Цветкова*; преподаватель фортепиано факультета инструментальных и образовательных исследований Музыкального университета имени Фредерика Шопена *Малгожата Марчык* (г. Белосток/Польша), директор Краславской музыкальной и художественной школы *Сподрис Качан* (г. Даугавпилс, Латвия); Заслуженные работники культуры: руководитель отдела духовых и ударных инструментов Царскосельской гимназии искусств им. А.А. Ахматовой *Н.В. Батерина,* балетмейстер *В.Г. Федотовская*, преподаватель живописи *М.Ю. Чернова;* член Международного Совета по танцу ЮНЕСКО, хореограф *М.И. Рогожин;* Заслуженный артист Российской Федерации *Н.В. Ситникова*; актер, режиссер, педагог директор ЦЕХЪ театра *М.В. Каргапольцев;* преподаватель сценических дисциплин, актриса *М.Е. Шпаковская.*

Во втором туре выступили 148 солистов и 68 коллективов (почти 900 человек) из Беларуси, Польши и России. Россию во втором туре представляли конкурсанты из республик Коми, Удмуртия, Ханты-Мансийский АО — Югра; областей Архангельская, Астраханская, Вологодская, Кемеровская, Костромская, Ленинградская, Мурманская, Нижегородская, Новосибирская, Саратовская, Самарская, Смоленская, Ульяновская, Ярославская, гг. Москва и Санкт-Петербург. Вологодская область была представлена конкурсантами из городов Вологда, Череповец, Бабаево, Белозерск, Великий Устюг, Сокол, сел Верховажье, Кичменгский Городок, Сокол, Сямжа, Тарногский Городок, Устье-Кубенское, Шексна.

В Вологодском областном колледже искусств 6 января состоялись

конкурсные прослушивания II тура. Лауреатами и дипломантами стали 118 солистов и 56 коллективов.

В трех номинациях были присуждены звания лауреатов Гран-при:

- Вокальный дуэт Лобазов Роман, Холина Лидия Вологодского областного колледжа искусств (преподаватели Н.В. Щербакова и В.Ю. Андреева)
- Стрюков Кирилл (фортепиано), Детская школа искусств № 39 Архангельской области (преподаватель Т.А. Низяева)
- Студия балета МОУ «Центр образования № 23 «Созвучие» (главный балетмейстер Заслуженный работник культуры РФ С.Г. Ивойлова).

Лауреатами конкурса-фестиваля стали 73 участника из Вологодской области, 12 из них – обучающиеся и студенты Вологодского областного колледжа искусств.

По итогам конкурса-фестиваля 7 января 2022 года в Вологодском драматическом театре состоялась церемония награждения лауреатов и дипломантов конкурса и Гала-концерт лауреатов. Также был записан видеофильм, выложенный на сайтах Департамента культуры и туризма ВО, Вологодского областного колледжа искусств и Вологодской митрополии.

Областная открытая олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам. Олимпиада проводилась для обучающихся выпускных классов детских школ искусств и студентов I и II курсов средних профессиональных учебных заведений 5 и 6 февраля 2022 года на базе Вологодского областного колледжа искусств.

Олимпиада проводилась с целью выявления и поддержки интеллектуально и музыкально одаренных обучающихся и студентов; повышения качества знаний обучающихся и педагогического мастерства преподавателей-теоретиков; расширения творческих контактов между образовательными учреждениями и обмен педагогическим опытом преподавателей.

Олимпиада проводилась по номинациям:

- сольфеджио (для обучающихся ДМШ, ДШИ и студентов СПО),
- музыкальная грамота (для обучающихся ДМШ, ДШИ),
- элементарная теория музыки (для студентов СПО),
- музыкальная литература (для обучающихся ДМШ, ДШИ).

В состав жюри вошли преподаватели-теоретики Вологодского областного колледжа искусств, Ярославского музыкального училища (колледжа) им.Л.В. Собинова и Череповецкого областного училища искусств и художественных ремёсел им. В.В. Верещагина.

Председатель жюри: *И.Г. Ляпустина*, председатель ПЦК Теория музыки Ярославского музыкального училища (колледжа) им. Л.В. Собинова, член Союза композиторов РФ; члены жюри: преподаватель БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремёсел им. В.В. Верещагина» *Т.В. Капиносова*, преподаватели БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» *Е.М. Черненко, Е.В. Нижалова*; преподаватель и методист Учебно-методического центра по художественному образованию *С.Б. Зайцева*.

Задания олимпиады включали как традиционные, так и творческие испытания, способствующие проявлению нестандартного мышления обучающихся, их общей и музыкальной эрудиции. Задания в номинации «Сольфеджио» (разработчик Зайцева С.Б.) включали: определение элементов музыкального языка, интервальной и аккордовой последовательности в

тональности, диктант, чтение с листа. Задания в номинациях «Музыкальная грамота» и «Элементарная теория музыки» (разработчик Зайцева С.Б.) включали теоретический материал, связанный со знанием музыкальных терминов, с построением ладов, аккордов, интервалов в тональности и от звука; с группировкой длительностей, а также анализ музыкального фрагмента. Задания по «Музыкальной литературе» (разработчик Черненко Е.М.) состояли из двух форм: выступление с сообщением на тему по выбору (период в русской музыке с конца XIX – начало XX вв.) и письменные ответы (тест по русской музыке того же периода и тембровая викторина на знание инструментов симфонического и русского народного оркестров).

Подведение итогов в каждой номинации производилось отдельно по разработанной членами жюри балльной системе с установкой проходного балла для каждого места: лауреат I степени – 91-100% от общей суммы баллов, лауреат II степени – 81-90%, лауреат III степени – 71-80%, дипломант – 51-70%. Участник ниже 50 %.

В олимпиаде приняли участие 10 обучающихся Великоустюгской ДШИ, Шекснинской ДШИ, отдела дополнительных общеобразовательных программ Вологодского областного колледжа искусств, отдела дополнительного образования детей Череповецкого областного училища искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина, 13 студентов Вологодского областного колледжа искусств, Ярославского музыкального училища (колледжа) им. Л.В. Собинова и Череповецкого областного училища искусств и художественных ремёсел им. В.В. Верещагина.. К сожалению, многие желающие не смогли принять участие по причине болезни и карантинных мероприятий.

Участники по номинациям: Сольфеджио – 19 человек, Музыкальная грамота – 9 человек, Элементарная теория музыка – 10 человек, Музыкальная литература – 3 человека. Обучающиеся имели право участвовать в нескольких номинациях. В двух номинациях приняли участие 16 обучающихся, а одна участница даже в трех!

Грамотами и дипломами отмечены все участники олимпиады.

Всероссийский конкурс исполнителей русской народной песни и традиционного фольклора был проведен с 10 по 28 февраля 2022 года. В связи со сложной эпидемиологической ситуацией конкурс проходил в дистанционной форме в виде прослушиваний записей участников членами жюри.

В конкурсе приняли участие 34 солиста и 14 коллективов, всего более 150 человек. Географию конкурса представили Луганская народная республика, Архангельская, Курская, Ленинградская, Тульская и Вологодская области.

Целью конкурса является выявление, воспитание и профессионально-художественное развитие талантливых исполнителей в жанре народной песни.

Конкурс проводился по номинациям сольное народное пение и сольное фольклорное пение, ансамблевое народное пение и ансамблевое фольклорное пение.

В состав жюри конкурса вошли: председатель жюри – *Г.В. Лобкова,* заведующая кафедрой этномузыкологии, доцент Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, научный руководитель Фольклорно-этнографического центра им. А.М. Мехнецова СпбГК , кандидат искусствоведения; члены жюри: *О.А.Козырева,* председатель ПЦК «Сольное и хоровое народное пение», художественный руководитель Народного коллектива «Хор русской песни» ГБПОУ ВО «Владимирский областной

музыкальный колледж им. А.П. Бородина», старший преподаватель Института искусств и художественного образования ВлГУ им. А.Г. и Н.Г. Столетовых; *Г.П. Парадовская*, профессор кафедры «Музыкальное искусство и образование» Вологодского государственного педагогического университета, руководитель научного центра традиционной народной культуры, кандидат искусствоведения; *С.А. Филонович*, член Российского Фольклорного союза, преподаватель кафедры этномузыкологии, солистка фольклорного ансамбля «Воля» - ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», руководитель детских творческих коллективов «Жёрдочка» и «Родничок»; *М.Ю. Юрченко*, главный хормейстер ансамбля песни и танца «Русский север». Лауреатами конкурса стали 22 участника из Вологодской области, в том числе – 11 обучающихся и студентов Вологодского областного колледжа искусств.

Межрегиональный конкурс пианистов состоялся 31 марта 2022 года в Концертном зале Вологодского областного колледжа искусств.

Целью конкурса является выявление и поощрение наиболее одаренных и способных обучающихся детских музыкальных школ и детских школ искусств, студентов средних специальных учебных заведений.

Председатель жюри: *В.И. Писанко*, председатель предметной (цикловой) комиссии Фортепиано Вологодского областного колледжа искусств, Заслуженный работник культуры РФ; члены жюри: *И.А. Кокина*, профессор кафедры музыкального искусства и образования Института культуры и туризма Вологодского государственного университета, член международной ассоциации фортепианных дуэтов (Москва, Токио); *Н.В. Жукова*, преподаватель Вологодского областного колледжа искусств, художественный руководитель музыкального лектория Вологодской областной государственной филармонии, лауреат международных конкурсов.

В конкурсе приняли участие обучающиеся и студенты Архангельской и Вологодской областей: МБУДО «Детская школа искусств № 8» п. Коноша, МБУ ДО «Детская школа искусств» г. Няндома, МБУ ДО «Детская школа искусств №39», п. Кулой, МБУ ДО «Устьянская детская школа искусств», МБУ ДО «Вельская ДШИ»; МБУ ДО «Верховажская ДШИ», МБУ ДО «Тарногская ДШИ», МБОУ ДО «Тотемская ДМШ», МАУДО «Детская школа искусств № 5» г. Вологды, МБУ ДО «ДМШ №1 им. Колесникова Е.А.» и студенты БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств». Всего 24 участника.

VIII Губернаторский международный юношеский конкурс имени Валерия Гаврилина – имиджевый проект Правительства Вологодской области в сфере художественного образования и поддержки талантливой молодежи. В связи со сложной эпидемиологической ситуацией конкурс был переведен в онлайн режиме.

Конкурс проводился по семи номинациям: Фортепиано, Скрипка, Виолончель, Академический вокал, Баян/аккордеон, Эстрадная музыка (баян, аккордеон, национальные виды гармоник), Композиция.

В состав жюри конкурса вошли известные музыканты и композиторы Российской Федерации, а также зарубежных стран (Турция, Германия, Республика Беларусь).

В 2022 году общее число участников конкурса составило 167 человек из 33 регионов России, что на 11 регионов больше, чем три года назад, а также зарубежных стран: Индия, Китай, Республика Беларусь, Республика Молдова,

Турция. Вологодскую область представили более 20 участников из Вологды и Череповца, а также Великоустюгского, Кичменгско-Городецкого и Усть-Кубинского районов.

По итогам VIII Губернаторского международного юношеского конкурса имени Валерия Гаврилина лауреатами и дипломантами стал 71 участник, в том числе 6 человек из зарубежных стран. Специальным призом Губернатора Вологодской области за лучшее исполнение произведения Валерия Гаврилина были удостоены пять человек. Денежными премиями награждены пять лучших концертмейстеров конкурса.

В число победителей вошли обучающиеся образовательных организаций Вологодской области.

Первой премии удостоены:

– в номинации «Эстрадная музыка» Зубарев Вячеслав, обучающийся Вологодского областного колледжа искусств; Полицинский Даниил, обучающийся Великоустюгской детской школы искусств.

– в номинации «Баян, аккордеон» Рыжов Дмитрий, обучающийся Вологодского областного колледжа искусств.

Третьей премии удостоены:

– в номинации «Фортепиано» Апевалов Ян, Скакунова Мария, обучающиеся Вологодского областного колледжа искусств.

Дипломантами конкурса стали:

– в номинации «Фортепиано» Чертенкова Виктория, обучающаяся Отдела дополнительных общеобразовательных программ Вологодского областного колледжа искусств,

– в номинации «Академический вокал» Васильева Ульяна, обучающаяся Вологодского областного колледжа искусств,

– в номинации «Эстрадная музыка» Васильев Андрей, Зубов Евгений, обучающиеся Великоустюгской детской школы искусств.

Работа с одаренными детьми и молодежью

Постановлением Правительства Вологодской области от 01.06.2020 №614 для адресной поддержки одаренных детей установлен порядок назначения и выплаты *премий Губернатора области «Юные таланты Вологодчины»*. Выплата премии обучающимся образовательных организаций сферы культуры производится в рамках реализации основного мероприятия 1.6 «Поддержка творческих инициатив, выдающихся деятелей, организаций в сфере культуры, творческих союзов» государственной программы Вологодской области «Сохранение и развитие культурного потенциала, развитие туристского кластера и архивного дела Вологодской области на 2015-2020 годы»/«Сохранение и развитие культурного потенциала Вологодской области».

К участию в отборе на получение премии в сфере культуры были представлены кандидатуры 114 обучающихся организаций дополнительного образования. Отбор кандидатов, являющихся победителями и призерами конкурсных мероприятий, включенных в перечни конкурсов Министерства культуры Российской Федерации и Департамента культуры и туризма области, осуществлялся по рейтингу соответствия критериям достижений обучающихся с 1 сентября 2020 по 1 сентября 2021 года. В итоге, получателями премии Губернатора области стали 50 обучающихся 16 организаций дополнительного образования в сфере культуры 10 муниципальных районов области.

В 2021 – 2022 учебном году *в образовательном центре «Импульс»* прошли две очные смены по изобразительному искусству (декабрь 2021 года и март 2022 года). В творческих сменах участвовали 32 юных художника в возрасте 13 – 17 лет из Вологды и Вологодского района, Череповца и Череповецкого района, Великоустюгского района, Бабаева, Грязовца, Кичменгского-Городка, Красавино, Междуречья, Никольска и Никольского района, Тарноги, Тотьмы, Чагоды.

Обе смены проходили по образовательной программе «Композиция». В декабре основной работой по композиции был портрет, в марте в работах упор был сделан на многофигурную композицию. За недельную смену (42 учебных часа) учащиеся выполнили по 9-10 работ, как кратковременных, так и длительных форматов А2 и А3. Занятия проводила Марина Юрьевна Чернова, преподаватель и директор Вологодской ДХШ, Заслуженный работник культуры РФ.

Очные занятия проводились непосредственно в помещении образовательного центра «Импульс». В программу обучения были включены экскурсии в Дом Корбакова и Музей кружева.

Необходимо отметить, что достойно представили свое творчество не только ребята из крупных школ Вологды и Череповца. Так, Бубякина Жанна из Грязовца по итогам июньской смены пленэра подала заявку в «Сириус» и в ноябре 2021 года проходила обучение по образовательной программе «Акварельная живопись» в образовательном центре «Сириус». Женихова Катя из Вологды проходила обучение в марте 2022 года, а в апреле получила Серебряную медаль на Дельфийских играх.

Интересной и продуктивной стала мартовская смена 2022 года. Из 14 участников 12 человек получили дипломы. Хочется отметить трудолюбие, внимание, заинтересованность и творческий потенциал учащихся из Красавино, Тотьмы, Кичменгского-Городка, Вологды и Череповца.

Смена по творческой программе «Пленэр» состоится в августе 2022 года.

В состав *Национальной молодежной Дельфийской сборной России Пятнадцатых молодежных Дельфийских игр СНГ* в дистанционном формате были включены Валерия Мельникова, золотой призер в номинации Деревянные духовые инструменты. Кларнет Двадцатых Дельфийских игр России, и хореографический коллектив Арт-класс МБУ ДО «ДШИ «Арт-идея» г. Вологды.

Второго места в номинации Современный танец *Пятнадцатых молодежных Дельфийских игр СНГ* был удостоен хореографический коллектив Арт-класс МБУ ДО «ДШИ «Арт-идея» г. Вологды.

На основании Положения о *Двадцать первых молодёжных Дельфийских играх России,* Распоряжения Департамента культуры и туризма Вологодской области «Об организации регионального отборочного тура на XXI молодежные Дельфийские игры России» от 11.01.2022 № 05-р, в соответствии с приказом директора БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» от 11 февраля 2022 года в залах Вологодского областного колледжа искусств 19 февраля 2022 года был проведен региональный отборочный тур на участие в Двадцать первых молодёжных Дельфийских играх России.

В региональном отборочном туре в номинациях Деревянные духовые инструменты/Кларнет, Саксофон, Баян, Балалайка, Национальные инструменты народов России/Гармонь, Художественное чтение, Современная хореография, Эстрадное пение, Изобразительное искусство приняли участие 19 солистов и 3

коллектива из различных организаций Вологодской области: Отделение дополнительного духовного образования и творческого развития для детей и юношества Вологодской духовной семинарии, Великоустюгской ДШИ, Вологодского областного колледжа искусств, Художественной школы им. В.Н. Корбакова г. Вологды, Творческого центра эстрады ВетерLive средней общеобразовательной школы №25 г. Череповца.

К участию в Двадцать первых молодёжных Дельфийских играх России в Красноярске были допущены 7 обучающихся, представляющих МБУ ДО «Великоустюгская детская школа искусств», отдел дополнительных общеобразовательных программ БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств», МАУ ДО «Художественная школа имени В. Н. Корбакова» г. Вологды, и 10 студентов Вологодского областного колледжа искусств.

Двадцать первые Дельфийские игры России в Красноярске собрали почти три тысячи участников в возрасте от 10 до 25 лет из разных регионов России. Было разыграно 106 комплектов наград. Вологодскую область представляла делегация в составе 23 человек, в том числе 17 участников и 6 преподавателей.

Золотых медалей были удостоены Молодёжный эстрадный хор и дуэт в составе Лидия Холина и Татьяна Четверикова Вологодского областного колледжа искусств (преподаватели – Заслуженный работник культуры Вологодской области Андреева В.Ю. и Щербакова Н.В.).

Серебряные медали получили Илья Илатовский, обучающийся Великоустюгской детской школы искусств, номинация Баян (преподаватель – Заслуженный работник культуры Вологодской области Чебыкин В.И.) и Екатерина Женихова, обучающаяся художественной школы им. В.Н. Корбакова города Вологды, в номинации Изобразительное искусство (преподаватель – Кудрякова О.В.).

Специальными дипломами Дельфийских игр были отмечены:
«За оригинальное исполнение песни российских авторов» в номинации Эстрадное пение – *Лидия Холина*, преподаватель Щербакова Н.В.;
«За лучшее исполнение обязательного произведения» в номинации Балалайка – *Гордей Соболев,* обучающийся отдела дополнительных программ Вологодского областного колледжа искусств, преподаватель – Заслуженный работник культуры Вологодской области Щукина Е.А., концертмейстер Соболева В.И.;
«За стилистическое решение темы» в номинации Изобразительное искусство – *Варвара Анисимова,* обучающаяся художественной школы им. В.Н. Корбакова города Вологды, преподаватель Кудрякова О.В.

Оплата долевого финансирования участия делегации Вологодской области производилась по государственной программе Вологодской области «Развитие культуры, туризма и архивного дела Вологодской области на 2021-2025 гг.», основное мероприятие 1.6 «Организация и проведение значимых мероприятий: творческих проектов, мероприятий, посвященных праздничным и памятным датам». Долевое участие составило 840 150 рублей, куда вошли расходы по оплате организационных взносов на каждого участника и оплата проезда делегации Вологодской области к месту проведения Дельфийских игр в г. Красноярск.

В общероссийском конкурсе *«Лучшая детская школа искусств»* в 2021 году приняла участие БУ ДО СМР «Сокольская ШИ», на участие в общероссийском конкурсе *«Лучший преподаватель детской школы искусств»* заявок от ДШИ области не поступило.

По итогам регионального тура на участие в Общероссийском конкурсе «Молодые дарования России» в 2021 году были представлены кандидатуры 5 конкурсантов в номинациях Живопись, акварельная живопись (2 кандидата), Оркестровые духовые инструменты (2 кандидата), Теория и история музыки (1 кандидат).

Звания лауреата были удостоены:

1 премия – *Быстрова Наталья Дмитриевна*, БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремёсел им. В.В. Верещагина», номинация Теория и история музыки;

2 место – *Исупова Софья Андреевна*, БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремёсел им. В.В. Верещагина», отдел дополнительных общеобразовательных программ, номинация Оркестровые духовые и ударные инструменты;

2 место – *Попова Евгения Сергеевна*, МБУ ДО «Великоустюгская ДШИ», номинация Оркестровые духовые и ударные инструменты.

На региональный этап Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» в 2022 году были представлены документы 20 участников в номинациях: Фортепиано (3 кандидата), Оркестровые струнные инструменты (скрипка) (1 кандидат), Оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, саксофон) (4 кандидата), Народные и национальные инструменты (домра, балалайка, баян) (7 кандидатов), Живопись, акварельная живопись (4 кандидата), Хореографическое искусство (1 кандидат).

В результате конкурсного отбора, допущены к участию во 2 туре 8 обучающихся и 5 студентов по специальностям: Фортепиано – 3 человека, Оркестровые духовые и ударные инструменты – 2 человека, Оркестровые струнные инструменты – 1 человек, Народные и национальные инструменты – 4 человека, Живопись – 2 человека, Хореография – 1 человек.

На участие в общероссийском конкурсе *«Лучшая детская школа искусств»* в 2022 году поданы документы МБУ ДО «Шекснинская ДШИ» и МБУ ДО «Детская музыкальная школа №4» г. Вологды.

На участие в общероссийском конкурсе *«Лучший преподаватель детской школы искусств»* поданы документы преподавателей Е.Н. Калининой (МБУ ДО «Кадуйская ШИ»), Л.Н. Коленецкой (МБУ ДО «Арт-идея» г. Вологды) и И.А. Самохваловой (МБУ ДО «Детская музыкальная школа №4» г. Вологды).

В Вологодском областном колледже искусств 19 мая 2022 года проводилось торжественное мероприятие, посвященное *100-летию образования Всесоюзной пионерской организации им. В.И. Ленина*. К этой дате было приурочено открытие выставки рисунков обучающихся Великоустюгской детской художественной школы им. Е.П. Шильниковского. Работы 14 юных художников (преподаватели Б.А. Студенцов, Л.В. Остроумова, Л.И. Ляер, Т.В. Чучина, Н.Н. Чебыкина) были выполнены в разных жанрах и стилях: рисунок, плакат, портреты пионеров-героев Великой Отечественной войны.

Одной из новых, ярких форм работы с одаренными обучающимися обещает стать *Детский культурный форум*, который, согласно письму Министерства культуры Российской Федерации от 29.06.2022 №4626-06-1@, состоится в Москве с 24 по 30 августа 2022 года.

Программа Форума включает секции по направлениям художественного творчества, фестивальную и культурно-просветительскую программы, встречи с деятелями искусств, мастер-классы, экскурсии.

Форум направлен на развитие и укрепление творческих связей, приобщение детской аудитории к российским и мировым достижениям в области культуры, выявление и поддержка творчески одарённых детей, популяризация отечественного историко-культурного наследия.

Участниками форума станут более 1500 одаренных детей в возрасте от 12 до 17 лет из субъектов Российской Федерации, а также делегации дружественных стран. В делегацию, представляющую Вологодскую область на этом серьезном мероприятии, вошли 7 обучающихся: Аникина Дарья (БУДО «Сямженская ДШИ»), Илатовский Илья (МБУДО «Великоустюгская детская школа искусств»), Женихова Екатерина (МАУ ДО «Художественная школа им. В.Н. Корбакова» г. Вологды), Масесова Кристина (МБУ ДО «ДШИ «Арт-идея» г. Вологды), Смелов Тимур (МАУ ДО «Детская школа искусств» г. Череповца), Смирнов Александр (МУ ДО «Шекснинский дом творчества»), Папышев Иван (БОУ «Тарногская средняя школа»).

Сопровождающий делегации – Зайцева Светлана Борисовна, БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств», методист Учебно-методического центра по художественной культуре, преподаватель.

Делегаты от Вологодской области будут участвовать в форуме по направлениям Музыкальное искусство (баян), Театральное, Изобразительное искусство, Хореография, Кино и анимация, Традиционные и новые медиа, Музейная деятельность.

***

Коллектив Учебно-методического центра по художественному образованию выражает благодарность за сотрудничество руководителям и преподавателям детских школ искусств (по видам) области, начальнику отдела обеспечения аттестации педагогических работников ВИРО В.К. Вакичевой и методисту Т.Л. Зыкиной; коллективу Центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Вологодской области «Импульс».

Н.А. Серебренник
заместитель директора по методической работе