УТВЕРЖДАЮ:
директор
БПОУ ВО «Вологодский
областной колледж искусств»
_____Л.И. Трайнин
«05» июля 2024 г.

Отчет о деятельности
структурного подразделения
«Учебно-методический центр по художественному образованию»
БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»
в 2023 – 2024 учебном году

2023-2024 учебный год стал знаковым для осознания роли и значения художественного образования в наиболее важных сферах жизни человека – образования и воспитания, напрямую связанных с деятельностью учреждений культуры и образования, в частности детских школ искусств.

2023 год Указом Президента Российской Федерации от 27.06.2022 № 401 был объявлен Годом педагога и наставника, а 2024 год – Годом семьи (Указ Президента Российской Федерации от 22.11.2023 № 875).

Признание особого статуса педагогических работников, в том числе выполняющих наставническую деятельность, повышение престижа профессии учителя стало основной миссией 2023 года.

В рамках реализации Плана основных мероприятий по проведению в Российской Федерации Года педагога и наставника (распоряжение Правительства Российской Федерации от 18.02.23 № 399-р) Министерство культуры Российской Федерации совместно с региональными органами исполнительной власти в сфере культуры впервые проводили Всероссийскую выставку-конкурс «Образ педагогов и наставников в произведениях молодых художников». Конкурс проводился в целях признания высокой значимости труда преподавателей детских школ искусств и профессиональных образовательных организаций среди учащихся детских школ искусств в возрасте от 5 до 18 лет – учащихся и студентов училищ искусств. Работы лауреатов Конкурса экспонировались на ключевых мероприятиях Года педагога и наставника на крупнейших площадках Москвы. Онлайн-выставки лучших работ участников конкурса были размещены на официальных ресурсах региональных органов исполнительной власти в сфере культуры.

В официальной группе Департамента культуры и туризма в 2023 году была открыта рубрика «Слово педагогу», посвященная Году педагога и наставника. Рубрика была посвящена вологодским педагогам детских школ искусств, дворцов творчества, средних профессиональных образовательных организаций сферы культуры. Всего в проекте были представлены 77 преподавателей из городов Вологды и Череповца, Бабаевского, Белозерского, Великоустюского, Верховажского, Вожегодского, Кадуйского Кирилловского, Кичменгско-Городецкого, Никольского, Нюксенского, Сокольского, Сямженского, Тарногского, Тотемского, Усть-Кубинского, Чагодощенского и Череповецкого округов.

Ежегодный областной педагогический совет руководителей образовательных учреждений дополнительного и среднего профессионального образования сферы культуры и искусства Вологодской области был посвящен Году педагога и

наставника. Педсовет проходил в концертном зале Череповецкого областного училища искусств и художественных ремесел имени В.В. Верещагина 3 октября 2023 года. В программу мероприятия были включены выступления о реализации наставнических проектов директоров детских школ искусств О.А. Струментовой (МБУДО «ДМШ №4 г. Вологды) и С.В. Ткачевой (МАУ ДО «ДШИ «Гармония» г. Череповца).

Преподавателям образовательных организаций сферы культуры были вручены награды Губернатора области, Департамента культуры и Мэрии города Череповца.

❖

Популяризация государственной политики в сфере защиты семьи, сохранение традиционных семейных ценностей, повышение роли семьи в воспитании и образовании ребенка явились приоритетами 2024 года.

Продолжается (до 2027 года) выполнение плана мероприятий «Десятилетие детства», предусматривающего доступность образования и создание современной инфраструктуры, обеспечивающей развитие творческих способностей детей.

В Год семьи учреждения, подведомственные Департаменту культуры и туризма, реализуют ряд важных культурно-просветительских проектов социальной направленности: IV фестиваль деревянных скульптур, Всероссийский конкурс «Читаем всей семьей», областной конкурс семейных творческих работ «Моя семья в истории моей страны: страницы рукотворной книги», художественная выставка «Дом и семья», выставка по итогам регионального этапа всероссийской выставки-конкурса «Образ семьи в произведениях молодых художников». В рамках проекта патриотической песни «Родники» стартует специальный конкурс «Вместе. Музыкальная семья года по версии «Родников», посвященный Году семьи. Участие в нем могут принять все творческие семьи страны, где есть музыканты, певцы и творческие династии. Самая музыкальная семья года получит главный приз 1 миллион рублей.

Информационно-аналитическая деятельность

Деятельность Учебно-методического центра по художественному образованию (далее – УМЦ) в 2023-2024 учебном году осуществлялась по следующим направлениям:

- информационная и консультативная поддержка образовательных организаций дополнительного и среднего профессионального образования в сфере культуры;
- информационная и консультативная помощь в подготовке педагогических работников колледжа и образовательных организаций сферы культуры области к осуществлению всестороннего анализа профессиональной деятельности;
- реализация дополнительных профессиональных программ повышения квалификации педагогических и руководящих работников и специалистов;
- работа с одаренными детьми и молодежью;
- организация и проведение конкурсов, фестивалей, мастер-классов.

Наиболее масштабные мероприятия, такие как IV Международный конкурс-фестиваль искусств «Рождественские огни», Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах им. М. С. Герасименко, Межрегиональный конкурс фортепианного исполнительства собрали рекордное количество участников из всех регионов России и ближнего Зарубежья. В 2023-2024 году все

мероприятия Центра (мастер-классы, курсы повышения квалификации, выездные методические дни и конкурсы) проводились в очном формате.

❖

В течение года методистами центра сформирована и представлена в установленные сроки информация для различных структур и ведомств:

a. формы статистического наблюдения 1-ДШИ, 1-ДОД, СПО-1, 1-ПК, 1-ГУ, «ДШИ Дети 5-17 лет», №1-Культура, ФИС ФРДО, План мероприятий («дорожная карта»);

b. предоставление в подведомственные организации актуальной информации и ответы на запросы Правительства Российской Федерации, Министерства культуры РФ, Министерства просвещения РФ, Министерства образования и науки РФ, Министерства промышленности и торговли РФ, других министерств и ведомств, Правительства Вологодской области, Департамента культуры и туризма, Департамента образования Вологодской области, РЦДОД и др.;

c. взаимодействие с Министерством культуры РФ, Департаментом культуры области, органами государственной и муниципальной власти:

– по сбору информации о слушателях КПК по национальному проекту «Творческие люди»;

– по организации профильных смен для обучающихся детских школ искусств на базе Центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Вологодской области «Импульс»;

– по оснащенности ДШИ и СПО области музыкальными инструментами;

– по повышению квалификации и прохождению аттестации педагогическими работниками;

– по сбору информации о доступности обучения инвалидов и лиц с ОВЗ в образовательных организациях сферы культуры Вологодской области в рамках осуществления государственной программы «Доступная среда»;

– по проведению мастер-классов в рамках реализации Образовательной программы Центра Юрия Башмета;

– по формированию и направлению делегации Вологодской области на Вторые молодежные Арктические Дельфийские игры и XXIII молодежные Дельфийские игры России;

– по формированию и направлению делегации Вологодской области на Второй детский культурный форум;

– по формированию базы данных одаренных детей Вологодской области, обучающихся ДШИ и др.;

d. конкурсная деятельность:

– проведение заявочной кампании и региональных этапов Всероссийской культурно-просветительской акции для одаренных детей «Всероссийский фестиваль юных художников «Уникум»; Всероссийской выставки-конкурса «Образ семьи в произведениях молодых художников»; XXIII молодежных Дельфийских игр России; Общероссийских конкурсов «Молодые дарования России», «Лучшая детская школа искусств» и «Лучший преподаватель детской школы искусств»;

– информирование об итогах вышеперечисленных конкурсов;

– организация и проведение конкурсов и фестивалей различного уровня:

- IV Международного конкурса-фестиваля искусств «Рождественские огни»;
- Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах им. М. С. Герасименко;
- Межрегиональный конкурс фортепианного исполнительства;
- Открытая областная теоретическая олимпиада;
- Четвертый Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант».

❖

Информационную поддержку и консультационную помощь УМЦ и ДШИ области оказывала главный редактор межрегионального портала ресурсного обеспечения детских школ искусств РФ, кандидат педагогических наук И.Е. Домогацкая (г. Москва).

Коллектив колледжа активно сотрудничает с различными городскими и областными организациями. Огромной популярностью пользуются концерты коллективов и студентов колледжа, на которых слушатели получают яркие эстетические впечатления от исполнительского мастерства студентов колледжа.

Аттестация педагогических работников и концертмейстеров

С 1 сентября 2023 года вступил в силу и действует до 31 августа 2029 года новый порядок проведения аттестации педагогических работников, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 24.03.2023 №196 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность».

Основные новации нового порядка:

- Квалификационные категории, устанавливаемые с 1 сентября 2023 года, будут действовать бессрочно**.**
- Квалификационные категории, установленные до вступления в силу приказа, сохраняются в течение срока, на который они были установлены. При наличии первой квалификационной категории срок подачи заявления на высшую квалификационную категорию теперь не ограничен. При отказе в установлении высшей квалификационной категории за работником сохраняется первая квалификационная категория. При этом в следующий раз обратиться с заявлением на высшую категорию можно будет не ранее чем через год. Основания для установления первой и высшей квалификационных категорий не изменились.
- Аттестация на соответствие занимаемой должности для работников, не имеющих квалификационной категории, как и раньше, является обязательной и проводится образовательной организацией раз в пять лет.
- Определено количество членов аттестационных комиссий:

– комиссия для аттестации на соответствие занимаемой должности состоит не менее чем из 5 человек; руководитель образовательной организации в состав аттестационной комиссии не входит;

– в комиссию для аттестации на первую и высшую квалификационные категории должно входить не менее 7 человек, включая представителя соответствующего профессионального союза и специалистов для осуществления всестороннего анализа профессиональной деятельности педагогических работников.

- Заявление на прохождение аттестации с целью установления квалификационных категорий можно подать дистанционно.

- Заявления могут быть поданы непосредственно в аттестационную комиссию, либо направлено по почте письмом с уведомлением о вручении или через интернет, в том числе посредством Единого портала государственных и муниципальных услуг («Госуслуги»).
- Введены новые квалификационные категории: «педагог-методист» и «педагог-наставник». Аттестация в целях установления таких категорий проводится по желанию педагогических работников федеральными и региональными аттестационными комиссиями. К заявлению на такую аттестацию прилагается ходатайство работодателя.
- Уточнен перечень сведений, указываемых в заявлении:

– в заявлении педагоги указывают сведения об уровне образования (квалификации), результатах профессиональной деятельности, об имеющихся квалификационных категориях, а также указывают должность, по которой они хотят пройти аттестацию. Кроме того педагогические работники имеют право не позднее чем за 5 рабочих дней до проведения заседания аттестационной комиссии направить дополнительные сведения, характеризующие их профессиональную деятельность;

– наличие наград, званий, знаков отличия, сведений о наградах необходимо подтвердить документально;

– проведение аттестации в целях установления квалификационных категорий работников, имеющих звания и награды, либо являющихся призерами конкурсов профессионального мастерства педагогических работников, осуществляется на основе подтверждающих сведений.

- На основании распорядительного акта об установлении квалификационной категории работодатель вносит соответствующую запись в трудовую книжку или сведения о трудовой деятельности работника. Квалификационные категории являются также основанием для дифференциации оплаты труда педагогических работников.

Аттестация педагогических работников в целях установления квалификационной категории (первой или высшей) осуществляется Отделом обеспечения аттестации АОУ ВО ДПО «Вологодский институт развития образования» в соответствии с нормативными правовыми актами федерального и регионального уровня:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядок проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 24 марта 2023 года №196 (вступил в силу с 1 сентября 2023 г. и действует до 31 августа 2029 года);
- Положение о проведении всестороннего анализа профессиональной деятельности педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность и находящихся в ведении Вологодской области, педагогических работников муниципальных и частных организаций, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденное приказом Департамента образования области от 15 августа 2023 года № 1504;
- Положение об аттестационной комиссии для проведения аттестации педагогических работников в целях установления квалификационной категории от 15 августа 2023 года № 1503.

Подготовку педагогических работников колледжа к процедуре аттестации и консультирование по заполнению форм «Критерии и показатели всестороннего анализа профессиональной деятельности» осуществляет методист Учебно-методического центра по художественному образованию С.Б. Зайцева.

В составы групп по проведению экспертизы результатов профессиональной деятельности педагогических работников детских школ искусств входят преподаватели колледжа Дятлова Э.В., Лебедева Н.Л., Олехов Е.О., Решетова Н.Б., Щербакова Н.В.

В 2023-2024 учебном году аттестовались 12 педагогических работников БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»: 10 педагогических работников по должности «преподаватель», 3 работника по должности «концертмейстер» (из них 1 работник по двум должностям: «преподаватель» и «концертмейстер»).

8 педагогических работников подтвердили имевшуюся у них ранее высшую квалификационную категорию.

2 педагогических работника повысили свою квалификационную категорию с первой на высшую.

2 педагогических работника (оба внешние совместители) аттестовались впервые и получили первую квалификационную категорию по должности «преподаватель».

Итоги аттестации с целью установления соответствия уровня квалификации требованиям, предъявляемым к первой и высшей квалификационным категориям педагогов, за 2023-2024 учебный год:

Аттестация на квалификационную категорию по должностям:	БПОУ ВО «ВОКИ»	
	Присвоена первая КК	Присвоена высшая КК
преподаватель	2	8
концертмейстер	-	3
ВСЕГО	2	11

Повышение квалификации педагогических работников и концертмейстеров

Пункт 7 части 1 статьи 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников» Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» предусматривает систематическое повышение квалификации педагогических работников. В соответствии с пунктом 2 части 5 статьи 47 «Правовой статус педагогических работников. Права и свободы педагогических работников, гарантии их реализации» Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ педагогические работники имеют право на дополнительное профессиональное образование по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года.

Педагогические работники колледжа и детских школ искусств области ежегодно принимают участие в курсах повышения квалификации, в том числе организованных УМЦ по художественному образованию. В 2023-2024 учебном году повысили свою квалификацию по дополнительным профессиональным

программам повышения квалификации 280 человек, в том числе 61 преподаватель колледжа искусств (основной штат) и 12 внешних совместителей.

❖

Учебно-методический центр в ноябре 2023 года провел краткосрочные курсы повышения квалификации «Школа директора» по дополнительной профессиональной программе «Теоретические и практические аспекты образовательной деятельности в сфере культуры и искусства». В работе курсов приняли участие директора, заместители директоров, методисты детских школ искусств (по видам) и учреждений среднего профессионального образования. Докладчики осветили важные вопросы организации и деятельности образовательных учреждений:

Ирина Ефимовна Домогацкая, руководитель Центра компетенций ФГБОУ ВО «Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова», главный редактор портала АртРесурс.рф, кандидат педагогических наук, познакомила с законодательством в сфере культуры, действующими и отмененными нормативными правовыми актами;

Артеменкова Татьяна Анатольевна, заместитель директора по дополнительному образованию (руководитель школы креативных индустрий) Ярославского колледжа культуры, доктор педагогических наук, познакомила с развитием нового направления – креативные индустрии и о социальных проектах в ДШИ;

Петрович Ольга Георгиевна, учитель-логопед, кандидат социологических наук (г. Саратов) прочитала лекцию «Обучающиеся с ОВЗ в образовательной организации: основные шаги руководителя»;

Серебренник Наталья Анатольевна, заместитель директора по методической работе Вологодского областного колледжа искусств, руководитель Учебно-методического центра по художественному образованию, Заслуженный работник культуры РФ, выступила с докладом «Мониторинг как форма анализа и обобщения информации по различным направлениям деятельности образовательной организации, результаты которого влияют на принятие обоснованных управленческих решений»;

Груничева Светлана Николаевна, заместитель директора по учебной работе Вологодского областного колледжа искусств, сделала сообщение по вопросам целевого обучения.

В рамках курсов директора школ искусств поделились своим опытом организации учебного и воспитательного процесса. Также слушатели курсов посетили с экскурсией Вологодскую областную картинную галерею и детскую музыкальную школу №4 г. Вологды.

❖

В прошедшем году продолжена реализация выездных методических дней на базе отдельных детских школ искусств с целью обмена опытом и совершенствования педагогического мастерства. Основные задачи этой формы обмена опытом – ознакомление с новыми образовательными технологиями, используемыми в современной образовательной среде; приобретение и совершенствование практических навыков и формализация педагогического опыта; формирование профессиональных компетенций педагогических работников в области музыкального и изобразительного искусства.

Выездной методический день на базе БУ ДО СМО «Кадниковская детская школа искусств им. В.А. Гаврилина» был проведен 9 апреля 2024 года. Творческую

бригаду составили – методист Учебно-методического центра по художественному образованию и преподаватель БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» А.В. Титова, преподаватели колледжа Н.В. Жукова, Е.А. Чистотин, В.М. Наумов и А.А. Петренко, преподаватель МБУ ДО «Центра дополнительного образования детей» г. Вологды Е.А. Рогозкина.

Программу методического дня составили открытые уроки преподавателей школы и мастер-классы творческой бригады преподавателей по следующим направлениям (секциям): фортепиано, гитара, баян/гармонь/аккордеон, теория музыки, живопись/керамика.

В рамках мероприятия состоялись открытые уроки преподавателей БУ ДО СМО «Кадниковская детская школа искусств им. В.А. Гаврилина»:

- Шпиньковой Светланы Васильевны. Открытый урок Фортепиано по теме «Развитие фортепианной техники на примере этюдов К. Черни»;
- Яблоковой Светланы Сергеевны. Открытый урок Гитара по теме «Работа над выразительным исполнением произведений»;
- Балашовой Ольги Павловны. Открытый урок Сольфеджио (7 класс) по теме «Хроматизм, модуляция, отклонения»;
- Быковой Ирины Владимировны. Открытый урок Живопись по теме «Нетрадиционная техника рисования»;
- Максименковой Людмилы Николаевны. Открытый урок Керамика по теме «Рыбка в технике гребенчато-ямочного орнамента».

Руководители секций провели мастер-классы с обучающимися школы, в процессе которых педагогам была оказана методическая помощь и даны рекомендации.

Руководитель секции Теория музыки Петренко А.А. подготовила для преподавателей Кадниковской ДШИ мастер-класс для 3 класса на тему «Практика написания музыкального диктанта на начальном этапе».

Преподаватели получили неоценимый профессиональный и методический опыт, стимул для самосовершенствования и творческого развития.

По окончании работы методического дня коллектив творческой бригады посетил с экскурсией Кадниковский краеведческий музей.

❖

12 апреля 2024 года Учебно-методический центр по художественному образованию организовал и провел выездной методический день на базе МБУ ДО «Вожегодская детская школа искусств».

Творческая бригада состояла из 4 человек: методист Учебно-методического центра по художественному образованию БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» С.Б. Зайцева, преподаватели колледжа Н.В. Быстрова и Н.Л. Лебедева, преподаватель изобразительного искусства Центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Вологодской области «Импульс» М.Ю. Чернова.

Администрация Вожегодского муниципального округа предоставила транспорт для доставки участников к месту проведения мероприятия.

Среди участников мероприятия – преподаватели Вожегодской детской школы искусств, Вожегодской средней школы (учителя музыки и ИЗО), ДШИ №8 р.п. Коноша Архангельской области.

Методический день открыла методист Светлана Борисовна Зайцева, которая представила деятельность Учебно-методического центра по художественному образованию, сообщила о мероприятиях регионального и всероссийского уровня

для обучающихся и преподавателей, проводимых центром; подарила школам учебную и методическую литературу.

Заместитель главы Вожегодского муниципального округа И.В. Иванова познакомила гостей мероприятия с историей, культурой, природой, образованием и знаменитыми людьми своего округа.

Директор школы Н.В. Полякова представила Вожегодскую ДШИ – отделения, контингент обучающихся и преподавателей, проводимые мероприятия.

Программу методического дня составили открытые уроки преподавателей школы, мастер-классы, методические консультации творческой бригады преподавателей по направлениям музыкальное искусство (фортепиано), вокальное искусство и изобразительное искусство.

Работа секций Фортепиано и Вокальное искусство проходила одновременно. Началась работа с открытых уроков преподавателей Вожегодской школы: Иванова Елена Алексеевна показала урок Фортепиано с обучающимся Михаилом Жигало, 4 класс по теме «Работа над воплощением художественного образа в исполняемых произведениях»; Анастасия Николаевна Гецан – урок Вокала с обучающимся 7 класса Артамоновым Глебом по теме «Работа над репертуаром».

Состоялись мастер-классы руководителей секции:

- Фортепиано – Быстровой Натальи Владимировны с ученицей школы Кочегаровой Вероникой, 5 класс. Урок был посвящен «Работе над техникой на примере этюдов Карла Черни»;
- Вокальное искусство – Лебедевой Натальи Леонидовны с обучающимся 2 класса Пасынковым Дмитрий по теме «Вокальная работа над произведением «В стране, в которой я живу», сл. и муз. И. Колечкина».

Далее прошли обсуждения уроков и методические консультации. Наталья Владимировна поделилась с участниками мероприятия своим большим педагогическим опытом, выявила проблемы, на которые необходимо обратить внимание в техническом развитии обучающихся. Наталья Леонидовна также поделилась опытом, показала формы работы в процессе обучения вокалу, дала практические советы и рекомендации.

Руководителем Секции Изобразительное искусство была Марина Юрьевна Чернова. В начале работы секции преподаватели Вожегодской школы показали два открытых урока по дополнительной предпрофессиональной программе «Живопись»: Щередина Анна Дмитриевна с группой обучающихся 3 класса по теме «Декоративный натюрморт с использованием линий и пятна», Смирнова Анна Александровна с группой первоклассников по теме «Декоративная графика». Преподаватели продемонстрировали владение различными видами техник и использование их в практике.

М.Ю. Чернова провела мастер-классы по предмету Композиция – «Стилизация: животные, растения». Работа велась индивидуально и коллективно. Дети с большим желанием и очень активно выполняли задания. Преподаватель организовала выставку работ в данной технике, на которой были представлены также работы учащихся творческих смен центра «Импульс». Марина Юрьевна обсудила с участниками мероприятия открытые уроки, поделилась своим опытом, дала ценные рекомендации по изучению различных тем.

Методический день в Вожегодской ДШИ оставил положительное впечатление о работе школы. Организаторы отметили высокий уровень подготовки, доброжелательность педагогического коллектива и заинтересованность в сотрудничестве.

Формат методического дня способствует взаимодействию между образовательными учреждениями. В процессе общения коллеги обменялись опытом профессионально-педагогической деятельности, руководители секций дали методические советы и рекомендации участникам.

❖

Продолжена реализация мероприятий регионального проекта «Творческие люди» в рамках государственной программы Вологодской области «Развитие культуры, туризма и архивного дела Вологодской области на 2021 – 2025 годы», утвержденной постановлением Правительства области от 27 мая 2019 года №495.

В национальном проекте «Культура» федерального проекта «Творческие люди» по направлению «Повышение квалификации» с 2020 года по настоящее время прошли обучение 525 преподавателей области, в том числе 35 педагогических работников колледжа. В 2024 году слушателями программ повышения квалификации в ЦНОиПК стали 108 преподавателей образовательных организаций сферы культуры, в том числе 6 преподавателей колледжа (3 работника обучались в Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова, 2 человека – в Краснодарском государственном институте культуры, 1 человек – в Пермском государственном институте культуры).

Обучение в рамках проекта «Творческие люди» дает специалистам учреждений культуры большие возможности для профессионального роста и самосовершенствования. Слушатели отмечают высокий уровень организации курсов, интересный и полезный материал, профессионализм лекторов.

❖

Совместно с Образовательным центром Юрия Башмета проведены в очном формате мастер-классы ведущих исполнителей и преподавателей в области инструментальной музыки, хорового дирижирования и теории музыки по специальностям:

- оркестровые струнные инструменты (скрипка), руководители – Анна Николаевна Соколова, доцент Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, лауреат международных конкурсов и Марина Иосифовна Кесельман, профессор Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, доцент кафедры скрипки и альта Российской академии музыки имени Гнесиных, Заслуженный работник культуры Российской Федерации;
- оркестровые струнные инструменты (виолончель), руководители – Олег Владиславович Бугаев, преподаватель по классу виолончели и камерного ансамбля Московской средней специальной музыкальной школы (колледжа) им. Гнесиных, доцент кафедры симфонического дирижирования и струнных инструментов Института «Академия имени Маймонида» Российского государственного университета им. А.Н. Косыгина и Сергей Владимирович Словачевский, доцент Московского государственного института музыки им. Шнитке, преподаватель по классу виолончели Московской средней специальной музыкальной школы (колледжа) имени Гнесиных, концертмейстер группы виолончелей Симфонического оркестра Мариинского театра, Заслуженный артист Российской Федерации;
- инструментальное исполнительство (фортепиано /концертмейстерство), руководитель – Марина Викторовна Кравец, профессор кафедры концертмейстерской подготовки Российской академии музыки им. Гнесиных;
- инструментальное исполнительство (фортепиано), руководитель – Рувим Аронович Островский, профессор Московской государственной консерватории им.

П.И.Чайковского, кандидат искусствоведения, Заслуженный деятель искусств Республики Карелия;

- теория музыки, руководитель – Маевская Юлия Александровна, ведущий педагог дошкольного отделения Детской музыкальной школы им. С.И. Танеева (г. Москва);
- инструменты народного оркестра (балалайка), руководитель – Пенюгин Денис Андреевич, преподаватель Санкт-Петербургского музыкального лицея и Санкт-Петербургского музыкального училища им. Н. А. Римского-Корсакова, старший преподаватель Института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А. И. Герцена, художественный руководитель фестиваля барочной музыки «Перекличка птиц»;
- оркестровые духовые и ударные инструменты (кларнет), руководитель – Безносов Михаил Ильич, доцент Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, лауреат международных конкурсов;
- инструменты народного оркестра (гитара), руководитель – Мурин Дмитрий Алексеевич, доцент кафедры струнных народных инструментов Российской академии музыки им. Гнесиных;
- оркестровые духовые и ударные инструменты (саксофон), руководитель – Друтин Леонид Борисович, доцент кафедры духовых инструментов Российской академии музыки им. Гнесиных, лауреат всероссийских и международных конкурсов;
- хоровое дирижирование, руководитель – Онегин Дмитрий Алексеевич, профессор Российской академии музыки им. Гнесиных, художественный руководитель концертного хора МГИМ им. А.Г. Шнитке (г. Москва);
- инструменты народного оркестра (домра), руководитель – Федосеенко Анастасия Сергеевна, доцент Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова (г. Санкт-Петербург);
- инструменты народного оркестра (баян/аккордеон), руководитель – Власова Мария Владимировна, доцент кафедры баяна и аккордеона Российской академии музыки имени Гнесиных, кандидат искусствоведения, лауреат международных конкурсов, член жюри IX Губернаторского международного юношеского конкурса имени Валерия Гаврилина (г. Москва);
- инструменты народного оркестра (гитара), руководитель – Воронин Дмитрий Игоревич, преподаватель Санкт-Петербургского музыкального училища имени Н.А. Римского-Корсакова, преподаватель СПб ГБОУ «Музыкальный лицей Комитета по культуре Санкт-Петербурга» (г. Санкт-Петербург).

В мастер-классах Фонда приняли участие 242 активных участника из образовательных организаций сферы культуры области и 844 слушателя мастер-классов. Всего 1086 человек.

Мониторинг качества образования по всем направлениям представлен в отзывах слушателей курсов повышения квалификации. Курсы, проводимые УМЦ, оцениваются слушателями как высоко познавательное мероприятие, отвечающее заявленным целям и задачам обучения.

Мониторинг «Проведение итоговой аттестации дополнительных предпрофессиональных программ, реализованных детскими школами искусств Вологодской области в 2023-2024 учебном году, на соответствие действующего законодательства»

В июне 2024 года Учебно-методический центр провёл третий мониторинг на соответствие выполнения действующего законодательства по освоению дополнительных предпрофессиональных программ детскими школами искусств Вологодской области. Согласно письму Департамента культуры и туризма области №18-4038/24 от 28.05.2024 в адрес Учебно-методического центра по художественному образованию были направлены документы, обеспечивающие проведение итоговой аттестации по дополнительным предпрофессиональным программам.

В результате анализа представленных документов выявлено следующее:

1. Предпрофессиональные программы в области искусства реализуются в 46 учреждениях Вологодской области (41 ДШИ сферы культуры, 3 ДШИ сферы образования, 2 средних профессиональных учреждения) по следующим направлениям:

Фортепиано – в 40 организациях,
Народные инструменты – в 34 организациях,
Живопись – в 28 организациях,
Струнные инструменты – в 17 организациях,
Духовые и ударные инструменты – в 17 организациях,
Хореография – в 14 организациях,
Хоровое пение – в 13 организациях,
Музыкальный фольклор – в 8 организация,
Декоративно-прикладное творчество – в 7 организациях,
Инструменты эстрадного оркестра – в 2 организациях.

2. В 2024 году выпуски по предпрофессиональным программам состоялись в 40 учреждениях Вологодской области (35 ДШИ сферы культуры, 3 ДШИ сферы образования, в 2 средних профессиональных учреждения) по следующим направлениям:

Фортепиано – в 27 организациях,
Народные инструменты – в 27 организациях,
Живопись – в 21 организации,
Духовые и ударные инструменты – в 9 организациях,
Струнные инструменты – в 7 организациях,
Хореографическое искусство – в 6 организациях,
Хоровое пение – в 6 организациях,
Музыкальный фольклор — в 1 организации,
Декоративно — прикладное творчество – в 3 организациях.

<u>На 19 июня 2024 года документы не поступили от МАУ ДО «ДХШ им. В.Н. Корбакова» г. Вологды.</u>

Анализ документов на соответствие требований Приказа Министерства культуры РФ от 9 февраля 2012 года № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств» показал следующее:

1. Выявлены нарушения в части формирования экзаменационной комиссии (п.

12 Приказа) в 2 образовательных учреждениях области: Кичменгско-Городецкая ДШИ – 3 человека, Шуйская ДШИ – 4 человека.

2. Нарушены сроки утверждения председателя экзаменационной комиссии (п. 14 Приказа): Шуйская ДШИ (11.04)

3. Нарушена процедура утверждения председателя комиссии (п. 14 Приказа): Харовская ДМШ (утверждён приказом директора).

4. Выявлены нарушения в части соответствия образования председателя экзаменационной комиссии требованиям законодательства (п. 14 Приказа):

- у председателя комиссии нет высшего образования,
- у председателя комиссии нет соответствующего высшего образования (учитель начальных классов, психология, филология),
- образование председателя не соответствует виду искусства принимаемых экзаменов (учитель музыки принимает экзамены по Живописи (Кичменгско – Гоородецкая ДШИ).

5. Нарушен интервал между экзаменами (п. 18 Приказа, не менее трёх дней) в 6 учебных заведениях: Вохтожская ДШИ, ДШИ г. Красавино, Кирилловская ДШИ, ДШИ №2 и. В.П. Трифонова г. Вологды, ДШИ г. Череповец, Харовская ДМШ.

6. Нарушены сроки утверждения экзаменационных материалов (п. 19 Приказа) в 2 организациях: Кадуйская ДШИ, Петровская ДХШ.

7. Выявлены нарушения в части формирования апелляционных комиссий (п. 27 Приказа):

- в комиссии 2 человека вместо 3-х в Кичменгско-Городецкой ДШИ.

8. в экзаменационной и апелляционной комиссиях заявлен один и тот же член комиссии в ДШИ г. Череповец.

9. Выявлены недочёты по оформлению документов:

- противоречивые сведения в приказе о сроках экзаменов и протоколах (в приказе стоят одни даты, в протоколах – другие),
- противоречивые сведения в протоколах (присутствуют 5 человек, а подписи 6 членов комиссии),
- противоречивые сведения по части видов экзаменов в приказе и в протоколах,
- в протоколах отсутствует часть информации (подписи членов комиссии, оценки).

❖

На основании частей 9 и 10 статьи 98, пункта 2 части 15 статьи 107 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и постановления Правительства Российской Федерации от 31.05.2021 № 825 «О федеральной информационной системе «Федеральный реестр сведений о документах об образовании и (или) о квалификации, документах об обучении», сведения о выданных свидетельствах об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств подлежат внесению в Федеральный реестр сведений о документах об образовании и (или) о квалификации, документах об обучении.

По окончании процедуры итоговой аттестации и выдачи свидетельств выпускникам каждая школа обязана внести сведения о выданных свидетельствах об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств в ФИС ФРДО. Сведения о выданных свидетельствах об освоении дополнительных

предпрофессиональных программ вносятся в модуль «Профессиональное обучение».

В соответствии с п. 6 постановления Правительства Российской Федерации от 31.05.2021 № 825 сведения о выданных свидетельствах вносятся в Реестр в течение 60 дней. Внесение сведений осуществляется посредством ресурса open-dpo.obrnadzor.gov.ru. Вход осуществляется через Единый портал государственных и муниципальных услуг с электронной цифровой подписью.

Организация и проведение мероприятий

С 6 по 13 октября 2023 года в Вологодской области состоялся I (региональный) этап Всероссийской культурно-просветительской акции для одарённых детей «Всероссийский фестиваль юных художников «УНИКУМ».

Цели Фестиваля – выявление и поддержка одаренных детей в области изобразительного, декоративно-прикладного и фотоискусства, развитие и популяризация детского художественного творчества, активное вовлечение детей в возрасте от 10-ти до 14-ти лет в процесс изучения истории России.

По поручению Департамента культуры области организационно-техническое обеспечение Регионального этапа Фестиваля, в том числе сбор заявочных материалов, осуществлял Учебно-методический центр по художественному образованию БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств».

Для рассмотрения работ участников регионального этапа сформировано компетентное жюри из числа профессиональных экспертов в области изобразительного искусства:

Чернова Марина Юрьевна – преподаватель изобразительного искусства Центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Вологодской области «Импульс», Заслуженный работник культуры Российской Федерации;

Диков Леонид Валентинович – заведующий художественным отделением, преподаватель БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремёсел им. В.В. Верещагина», Заслуженный работник культуры Вологодской области;

Кудрякова Ольга Владимировна – преподаватель МАУ ДО «Художественная школа им. В.Н. Корбакова» г. Вологды.

Отборочная комиссия оценивала конкурсные работы в соответствии с критериями оценки, установленными Положением о проведении в Вологодской области I (регионального) этапа Всероссийской культурно-просветительской акции для одарённых детей «Всероссийский фестиваль юных художников «УНИКУМ», утвержденным директором БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» 14 сентября 2023 года: мастерство, оригинальность идеи, выразительность языка, соответствие заявленной теме.

На участие в Региональном этапе Фестиваля в номинациях «Декоративно-прикладное искусство» и «Фотоискусство» заявок не поступило. В номинации «Изобразительное искусство» было заявлено 13 участников из МАУ ДО «Детская художественная школа №1» г. Череповец, МБУ ДО «Усть-Кубинская детская школа искусств», МБУ ДО «Кадуйская детская школа искусств».

По итогам просмотров работ во II (заочный) этап Всероссийской культурно-просветительской акции рекомендованы: Алферьева Алёна, МАУ ДО «Детская художественная школа №1» г. Череповец; Мартынова Алиса, МБУ ДО «Усть-Кубинская детская школа искусств»; Лапин Даниил, Гурьев Демьян и Смирнов

Илья, МБУ ДО «Кадуйская детская школа искусств».

❖

С 15 октября по 6 ноября 2023 года методистами УМЦ организовано участие студентов Вологодского областного колледжа искусств в Четвертом Всероссийском конкурсе «Глазуновский диктант», который проводит Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова.

География «Глазуновского диктанта» охватывает всю нашу страну. Участниками конкурса являются образовательные учреждения среднего звена. Это – колледжи и музыкальные училища Архангельска, Астрахани, Владивостока, Вологды, Воркуты, Калининграда, Курска, Мурманска, Перми, Петрозаводска, Саранска, Саратова, Санкт-Петербурга, Сургута, Сыктывкара, Твери, Челябинска, Череповца, Ярославля. Также в конкурсе принимают участие обучающиеся специализированных музыкальных школ (ССМШ при Санкт-Петербургской и Казанской консерваториях, филиал ЦМШ «Балтийский», Гимназия искусств при Главе Республики Коми имени Ю. А. Спиридонова) и отдельные музыкальные вузы (Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова, Российская академия музыки имени Гнесиных, Южно-Уральский институт искусств имени П. И. Чайковского).

Интерес к конкурсу стабилен и растет год от года. В «Глазуновском диктанте-2023» приняли участие более 700 студентов и преподавателей, которые совокупно написали около 1500 мелодических, ритмических и тембровых диктантов. В этом году лауреатами I степени стали более 150 человек, лауреатами II степени – около 200, а лауреатами III степени – около 300 человек.

Впервые в 2023 году Вологодский областной колледж искусств принял участие в «Глазуновском диктанте». Координатором площадки проведения конкурса стала методист УМЦ Титова Анастасия Васильевна, выпускница Вологодского областного колледжа искусств и аспирантуры Петрозаводской государственной консерватории.

После завершения «Глазуновского диктанта» сканы работ и фотоотчет были отправлены руководителям проекта. Проверкой и оцениванием (в соответствии с критериями) занимался оргкомитет «Глазуновского диктанта». 6 ноября были опубликованы результаты, а 8 ноября прошел круглый стол по итогам диктанта. В рамках круглого стола были представлены следующие вопросы для обсуждения:

1.Предложения по организации «Глазуновского диктанта» в следующем году.

2.Обсуждение результатов и критериев оценивания.

3.Свободная дискуссия.

Всего в «Глазуновском диктанте» на площадке колледжа приняли участие 27 человек, было написано 34 диктанта. Шесть участников конкурса приняли участие в двух номинациях: Рогозин Дмитрий 2О, Соколова Алеся 2О, Волкова Виктория 2Э, Ядрихинская Полина 4Э, Попова Евгения 1О, Армеева Анна 1О.

❖

IV Международный конкурс-фестиваль искусств «Рождественские огни».

Конкурс-фестиваль искусств «Рождественские огни» проходит в Вологде с 2014 года. В 2020 году конкурсу-фестивалю присвоен статус международного.

Учредителями конкурса-фестиваля являются Вологодская митрополия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат), Департамент культуры Вологодской области, Администрация города Вологды.

Организаторами являются: Вологодская митрополия Русской Православной

Церкви (Московский Патриархат) и БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств».

Конкурс-фестиваль направлен на объединение церковных и светских организаций под эгидой православного фестиваля, создание благоприятных условий для творческой самореализации детей и молодежи и посвящен празднику Рождества Христова. Тема Рождества, духовно-нравственное и патриотическое направления являются приоритетными при формировании программ выступлений конкурсантов.

IV Международный конкурс-фестиваль искусств «Рождественские огни» проходил в городе Вологда с 27 октября 2023 года по 7 января 2024 года.

Участники соревновались в 6 номинациях:

1. Вокал
2. Инструментальное исполнительство
3. Хореография
4. Художественное слово
5. Театральное творчество
6. Изобразительное искусство

Прием заявок осуществлялся до 27 октября 2023 года (включительно). На конкурс-фестиваль было подано 607 заявок (от солистов и коллективов), всего более 1800 человек из 35 регионов России и Республики Беларусь.

Российская Федерация была представлена участниками из Республик Алтай, Крым, Татарстан и Удмуртская Республика; Краснодарского, Красноярского, Пермского и Ставропольского краев; Ханты-Мансийского автономного округа – Югра; Архангельской, Вологодской, Калининградской, Калужской, Кировской, Костромской, Курской, Ленинградской, Московской, Мурманской, Нижегородской, Новосибирской, Саратовской, Тамбовской, Томской, Тюменской, Ульяновской и Ярославской областей; городов федерального значения Москва и Санкт-Петербург.

Республику Беларусь представляли конкурсанты из городов Могилев и Солигорск.

Вологодская область была представлена 20 муниципальными округами и районами (Бабаевский, Белозерский, Великоустюгский, Верховажский, Вологодский, Вытегорский, Грязовецкий, Кирилловский, Кичменгско – Городецкий, Никольский, Сокольский, Сямженский, Тарногский, Тотемский, Усть-Кубинский, Устюженский, Харовский, Чагодощенский, Череповецкий, Шекснинский), городами Вологда и Череповец.

Первый тур проходил в заочной форме с 27 октября по 7 ноября 2023 года, профессиональное жюри оценивало выступление участников по видеозаписям.

Номинация Вокал

Матюхов Игорь Гаврилович – заведующий кафедрой хорового дирижирования Института музыки, театра и хореографии Российского государственного университета имени А.И. Герцена, профессор, кандидат искусствоведения, Заслуженный деятель искусств Республики Беларусь, лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга (1 тур);

Серебренник Сергей Семенович – Почётный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, заведующий музыкально-постановочной частью Вологодского ордена «Знак Почета» государственного драматического театра (2 тур);

Беженарь Анна Олеговна – преподаватель специальности Сольное и хоровое

народное пение Вологодского областного колледжа искусств, художественный руководитель фольклорного коллектива «Красота», руководитель ансамбля народной песни «Диво-град», руководитель туристического маршрута «Усадьба Эндоуровых, лауреат всероссийских и международных конкурсов;

Щербакова Наталия Викторовна – председатель предметной (цикловой) комиссии Музыкальное искусство эстрады, преподаватель Вологодского областного колледжа искусств, Заслуженный работник культуры Вологодской области, лауреат всероссийских и международных конкурсов.

Номинация Инструментальное исполнительство

Жаворонков Андрей Эдуардович – преподаватель по классу специального фортепиано Московского государственного колледжа музыкального исполнительства им.Ф.Шопена, лауреат международных конкурсов;

Пантина Юлия Александровна – председатель предметной (цикловой) комиссии Оркестровые струнные инструменты, преподаватель Вологодского областного колледжа искусств, артист Камерного оркестра Вологодской областной государственной филармонии имени В.А. Гаврилина;

Батерина Наталья Владимировна – руководитель отдела духовых и ударных инструментов Царскосельской гимназии искусств им. А.А. Ахматовой, Заслуженный работник культуры Российской Федерации;

Коркин Эдуард Николаевич – заведующий народным отделением, преподаватель Детской школы искусств №2 им. В.П. Трифонова г. Вологды, лауреат Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств».

Номинация Хореография

Перлина Елена Владимировна – профессор кафедры классического танца Московского государственного института культуры, кандидат педагогических наук, Заслуженный работник культуры Российской Федерации;

Горохова Наталья Николаевна – заведующий хореографическим отделением Череповецкого областного училища искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина, балетмейстер-постановщик, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, член Международного Союза хореографов, лауреат международных и всероссийских конкурсов;

Федотовская Вера Гурьевна – балетмейстер, хореограф, Заслуженный работник культуры Российской Федерации.

Номинация Художественное слово и Театральное творчество

Афанасьева Лариса Ивановна – председатель предметной (цикловой) комиссии Актерское искусство Вологодского областного колледжа искусств, лауреат театральных премий имени Марины Щуко и имени Киры Осиповой, председатель секции театральных педагогов вологодского отделения СТД РФ, лауреат всероссийских и международных конкурсов;

Воробьева Наталья Юрьевна – актриса Вологодского ордена «Знак Почета» государственного драматического театра, преподаватель сценических искусств Вологодского областного колледжа искусств, Заслуженная артистка Российской Федерации;

Слинкина Татьяна Ивановна – Почетный работник общего образования РФ, обладатель Почетного знака Губернатора Вологодской области «За заслуги в развитии образования Вологодской области», лауреат государственной молодежной премии Вологодской области, член Союза театральных деятелей РФ.

Номинация Изобразительное искусство

Цветкова Чулпан Маннуровна – доцент кафедры изобразительного искусства и народной художественной культуры Гжельского государственного университета, Почетный член Академии художеств Российской федерации, член Союза художников России, член Международного художественного фонда;

Чернова Марина Юрьевна – преподаватель рисунка, живописи и композиции Центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Вологодской области «Импульс», Заслуженный работник культуры Российской Федерации;

Диков Леонид Валентинович – заведующий художественным отделением, преподаватель Череповецкого областного училища искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина, Заслуженный работник культуры Вологодской области.

Во второй тур конкурса-фестиваля были допущены 201 солист и 67 коллективов (всего более 900 человек) из России и Беларуси.

В очном туре конкурса приняли участие 157 солистов и 48 коллективов (всего более 700 человек) из субъектов Российской Федерации: Республик Алтай, Татарстан и Удмуртская Республика; Краснодарского, Красноярского, Пермского и Ставропольского краев; Ханты-Мансийского автономного округа – Югра; Архангельской, Вологодской, Калужской, Кировской, Костромской, Курской, Ленинградской, Московской, Мурманской, Нижегородской, Саратовской, Тюменской и Ярославской областей; городов федерального значения Москва и Санкт-Петербург.

Лауреатами стали 197 солистов и коллективов, дипломантами 39 участников.

Гран-при присуждено:

- ***Сорокину Константину*** (номинация Инструментальное исполнительство. Инструменты духового оркестра), Детская школа искусств №5, г. Калуга, преподаватель Бабинцев Владимир Алексеевич, концертмейстер Брусанова Екатерина Николаевна;
- ***Курихину Ростиславу*** (номинация Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра), Вологодский областной колледж искусств, преподаватель Наумов Вячеслав Михайлович;
- ***эстрадному оркестру Vologda Brake Band*** (номинация Инструментальное исполнительство. Оркестры) Вологодского областного колледжа искусств, художественный руководитель и Band лидер Кузнецов Сергей Тимофеевич;
- ***Белоноскиной Виктории*** (номинация Изобразительное искусство), Детская художественная школа, город Армавир, Краснодарский край, преподаватель Жаркова Ирина Валентиновна;
- ***ансамблю современной хореографии «Каприз»*** (номинация Хореография), город Вологда, художественный руководитель Петрова Наталья Леонидовна.

Специальным призом Губернатора Вологодской области «За артистизм и творческую индивидуальность» (двухдневная поездка в город Великий Устюг) был отмечен ***Сорокин Константин***, Детская школа искусств №5, г. Калуга, преподаватель Бабинцев Владимир Алексеевич, концертмейстер Брусанова Екатерина Николаевна.

Специальный приз Митрополита Вологодского и Кирилловского Саввы был вручен ***женскому хору «Гармония» Вологодского областного колледжа искусств***, художественный руководитель и дирижер Шувалова Людмила

Леонидовна.

Специальный приз мэра города Вологды (двухдневная поездка в город Вологду) получила ***Бабкина Татьяна***, Городской Дворец культуры и спорта «Мир», город Домодедово, Московская область, преподаватель Белохвостова Снежана Михайловна.

Специальный приз туристической компании «Пилигрим» «Путешествие по Вологодской области» был вручен ***Лукашевич Антонине***, Городской Дворец культуры и спорта «Мир», город Домодедово, Московская область, преподаватель Белохвостова Снежана Михайловна.

IV Международный конкурс-фестиваль искусств закончился грандиозным Гала-концертом лауреатов и гостей фестиваля в Вологодском ордена «Знак Почета» государственном драматическом театре. В концерте приняли участие лауреаты конкурса-фестиваля искусств «Рождественские огни», творческие коллективы и солисты города Вологды; был показан видео-дневник фестиваля и красочный видеофильм. Режиссер концерта Марина Макарова.

❖

С 20 по 24 ноября 2023 года в Республике Коми состоялись Вторые открытые молодежные Арктические Дельфийские игры.

Игры объединили более 600 участников от 10 до 25 лет, которые продемонстрировали свои таланты в 10 номинациях: фортепиано, скрипка, эстрадное и народное пение, народный танец, фотография, изобразительное и кулинарное искусство, народные инструменты, художественные ремесла.

С 10 по 30 сентября 2023 года Учебно-методическим центром был проведён сбор заявок от образовательных организаций сферы культуры Вологодской области. Методист Учебно-методического центра Овсянкина Т.А. оформляла сводную заявку в информационной системе Дельфийских игр и готовила документы для участия делегации.

В делегацию Вологодской области вошли обучающиеся МАУ ДО «Художественная школа им. В.Н. Корбакова» и МБУ ДО «Центр дополнительного образования» г. Вологды. Юные вологжане привезли со вторых открытых молодежных Арктических Дельфийских игр две награды: Фаина Чащина (педагог Анна Шабаева) отмечена дипломом «За раскрытие темы», Анастасия Патралова (педагог Алёна Игольницына) получила диплом «За выразительность художественного образа в портрете».

Директор Центра дополнительного образования Вологды Елена Кустова выступила с докладом «Опыт включения родителей в процесс подготовки к Дельфийским играм как фактор успешности ребенка (на примере работы студии керамики «Синяя птица»)» в Международной конференции, проходившей в рамках Арктических Дельфийских игр.

❖

С 6 по 10 февраля 2024 года на базе Вологодского областного колледжа искусств состоялся Региональный отборочный тур XXIII молодёжных Дельфийских игр России. Дельфийские игры России проводятся в целях выявления и поддержки творчески одаренных детей и молодежи России, формирования нравственных ценностей среди молодежи, сохранения и развития культурного и научного потенциала субъектов Российской Федерации, создания условий для творческой самореализации, раскрытия и роста творческого потенциала детей и молодежи, гармоничного становления личности.

Участники Регионального отборочного тура представляли следующие

образовательные организации:

1. БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»
2. ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет»
3. МБУДО «ДШИ №2 им. В.П. Трифонова» г. Вологды
4. МБУ ДО «ДШИ «Арт-идея» г. Вологды
5. МАУДО «ДШИ № 5 им. В.С.Белякова» г. Вологды
6. МАУ ДО «Детская художественная школа им.В.Н. Корбакова» г. Вологды
7. МБУ ДО «Центр дополнительного образования детей» города Вологды
8. МОУ «Центр образования № 23 «Созвучие» г. Вологды
9. МУК «Городской Дворец культуры» г. Вологды»
10. МУ ДО «ДТДИМ», г. Вологда
11. Ансамбль современной хореографии «Каприз», г. Вологда
12. НОУ ДО «Светлые знания» г. Вологды
13. БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»
14. МАУ ДО «Детская школа искусств», г. Череповец
15. МАОУДО «Центр детского творчества и методического обеспечения» г. Череповец
16. МАУК «Дворец металлургов», г. Череповец
17. МАУК «ДК «Строитель» имени Д.Н. Мамлеева, г. Череповец
18. СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское художественное училище имени Н. К. Рериха»
19. БУ ДО СМО «Кадниковская ДШИ им. В.А. Гаврилина»
20. БУ ДО СМО «Сокольская детская школа искусств»
21. БУ ДО «Сямженская детская школа искусств»
22. МБУ ДО «Усть-Кубинская ДШИ»
23. БУК СМО «Кадниковский Дом культуры»

В отборочном туре приняли участие 55 солистов и 13 коллективов по номинациям: театр, художественное чтение, саксофон, деревянные духовые инструменты, академический вокал, ансамбли народных инструментов, баян/аккордеон, национальные инструменты народов России, сольное народное пение, ансамблевое народное пение, эстрадное пение, художественное чтение, изобразительное искусство, художественные ремёсла, фотография, тележурналистика, народный танец, современная хореография, цирковое искусство (всего 200 человек).

В состав жюри вошли ведущие специалисты всех направлений искусства по представленным номинациям – заслуженные работники культуры Российской Федерации и Вологодской области, заслуженные артисты Российской Федерации, преподаватели, хормейстеры, хореографы, фотографы, специалисты по радио и телевещанию.

По результатам конкурсных прослушиваний Регионального отборочного тура к участию в XXIII молодёжных Дельфийских играх допущены: театрально – музыкальная студия МОУ «Центр образования № 23 «Созвучие» (структурное подразделение «Детский музыкальный театр»), 2 хореографических коллектива, 4 солиста, 10 художников и коллектив в номинации «Защита персональных данных».

❖

Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах имени Михаила Семёновича Герасименко был организован и проведен 17 и 18 февраля 2024 года в Вологодском областном колледже искусств. На участие в

конкурсе поступило 130 заявок из Архангельской, Белгородской, Волгоградской, Вологодской, Воронежской, Кировской, Костромской, Нижегородской, Новгородской, Оренбургской, Тульской и Ярославской областей, Республик Карелия и Татарстан. Вологодская область была представлена гг. Великий Устюг, Вологда, Вытегра, Череповец, пп. Верховажье, Вожега, Кадуй. По объективным причинам в конкурсе не приняли участие солисты из Белгородской и Воронежской области.

Выступления конкурсантов оценивало профессиональное жюри, в состав которого вошли:

Батерина Наталья Владимировна (флейта) – руководитель отдела духовых и ударных инструментов Царскосельской гимназии искусств им. А.А. Ахматовой, Заслуженный работник культуры Российской Федерации,

Иванов Дмитрий Михайлович (труба) – доцент кафедры духовых и ударных инструментов Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова, Заслуженный артист Республики Карелия, лауреат Международного фестиваля искусств,

Кузнецов Сергей Тимофеевич (саксофон) – преподаватель БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств», Заслуженный работник культуры Российской Федерации,

Ларин Алексей Владимирович (тромбон) – заместитель директора ГБУКНО «Нижегородский губернский оркестр», доцент кафедры медных духовых и ударных инструментов Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки,

Першин Виктор Сергеевич (ударные инструменты) – председатель предметной (цикловой) комиссии специальности Инструментальное исполнительство. Оркестровые духовые и ударные инструменты, преподаватель по классу ударных инструментов Вологодского областного колледжа искусств, артист Оркестра русских народных инструментов «Перезвоны»,

Самарин Александр Александрович (кларнет) – доцент, заведующий кафедрой деревянных духовых инструментов Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки, лауреат международных и всероссийских конкурсов,

Талицкий Алексей Анатольевич (саксофон) – заведующий кафедрой духовых и ударных инструментов, доцент Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова.

В конкурсе приняли участие 105 солистов и 19 коллективов (всего более 350 человек).

Номинации конкурса: Деревянные духовые инструменты, Медные духовые инструменты и ударные инструменты, Ансамбли и Оркестры.

Наибольшее количество участников, как всегда, было заявлено по флейте – 42 исполнителя; кларнет – 14, гобой и фагот по одному солисту, саксофон – 19, труба – 17, тенор и валторна – по 1 солисту, тромбон – 4, туба – 2 исполнителя, ударные инструменты – 3 солиста; ансамбли – 13, оркестры – 6.

По окончании конкурса был организован «Круглый стол» с членами жюри. Присутствующие смогли получить профессиональную оценку выступлений участников, комментарии, помощь и подсказки по решению технических и исполнительских проблем, а также по вопросам подбора конкурсного репертуара; обсудить актуальные вопросы исполнительства на духовых и ударных инструментах, перспективы развития соответствующих отделений в детских

школах искусств и учреждениях профессионального образования.

Завершился конкурс большим гала-концертом и награждением лауреатов.

В гала-концерте приняли участие лауреаты гран-при и первой степени:

- Голубева Анна (флейта), лауреат гран-при, Тульский колледж искусств им. А.С. Даргомыжского;
- Оводов Григорий (труба) и Оводов Василий (тромбон), лауреаты 1 степени, Детская музыкальная школа №7 им. А.С. Ключарева, г. Казань;
- Кулаго Аксения (флейта), лауреат 1 степени, Вожегодская детская школа искусств Вологодской области;
- Камбарова Анна (флейта), лауреат 1 степени, Нижегородское музыкальное училище (колледж) им. М.А. Балакирева;
- Маркова Мария (флейта), лауреат 1 степени, Царскосельская гимназия искусств им. А.А. Ахматовой;
- Грибова Влада (флейта), лауреат 1 степени, Царскосельская гимназия искусств им. А.А. Ахматовой.

Вологодский областной колледж искусств

- Алексеев Артур (саксофон), лауреат 1 степени;
- Красильников Павел (саксофон), лауреат 1 степени;
- Попова Евгения (саксофон), лауреат 1 степени;
- Рогозин Дмитрий (кларнет), лауреат 3 степени;
- Эстрадно-духовой оркестр Вологодского областного колледжа искусств, лауреат 1 степени, руководитель Стрежнев Иван Геннадьевич.

Итоги конкурса: 32 лауреата I степени, 27 лауреатов II степени, 27 лауреатов III степени, 27 дипломантов.

Звание лауреатов Гран-при единогласным решением жюри присвоено ***Голубевой Анне*** (ГПОУ ТО «Тульский колледж искусств имени А.С. Даргомыжского») в номинации «Деревянные духовые инструменты. Флейта», ***Тихову Артёму*** (БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В.Верещагина») в номинации «Ударные инструменты» и ***Образцовому коллективу ансамблю флейт «Северные акварели»*** (МБУ ДО «Великоустюгская ДШИ») в номинации «Ансамбли».

❖

24 марта 2024 года на базе Вологодского областного колледжа искусств состоялась Открытая областная теоретическая олимпиада для обучающихся выпускных классов детских музыкальных школ и детских школ искусств.

Олимпиада проводилась с целями выявления и поддержки музыкально и интеллектуально одаренных обучающихся детских школ искусств, популяризации теоретических дисциплин в сфере предпрофессионального музыкального образования, повышения качества знаний обучающихся и педагогического мастерства преподавателей-теоретиков, расширения творческих контактов между образовательными учреждениями и обмен педагогическим опытом преподавателей.

Олимпиада проводилась по номинациям сольфеджио и музыкальная грамота.

Для проведения олимпиады было сформировано жюри, в состав которого вошли преподаватели ПЦК «Теория музыки» Вологодского областного колледжа искусств Зайцева Светлана Борисовна, Нижалова Елена Васильевна, Петренко Антонина Александровна.

Конкурсные испытания в номинациях проходили в два тура: письменный и

устный. Задания (Зайцева С.Б. и Титова А.В.) включали в себя как традиционные, так и творческие испытания, способствующие проявлению нестандартного мышления обучающихся, их общей и музыкальной эрудиции. Задания письменного тура в номинации Ссольфеджио содержали определение элементов музыкального языка, интервальную и аккордовую последовательности в тональности, мелодический диктант; устный тур состоял из исполнения интонационных упражнений, простукивания ритмического двухголосия и чтения с листа одноголосной мелодии. Задания в номинации Музыкальная грамота включали теоретический материал, связанный со знанием музыкальных терминов, с построением ладов, аккордов, интервалов в тональности и от звука, с группировкой длительностей; устный тур представлял собой анализ музыкального произведения.

Подведение итогов в каждой номинации производилось отдельно по разработанной членами жюри балльной системе с установкой проходного балла для каждого места: лауреат I степени – 91-100% от общей суммы баллов, лауреат II степени – 81-90%, лауреат III степени – 71-80%, дипломант – 51-70%. Участник – ниже 50 %.

В олимпиаде приняли участие 12 обучающихся Великоустюгской ДШИ, Тотемской ДМШ, Череповецкой районной ДШИ, ДМШ №4 г. Вологды, отдела дополнительных общеобразовательных программ Вологодского областного колледжа искусств и отдела дополнительного образования детей Череповецкого областного училища искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина. Участники по номинациям: Сольфеджио – 8 человек, Музыкальная грамота – 11 человек. Семь обучающихся участвовали в обеих номинациях.

Результаты Открытой областной теоретической олимпиады. В номинации Сольфеджио лауреатом 1 степени стала Попова Анна, МБУ ДО «Великоустюгская детская музыкальная школа» (преподаватель Шехирева Елена Максимовна); в номинации Музыкальная грамота звание лауреата 1 степени не присуждалось. Лауреатами 2 и 3 степеней стали обучающиеся отдела дополнительных программ Вологодского областного колледжа искусств (преподаватель А.В. Титова), Череповецкого областного училища искусств и художественных ремёсел им. В.В. Верещагина (преподаватель Т.В. Капиносова), Череповецкой районной детской музыкальной школы (преподаватель И.В. Виноградова), Великоустюгской детской музыкальной школы (преподаватели М.А. Чернова и Е.М.Шехирева), Тотемской детской музыкальной школы (преподаватель О.В. Русинова), ДМШ №4 г. Вологды (преподаватель О.А.Струментова).

❖

Всероссийская выставка-конкурс «Образ семьи в произведениях молодых художников» - проект Министерства культуры РФ и Федерального ресурсного информационно-аналитического центра художественного образования Российской академии музыки им. Гнесиных, приуроченный к Году семьи в Российской Федерации .

Региональный этап конкурса проходил в Вологодской области с 15 по 30 апреля 2024 года.

На участие в Региональном этапе выставки-конкурса в номинациях «Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное искусство» было заявлено 36 участников из МБУ ДО «Кадуйская детская школа искусств», МБУ ДО «ЦДО» г. Вологды, МБУ ДО «Великоустюгская ДХШ им. Е. П. Шильниковского», МБУ ДО «ДШИ» г. Красавино, МБУ ДО «ДШИ «Арт-идея» г. Вологды.

По итогам просмотров работ к участию в следующем этапе Всероссийской

выставки-конкурса «Образ семьи в произведениях молодых художников» было рекомендовано 6 участников:

Номинация изобразительное искусство:

1. Клепиковская Есения Юрьевна, 8 лет, МБУ ДО «ДШИ» г.Красавино;
2. Сняткова Анна Александровна, 12 лет, МБУ ДО «ДШИ «Арт-идея» г. Вологды;
3. Каликина Ксения Олеговна, 13 лет, МБУ ДО «Великоустюгская ДХШ им. Е. П. Шильниковского»;
4. Комаров Григорий Александрович, 16 лет, МБУ ДО «Великоустюгская ДХШ им. Е. П. Шильниковского».

Номинация декоративно-прикладное искусство:

1. Зверев Егор Алексеевич, 12 лет, МБУ ДО «ЦДО» г. Вологды;
2. Сафронова Ксения Владимировна,13 лет, МБУ ДО «ЦДО» г. Вологды.

Направление материалов осуществлялось Департаментом культуры через электронную форму на странице Конкурса на Портале художественного образования до 15 мая 2024 года (включительно).

По итогам конкурса лауреатом III степени стала Клепиковская Есения (МБУ ДО «ДШИ» г.Красавино, преподаватель Плешкова Светлана Борисовна), диплома конкурса удостоена Каликина Ксения (МБУ ДО «Великоустюгская ДХШ им. Е. П. Шильниковского, преподаватель Леонтьева Анна Ивановна).

Работа с одаренными детьми и молодежью

Органами государственной власти Российской Федерации и государственными образовательными организациями ведется масштабная работа по выявлению и развитию молодых талантов, созданию условий для раскрытия и поддержки потенциала каждого ребёнка через систему конкурсов и олимпиад.

В государственную систему выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития и поддержки молодых талантов входят конкурсы и олимпиады по различным видам искусств. Система государственной поддержки молодых талантов функционирует в соответствии с нормативными актами Правительства Российской Федерации, Минпросвещения России и Минобрнауки России. Одним из таких документов является Постановление Правительства РФ от 19 октября 2023 г. №1738 «Об утверждении Правил выявления детей и молодежи, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития».

❖

Перечни олимпиад, интеллектуальных, творческих конкурсов и мероприятий, направленных на развитие у учащихся способностей в научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой и физкультурно-спортивной сферах, ежегодно утверждаются Минпросвещения России и Минобрнауки России.

Данные о детях, ставших лауреатами конкурсов и иных мероприятий, входящих в перечни, вносятся в государственный информационный ресурс о лицах, проявивших выдающиеся способности.

В перечень, утвержденный Министерством просвещения на 2023-2024 учебный год, вошел IX Губернаторский международный юношеский конкурс имени Валерия Гаврилина, победители которого могут претендовать на различные формы поощрения и государственной поддержки, включая гранты Президента Российской Федерации (в соответствии с Указом Президента Российской

Федерации от 7 декабря 2015 г. № 607 «О мерах государственной поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности»).

По итогам конкурса кандидатами от Вологодской области стали студенты Вологодского областного колледжа искусств Апевалов Ян, Белозерова Василиса, Зубарев Вячеслав, Ионов Александр, Красикова Александра, Курихин Ростислав, Скобина Мария, Соболев Гордей, Соболей Трофим, Спирин Иван и Шипицына Алевтина; студентка Череповецкого областного училища искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина Митонова Юлия; обучающийся ДМШ №1 г. Вологды Хабаров Андрей; обучающиеся Великоустюгской ДШИ Васильев Андрей, Добрынинский Михаил, Илатовский Илья; обучающийся Кичменгско-Городецкой ДШИ Дербин Владислав; обучающаяся Чагодской ДШИ Макушева Диана.

❖

II Международный детский культурный форум состоялся с 10 по 12 августа 2023 г. в Москве. Организатор конкурса – Министерство культуры Российской Федерации. Ответственный исполнитель за проведение – ФГБУК «РОСКОНЦЕРТ». Мероприятие проходило в пространстве «Новая Третьяковка». Региональные координаторы – Департамент культуры Вологодской области и Учебно-методический центр по художественному образованию.

Более двух тысяч детей из всех регионов России и других стран собрались, чтобы познакомиться с мировыми достижениями в области культуры и искусства, встретиться с государственными и общественными деятелями, деятелями культуры, известными педагогами, поговорить о современных тенденциях развития культуры и собственных возможностях творческой реализации. Мероприятие широко освещалось в СМИ и социальных сетях.

Программа Форума включала лекции, мастер-классы, диалоги, мастерские, сессии по направлениям «хореографическое искусство», «кино и анимация», «театральное искусство», «музыкальное искусство», «музеи и изобразительное искусство», «журналистика», а также направление «культурные проекты», в рамках которого дети смогли превратить свои идеи в творческие программы и представить их экспертной комиссии.

В делегацию Вологодской области вошли одаренные дети в возрасте 15-17 лет, обучающиеся образовательных учреждений области (10 человек). Все они – активные участники творческой деятельности в регионе и за его пределами, являются лауреатами и дипломантами различных конкурсов, имеют выдающиеся результаты в представленных направлениях программы форума:

хореографическое искусство – Скрипка Таисия (БПОУ ВО «ЧОУИиХР им. В.В. Верещагина»),

музыкальное искусство – Сипачева Мария (МАУ ДО «ДМШ №1 имени Колесникова Е.А.»), Полицинский Даниил (МБУ ДО «Великоустюгская ДШИ»), Алексеев Артур (БПОУ ВО «ВОКИ» отдел дополнительных общеобразовательных программ),

театральное искусство – Нечаева Виктория (МБУДО «Тарногская ДШИ»),

музеи и изобразительное искусство – Маркова Валерия (МБУ ДО «Великоустюгская ДХШ»), Шихкеримова Залина (БУ ДО СМО «Кадниковская ДШИ им. В.А. Гаврилина»), Кузьминский Максим (БОУ «Тарногская средняя школа»), Клевцова Елизавета (МБОУ «Вожегодская средняя школа»),

кино и анимация – Ерыков Руслан (МБОУ «Первомайская основная общеобразовательная школа» Усть-Кубинского муниципального округа).

Сопровождали делегацию методисты Учебно-методического центра по художественному образованию, преподаватели БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» Зайцева Светлана Борисовна и Титова Анастасия Васильевна.

❖

Для адресной поддержки одаренных детей в конкурсном отборе на назначение и выплату премий Губернатора области «Юные таланты Вологодчины» (Постановление Правительства Вологодской области от 01.06.2020 №614) в 2023 году были заявлены 154 кандидатуры обучающихся детских школ искусств (по видам). Отбор кандидатов, являющихся победителями и призерами конкурсных мероприятий, включенных в перечни конкурсов министерства культуры Российской Федерации и Департамента культуры и туризма области, осуществлялся по рейтингу соответствия критериям достижений обучающихся с 1 сентября 2022 по 1 сентября 2023 года. Получателями премии Губернатора стали 50 обучающихся из 16 организаций дополнительного образования и 2 средних профессиональных образовательных учреждений в сфере культуры 9 муниципальных округов и 2 городских округов Вологодской области.

❖

В Центре выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Вологодской области «Импульс» в 2023 – 2024 учебном году проведены несколько творческих смен по направления Изобразительное искусство, Актерское искусство, Инструментальное исполнительство. Оркестровые струнные инструменты.

По ***изобразительному искусству*** состоялись три очные смены: творческая программа «Пленэр» (августе 2023 г.), образовательная программа «Композиция» (ноябрь 2023 г.), творческая смена по рекламному графическому дизайну впервые проведена в феврале 2024 года.

Смена по пленэру стала весьма продуктивной. Она проходила с 7 по 12 августа в Вологде в очном формате. На смену были поданы 40 заявок от учащихся из Вологды, Череповца, Великого Устюга, Кадуя, Кириллова, Тотьмы и Федотово, из которых было отобрано 16 кандидатов на участие в смене. Ребята выполняли зарисовки деревянных домиков и сооружений, отдельных архитектурных деталей, этюды с рекой Вологдой, зарисовки деревьев и цветов сложной формы. В Вологодском кремле учащиеся выполняли рисунки сложных архитектурных форм, а в этнографическом музее Семенково – по 4 работы разной сложности акварелью, гуашью и графическими материалами. Кроме пейзажных работ, юные художники писали портреты с натуры. Несмотря на определенную сложность поставленных задач, практически все работы получились удачными.

В общем участники смены сделали по 13 работ форматов А2 и А3, используя разные техники и материалы – акварель, гуашь, карандаш, маркеры, мягкие материалы (соус, сангина, сепия). Четырнадцатой была домашняя работа по композиции с использованием выполненных зарисовок.

В ноябре 2023 года основной темой творческой смены был портрет. На смену было подано 55 заявок из Бабаева, Бабушкино, Вологды, Вожеги, Вытегры, Кадуя, Кич-Городка, Нюксеницы, Тарноги, Тотьмы, Устья Кубинского, Харовска, Чагоды, Череповца. На участие в смене было отобрано 18 человек.

Смена проводилась в очно-дистанционном формате в объеме 60 учебных часов. В работах учащихся упор был полностью сделан на портрете. За недельную смену ребята выполнили по 11 работ, как кратковременных, так и длительных, форматов А2 и А3. Это были упражнения на цвет, работы по графическому

дизайну, зарисовки головы человека и станковые композиции «Портрет литературного героя в пейзаже» и «Автопортрет». Участники смены продемонстрировали очень высокий уровень исполнения. Итогом этой смен стала очередная выставка в Вологодском государственном университете на кафедре архитектуры.

В феврале 2024 года прошла очная смена по рекламному графическому дизайну. На конкурс поступило 53 заявки из Вологды, Череповца, Бабаево, Бабушкино, Великого Устюга, Вожеги, Грязовца, Кадуя, Кириллова, поселка Майский, Суды, Тарноги, Тотьмы, Федотово, Чагоды. На смену отобрано 18 учащихся. Смена по дизайну оказалась наиболее сложной для ребят. Учащимся пришлось перестраиваться с живописного решения композиции на декоративно-плоскостное, с реалистического рисунка на стилизованый, включать все свои творческие способности для выполнения заданий. Были выполнены упражнения на цветовые и графические ассоциации, стилизацию цветов, растений, деревьев, клаузуры. На форматах А2 были выполнены творческий пейзаж-образ, эскиз упаковочной бумаги и графический натюрморт с полосатой драпировкой.

Всего в трех творческих сменах 2023-24 учебного года приняли участие 52 юных художника в возрасте от 13 до 17 лет.

Занятия проводила Марина Юрьевна Чернова, преподаватель образовательного центра «Импульс», Заслуженный работник культуры РФ.

Очные занятия проводились непосредственно в помещениях образовательного центра «Импульс», занятия по пленэру – на улицах города Вологды и в этнографическом музее Семенково. Дополнительно были проведены экскурсии в Вологодскую областную картинную галерею и Музей кружева.

Необходимо отметить, что хорошо показали себя не только ребята из крупных школ Вологды и Череповца, были очень интересные и талантливые ребята из Великого Устюга, Тотьмы, Федотова, Харовска и других школ области.

Первые ***театральные*** образовательные смены в образовательном центре «Импульс» носили профориентационный характер. Все учащиеся были отобраны на конкурсной основе соответственно их творческим работам в заочно-дистанционном формате по видеозаписям. В обучении на двух творческих сменах приняло участие 33 школьника из Вологодской области.

Руководителем актерских смен стала Лариса Ивановна Афанасьева, заведующая предметно-цикловой комиссии «Актерской искусство» Вологодского областного колледжа искусств. Специальные профильные дисциплины вели преподавали специальности «Актерское искусство» Вологодского областного колледжа искусств – Л.И.Афанасьева, Э.В. Дятлова, Б.В. Ильин. Также были проведены мастер-классы студентов 1 курса по сценической речи, студентов 4 курса – по пластике и сценическому движению.

Были организованы 2 экскурсии в «Театральное ЗАКУЛИСЬЕ» Вологодского областного театра для детей и молодежи.

Учащиеся присутствовали на показах спектаклей Студенческого театра колледжа «Антоша Чехонте, о том, о сем…», «Я люблю, а, значит, я живу…», «Предложение» А.П. Чехова.

На декабрьской театральной смене с 11 по 19 декабря 2023 года обучалось 16 детей, на февральской – с 26 февраля по 03 марта 2024 года – 17 детей. На сменах обучались ребята из Вологды, Череповца, Великоустюгского, Вожегодского, Вологодского, Грязовецкого, Кадуйского, Нюксенского и Усть-Кубинского муниципальных округов.

Образовательная театральная программа декабрьской смены была рассчитана на среднюю и старшую возрастные группы – 7-11 классы. Образовательная театральная программа февральской смены была рассчитана на старшую возрастную группу – 8-9-11 классы.

Обучение по театральной образовательной программе было достаточно интенсивным. Учащиеся ежедневно занимались хореографией, посетили уроки театра «Театр от истоков до современности», занятия по сценической речи, мастерству актера и сценическому движению.

Итогом декабрьской образовательной смены стали 2 творческих проекта, созданных и показанных в рамках обучения.

Первый театральный проект, патриотический, – литературно-музыкальная композиция «Моя Россия», в основу которой легли стихи русских и советских классиков. Второй театральный творческий проект духовно-нравственного содержания – спектакль малой театральной формы «Случай с ангелом».

Итогом февральской образовательной смены стали также 2 творческих проекта.

Первый театральный проект – «Моя любовь-ТЕАТР!». В основе этой литературно-музыкальной композиции были стихи о творчестве, о театре, об актерах, о смысле искусства. Второй театральный проект – спектакль малой формы «Лесной Ералаш». Спектакль был основан на баснях Сергея Михалкова и представлял индивидуально-ориентированный подход (работа в малых группах).

Итоговые проекты носили комплексный характер, поскольку учащиеся должны были применить на практике компетенции, которые освоили на образовательной актерской смене. Все четыре представленных творческих проекта получили высокую оценку организаторов центра «Импульс» и хорошие отзывы зрителей.

Первая профильная музыкальная смена по образовательной программе «Инструментальное исполнительство. Оркестровые струнные инструменты» для обучающихся ДМШ и ДШИ Вологодской области состоялась с 24 по 29 июня 2024 года. Образовательная программа проводилась в целях выполнения поручений Президента Российской Федерации от 30 ноября 2023 года (Пр-2371, пункт 4). Программа была реализована на двух базах: АОУ ДО ВО «Региональный центр дополнительного образования детей» Центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Вологодской области «Импульс» и БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств». В проекте участвовали преподаватели Образовательного фонда Юрия Башмета.

Музыкальная творческая смена проводилась по специальностям скрипка и виолончель с целью:

- выявления и поддержки музыкально и интеллектуально одаренных обучающихся детских музыкальных школ и детских школ искусств в области инструментального исполнительства;
- популяризации струнного исполнительства в сфере предпрофессионального музыкального образования;
- повышения качества знаний обучающихся и педагогического мастерства преподавателей по классу скрипки, альта и виолончели;
- расширения творческих контактов между образовательными учреждениями и обмен педагогическим опытом преподавателей.

Торжественное открытие смены прошло в малом зале БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» 24 июня 2024 года, на котором

присутствовали участники смены с сопровождающими их преподавателями и концертмейстерами. Приветственное слово было предоставлено директору колледжа, Заслуженному работнику культуры РФ Льву Исаевичу Трайнину; заместителю директора по методической работе, Заслуженному работнику культуры РФ, модератору мероприятия Наталье Анатольевне Серебренник; заместителю руководителя образовательного центра «Импульс» Светлане Валерьевне Беляевой; а также представителю образовательного центра Юрия Башмета, профессору Заслуженному работнику культуры РФ Марине Иосифовне Кесельман.

Для проведения профильной смены была разработана программа, подготовлены аудитории, созданы условия для плодотворных занятий педагогов с обучающимися.

В качестве руководителей смены были приглашены ведущие специалисты образовательного фонда Юрия Башмета в области Оркестровых струнных инструментов:

- Бугаев Олег Владиславович – преподаватель по классу виолончели и камерного ансамбля Московской средней специальной музыкальной школы (колледжа) им. Гнесиных, доцент кафедры симфонического дирижирования и струнных инструментов Института «Академия имени Маймонида» Российского государственного университета им. А.Н. Косыгина (г. Москва);
- Кесельман Марина Иосифовна – профессор Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, доцент кафедры скрипки и альта Российской академии музыки имени Гнесиных, Заслуженный работник культуры Российской Федерации (г. Москва);
- Словачевский Сергей Владимирович – доцент Московского государственного института музыки им. Шнитке, преподаватель по классу виолончели Московской средней специальной музыкальной школы (колледжа) имени Гнесиных, концертмейстер группы виолончелей Симфонического оркестра Мариинского театра, Заслуженный артист Российской Федерации (г. Москва, г. Санкт-Петербург);
- Соколова Анна Николаевна – доцент Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского, декан факультета Оркестровых струнных инструментов, заведующая кафедрой скрипки и альта Центральной музыкальной школы – Академии исполнительского искусства, лауреат международных конкурсов (г. Москва).

На протяжении недели участники смены перенимали бесценный опыт от руководителей мастер-классов на индивидуальных занятиях, улучшали исполнительскую технику, работали над особенностями произведений, выявляли и исправляли ошибки. Особое внимание руководители уделили подготовке концертных произведений для торжественного закрытия творческой смены – отчетному концерту.

В программу профильной смены также вошли групповые занятия по музыкально-теоретическим дисциплинам:

- Лекция и практическая работа по Анализу музыкальных форм – преподаватель БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» Титова Анастасия Васильевна;
- Лекция и практическая работа по Сольфеджио и Теории музыки – преподаватель БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» Зайцева Светлана Борисовна;

- Лекция и практическая работа по теме «Музыкальные жанры» – преподаватель БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств», Заслуженный работник культуры Вологодской области, член Союза композиторов России Хорошина Елена Юрьевна.

Культурно-просветительскую часть смены составили:

- Посещение участниками смены концерта камерного оркестра – творческого вечера композитора и пианиста Евгения Стародубцева (г. Москва) в Вологодской областной государственной филармонии им. Гаврилина. В программе концерта прозвучали премьерные исполнения двух инструментальных концертов (фортепианного и виолончельного) Е. Стародубцева, написанных специально для Камерного оркестра Вологодской филармонии, а также незаслуженно редко исполняемый шедевр французского мастера позднего романтизма Эрнеста Шоссона – двойной концерт для скрипки, фортепиано и струнного квартета в переложении для оркестра, виолончели и фортепиано Е. Стародубцева.
- Экскурсия в БУК ВО «Вологодская областная картинная галерея» с посещением экспозиции «Вологодские художники XX-XXI вв..», на которой были представлены произведения живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства из собрания Вологодской областной картинной галереи ведущих вологодских художников Владимира Корбакова, Джанны Тутунджан, Михаила Ларичева, Николая Баскакова, Олега Бороздина, Александра Пантелеева, Евгения Соколова, Яна Крыжевского, Генриха Асафова, Георгия Калинина, Валерия Страхова, Юрия Воронова, Николая Мишусты.

Особое место в программе занял психологический тренинг Денисовой Татьяны Николаевны, медицинского психолога высшей категории, кандидата психологических наук, действующего и консультирующего психолога Вологодской области. Татьяна Николаевна рассказала об особенностях строения слухового аппарата, о слуховом восприятии человека, о способах борьбы со стрессом и волнением на сцене. В ходе живой беседы участники смогли задать лектору интересующие вопросы.

В первой музыкальной смене приняли участие 17 обучающихся детских школ искусств Вологодской области возрастом от 10 до 17 лет: 12 скрипачей и 5 виолончелистов. Также на смене было представлено два струнных дуэта: скрипичный дуэт и дуэт виолончелей.

География участников представлена городами Вологодской области: Вологда, Череповец, Устюжна и Бабаево.

Иногородним участникам было предоставлено трех разовое питание, бесплатное проживание в кампусе образовательного центра «Импульс». Также за делегацией были закреплены опытные вожатые Илья Скрябин и Любовь Шубина.

Учебно-методический центр выражает глубокую благодарность детским школам искусств за своевременный отклик и подготовку участников к творченской смене: МАУДО «ДМШ №1», МБУДО «ДШИ №2 им. В.П.Трифонова», МБУ ДО «ДМШ №4» и МАУДО «ДШИ №5 им. В.С.Белякова» г. Вологды; МАУ ДО «ДМШ №1 им. Колесникова Е.А.» МАУ ДО «ДШИ» г. Череповца; МАУ ДО «Бабаевская ДШИ» и МБУ ДО «Устюженская ДШИ».

Отдельные слова благодарности выражаем преподавателям, которые курировали и сопровождали обучающихся на протяжении всей творческой смены: *Антиповой Ларисе Николаевне* – преподавателю по классу скрипки МАУ ДО «ДМШ №1 им. Колесникова Е.А.» г. Череповец, обладателю премии Президента Российской Федерации в номинации «Лучший преподаватель ДШИ» в 2022 году;

Баландиной Надежде Александровне – преподавателю по классу виолончели МБУ ДО «ДМШ №4» г. Вологды.

Первая профильная смена по образовательной программе «Оркестровые струнные инструменты» завершилась большим отчетным концертом, торжественным закрытием и награждением участников смены сертификатами о прохождении образовательной программы, дипломами фонда Ю.Башмета и памятными призами. С напутственной речью, подведением итогов, обобщением результатов и поздравлением участников выступила директор АОУ ДО ВО «Региональный центр дополнительного образования детей» Ольга Борисовна Проничева.

Благодаря слаженной работе сформировавшейся команды, тщательной подготовке и вниманию к каждой детали смена прошла на достойном уровне, показала высокие результаты, эффективность и значимость.

❖

«Молодые дарования России» – всероссийская юношеская творческая олимпиада (с международным участием)

Общероссийский конкурс «Молодые дарования России» - всероссийская юношеская творческая олимпиада (с международным участием) утверждена директором ФГБПОУ «Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского» В.П. Демидовым.

Конкурс проводится ежегодно с 2006 года Министерством культуры РФ и Академическим училищем при Московской консерватории, являясь своеобразной всероссийской юношеской олимпиадой в области искусств.

I тур Конкурса проводился среди обучающихся и студентов учреждений Вологодской области с целью отбора в Вологодской области участников для участия во II туре Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» - всероссийской юношеской творческой олимпиады (с международным участием).

Сбор заявочных материалов осуществлял Учебно-методический центр по художественному образованию БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств».

На участие в I туре конкурса поступила 61 заявка из образовательных учреждений городов Вологды и Череповца, Великоустюгского, Тарногского, Тотемского, Чагодощенского муниципальных округов, БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств», БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина» по номинациям: Фортепиано – 11 кандидатов, Оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, саксофон, кларнет, труба, ударные инструменты) – 18 кандидатов, Оркестровые струнные инструменты (скрипка) – 2 кандидата, Народные и национальные инструменты (домра, балалайка, гитара, баян) – 14 кандидатов, Живопись, акварельная живопись – 7 кандидат, Хореографическое искусство – 4 кандидата, Академический вокал, сольное народное пение – 2 кандидата, Дирижирование оркестром или хором – 2 кандидата, Театральное искусство, цирковое искусство – 1 кандидат.

По результатам анализа документов к участию во II туре Конкурса были допущены обучающиеся и студенты образовательных учреждений.

Фортепиано – Шипицына Анна (ДШИ № 5 им. В.С. Белякова г. Вологды, Чебыкина Евангелина (ДМШ №4 г. Вологды), Апевалов Ян (Вологодский

областной колледж искусств) и Соловьев Даниил (Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В Верещагина).

Оркестровые духовые и ударные инструменты – Алексеев Артур (Вологодский областной колледж искусств, отдел дополнительных общеобразовательных программ), Истомина Фаина (Великоустюгская ДШИ), Попова Евгения (Вологодский областной колледж искусств), Тихов Артём (Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В Верещагина).

Оркестровые струнные инструменты – Гусейнова Эльвира (Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В Верещагина).

Народные и национальные инструменты – Макушева Диана и Орлова Дарья (Чагодская ДШИ), Соболев Гордей (Вологодский областной колледж искусств, отдел дополнительных общеобразовательных программ), Курихин Ростислав и Красикова Александра (Вологодский областной колледж искусств).

Живопись, акварельная живопись – Маркова Валерия (Великоустюгская ДХШ им. Е.П. Шильниковского).

Хореографическое искусство – Скрипка Таисия и Борисовская Татьяна (Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В Верещагина).

Академический вокал и сольное народное пение – Назарук Алёна (Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В Верещагина).

Объявлены результаты Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» - всероссийской юношеской творческой олимпиады (с международным участием).

В 2024 году 12 участников из Вологодской области – учащиеся Череповецкого училища искусств и художественных ремесел, Вологодского областного колледжа искусств, Великоустюгской детской школы искусств, Чагодской детской школы искусств – стали призерами конкурса, заняв 2 и 3 места:

Номинация Фортепиано

Лауреат II степени – Соловьев Даниил (преподаватель Никонорова С.Г., БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В Верещагина»).

Лауреат III степени – Апевалов Ян, (преподаватель Писанко В.И., БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»).

Участники II тура – Шипицына Анна (МАУДО «ДШИ № 5 им. В.С. Белякова» г. Вологды) и Чебыкина Евангелина, (МБУ ДО «ДМШ №4» г. Вологды).

Номинация Оркестровые струнные инструменты

Участник II тура – Гусейнова Эльвира (преподаватель Моськина Е.С., БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В Верещагина»).

Номинация Оркестровые духовые и ударные инструменты

Лауреаты III степени – Алексеев Артур (преподаватель Кузнецов С.Т., БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств», отдел дополнительных общеобразовательных программ), Истомина Фаина (преподаватель Шильцева И.В., МБУ ДО «Великоустюгская ДШИ»), Попова Евгения (преподаватель Кузнецов С.Т., БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств») и Тихов

Артём (преподаватель Федотов Р.В., БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В Верещагина»).

Номинация Академический вокал и сольное народное пение

Лауреат III степени – Назарук Алёна (преподаватель Сердюк О.В., БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В Верещагина»).

Номинация Народные и национальные инструменты

Лауреаты II степени – Курихин Ростислав и Красикова Александра (преподаватель Наумов В.М., БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»).

Лауреаты III степени – Макушева Диана и Орлова Дарья, (преподаватель Климова Е.В., МБУ ДО «Чагодская ДШИ»), Соболев Гордей (преподаватель Щукина Е.А., БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств», отдел дополнительных общеобразовательных программ)

Номинация Живопись, акварельная живопись

Участник II тура – Маркова Валерия (МБУ ДО «Великоустюгская ДХШ» им. Е.П. Шильниковского).

Номинация Хореографическое искусство

Участники II тура – Скрипка Таисия и Борисовская Татьяна (БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В Верещагина»).

❖

Общероссийские конкурсы

С 16 мая до 1 июня 2024 года в Вологодской области проводились региональные этапы Общероссийских конкурсов «Лучшая детская школа искусств» и «Лучший преподаватель детской школы искусств». На участие в Общероссийском конкурсе «Лучшая детская школа искусств» заявок не поступило. Жюри приняло решение признать Конкурс несостоявшимся.

Общероссийский конкурс «Лучший преподаватель детской школы искусств» впервые проводится по двум номинациям:

- «Лучший преподаватель детской школы искусств» (участие могут принять преподаватели с педагогическим стажем более 10 лет, в возрасте старше 35 лет),
- «Лучший молодой преподаватель детской школы искусств» (участие могут принять преподаватели с педагогическим стажем до 10 лет, в возрасте до 35 лет).

На участие в Региональном этапе поступила 1 заявка от Скороходова Сергея Леонидовича, преподавателя МАУ ДО «Детская школа искусств «Гармония», г. Череповец.

В результате просмотра документов участника жюри приняло решение: Скороходов Сергей Леонидович достоин представлять Вологодскую область на Окружном этапе Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств».

❖

Коллектив Учебно-методического центра по художественному образованию выражает признательность и благодарность за активное сотрудничество:

- руководителям подведомственных организаций;
- главному редактору межрегионального портала ресурсного обеспечения детских школ искусств РФ, кандидату педагогических наук Ирине Ефимовне Домогацкой (г. Москва),

- заместителю директора Ярославского областного колледжа культуры, руководителю «Школы креативных индустрий», доктору педагогических наук, профессору Татьяне Анатольевне Артеменковой;
- начальнику отдела обеспечения аттестации педагогических работников ВИРО Вере Клавдиевне Вакичевой, методистам отдела обеспечения аттестации педагогических работников ВИРО Татьяне Львовне Зыкиной, Елене Павловне Житовой;
- директору БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина» Светлане Станиславовне Бобровой;
- коллективу АОУ ДО ВО «Региональный центр дополнительного образования детей» и лично директору Ольге Борисовне Проничевой, заместителю директора по организационно-массовой работе Татьяне Николаевне Багулиной;
- коллективу Центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Вологодской области «Импульс» и лично руководителю Никите Евгеньевичу Цветкову, заместителю руководителя Светлане Валерьевне Беляевой, методисту по организации интенсивных программ Анне Валерьевне Молотовой, методисту по организации программ на еженедельной основе Алине Алексеевне Лысцевой, педагогу-организатору по работе с партнерами Елене Владимировне Щербаковой, специалисту по связям с общественностью и работой со СМИ Любови Дмитриевне Шубиной, вожатому Илье Вячеславовичу Скрябину;
- директору БУК ВО «Вологодская областная картинная галерея» Галине Владимировне Фалалеевой, ученому секретарю Светлане Александровне Смирновой, экскурсоводу Марии Николаевне Чуркиной;
- директору АУК ВО «Вологодская областная государственная филармония им. В. А. Гаврилина» Денису Валентиновичу Саничеву и Александру Николаевичу Лоскутову, художественному руководителю и дирижеру камерного оркестра, Заслуженному артисту России.

Н.А. Серебренник
заместитель директора по методической работе,
руководитель Учебно-методического центра
по художественному образованию