Принято на заседании
студенческого совета колледжа
протокол № 2 от 4.09.2019г.

Согласовано:
Заместителем директора по ВР
_____Гулак С.М.
«5» сентября 2019 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении студенческого конкурса «Битва хоров»

1. Общие положения

1.1. "Битва хоров" - это общеколледжное мероприятие, направленное на развитие студенческой инициативы, творчества.

1.2. Цели и задачи проекта:

- воспитание и развитие гармоничной личности, приобщение ее к духовно -нравственным и культурным ценностям, способствующим положительному взаимодействию с окружающим миром, социальной адаптации;
- воспитание чувства долга и ответственности за результат совместной деятельности, дисциплинированности, проявления уважения и культуры поведения;
- развитие коммуникативной компетентности учащихся, через формирование умения работать в команде, выстраивать отношения и согласовать действия с другими участниками конкурса;
- расширение круга интересов учащихся, содействие в удовлетворении ими духовных, интеллектуальных, творческих и социальных потребностей, стремления к духовному и физическому совершенству;

- реализация творческого потенциала, выявления и поддержки талантливых детей в области вокального творчества, хорового пения;
- популяризация хорового пения, поддержка и развитие хоровых традиций, активная пропаганда лучших образцов отечественной музыкальной культуры и наиболее интересных сочинений современных авторов.

2. Участники

В проекте может участвовать любой студент (выпускник) колледжа, собравший свой хор (8-16 человек). Участниками хора могут быть как студенты колледжа, так и иные участники. Артист хора может быть участником нескольких хоровых коллективов.

3. Сроки проведения

3.1. Конкурс состоит из трех туров:

3.2. I тур – 26 октября 2019 г.;

II тур – 30 ноября 2019 г.

III – 29 января 2020 г.

Гала –концерт – 29 января 2019 года.

3.3. Программа туров:

Каждый тур посвящен определенной тематике:

- 1 тур - Песни А. Пахмутовой (26 октября - суббота)
- 2 тур - Военные песни (30 ноября - суббота)
- 3 тур - Песни столетия (29 декабря - среда)
- Гала-концерт, награждение - постановка грандиозного концерта (29 декабря - среда).

3.4. Программа:

<u>1 тур: Академические песни, посвященные юбилею А. Пахмутовой</u>

– «Сигнальщики – горнисты», сл. Н. Добронравова.

- «Просьба», сл. Р. Рождественского.
- «Нежность», сл.С. Гребенникова и Н. Добронравова.
- «Вера», сл. Н. Добронравова.
- «Зачарованная даль», сл. Н. Добронравова.
- «Веры тонкая свеча», сл. Н. Добронравова.
- «Поклонимся великим тем годам», сл. М. Львова
- «Старый клён»,сл. М. Матусовского
- «Русский вальс» сл. Н. Добронравова.
- «Ой, купало», сл. С. Есенина
- «Мы на огненных мчались конях», сл.С. Гребенникова
- «Добрая сказка», сл. Н. Добронравова.
- «Горькая моя родина», сл. Н. Добронравова.
- «Беловежская пуща», сл. Н. Добронравова.
- «Птица счастья», сл. Н. Добронравова.
- «Я не могу иначе», сл. Н. Добронравова.

I. <u>2тур: Военные песни, посвященные 75- летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне.</u>

- «Севастопольский вальс», сл Г. Рублёв, муз. Г. Листова
- «Ворон»
- «Темная ночь», сл. В. Агатова, муз. Н. Богословского
- «Смуглянка», сл. Я Шведова, муз. А.Новикова
- «Катюша», сл. М. Исаковского, муз. М. Блантера.
- «Жди меня», сл. К.Симонова, муз. М. Блантера
- «Нам нужна одна победа», сл. и муз. Б. Окуджавы.
- «Когда мы были на войне», сл. Д. Самойова, муз. В. Столярова.

- «Эх, дороги», сл. Л. Ошанина, муз. А. Новикова
- «На безымянной высоте», сл. М. Матусовского, муз. В. Баснера.
- «Песня о далекой Родине», сл. Р.Рождественского, муз: М. Таривердиева
- «В землянке», сл. А. Суркова, муз.·К. Листова.
- «Последний бой», сл. и муз. М. Ножкина.
- «Моя Москва», сл. М.Лисянского и С.Аграняна, муз. И. Дунаевского.
- «О той весне», сл. и муз. Е. Плотниковой
- «Черноглазая казачка», сл. И. Сельвинского, муз. М. Блантера

3 тур: Песни столетия 1919-2019 гг.

- «Mutter» (Rammstein)
- «carol of the bells»
- «believer» (Imagine Dragons)
- «The final countdown»(Europe)
- «Журчат ручьи»
- «Марш весёлых ребят»
- «Утомлённое солнце»
- «Hit the road jack» (Rey Charles)
- «Комарово»
- «Мельница»
- «Город, которого нет»
- «Снег»
- «Тополиный пух»

3.5. Произведения и порядок участия коллектива определяется жеребьевкой.

3.6. Сроки подачи заявки: до 25 сентября 2019 г. Заявки принимаются в к. 115.

4. Требования к выступлению.

4.1. Каждый хоровой коллектив должен иметь **оригинальное название**.

4.2. Для исполнения песен используется музыкальное сопровождение (минусовка) на **USB-флеш-носителе**, или с **фортепианным сопровождением** (концертмейстер не предоставляется), или исполнение **acapella**.

4.3. Приветствуются:

- элементы костюмов, соответствующие тематике исполняемой песни;
- постановочные элементы (хореографические, гимнастические, игровые действенные моменты);
- видео сопровождение (презентации, ролики, слайд-шоу и др.);
- декорации, украшения сцены;
- спецэффекты.

4.4. Критерии оценивания выступления коллективов (по 10балльной шкале):

- выразительность и эмоциональность;
- согласованность в пении;
- внешний вид участников хора;
- постановка номера;
- сценическая культура (вход, выход, поведение на сцене);
- чистота исполнения.

Победитель определяется по сумме баллов трех этапов. На протяжении всех туров идет накопление баллов, которые сохранятся в тайне.

4.5. Члены жюри также отдельно оценивают по 10 балльной шкале на каждом туре по номинациям:

– «Лучший художественный руководитель»;
– «Лучшая постановка номера»;
– «Лучший дресс-код»;
– «Самое эмоциональное выступление»

4.6. Зрители конкурса в ходе голосования после каждого тура определяют «Приз зрительских симпатий».

5. Состав жюри

5.1. Состав жюри формируется по предложения студентов колледжа.

5.2. Состав жюри не меняется и работает на протяжении всего конкурса.

5.3. Возможна замена члена жюри по согласованию с оргкомитетом конкурса.

5. Подведение итогов конкурса

5.1. Объявление результатов конкурса и награждение состоится Гала-концерте;

5.2. По результатам конкурс определяются: 1,2 и 3 места.

5.3. По результатам голосования зрителей определяется «Приз зрительских симпатий».

5.4. Определяются следующие номинации:

– «Лучший художественный руководитель»;
– «Лучшая постановка номера»;
– «Лучший дресс-код»;
– «Самое эмоциональное выступление»

6. Деятельность организационного комитета

6.1. В оргкомитет входят представители студенческого совета колледжа.

6.2. Задачи оргкомитета:

- Организация конкурса;
- Подготовка зала к прослушиванию;
- Реклама конкурса;
- Своевременное подведение итогов;
- Разработка наградных материалов.