

ПОЛОЖЕНИЕ
Первого студенческого конкурса
на лучшее исполнение концертного произведения

Организатор конкурса:

Администрация БОУ СПО ВО «Вологодский музыкальный колледж».

Цели и задачи конкурса:

- сохранение и развитие концертных традиций БОУ СПО ВО «Вологодский музыкальный колледж»;
- выявление творческого потенциала студентов, повышение качественного уровня концертных выступлений;
- достижение разнообразия исполняемого репертуара.

Условия проведения конкурса:

Конкурс проводится по основным номинациям:

1. сольное инструментальное исполнительство (по видам: Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Инструменты народного оркестра, Инструменты эстрадного оркестра);
2. сольное вокальное исполнительство (по видам: Вокальное искусство, Сольное и хоровое народное пение, Эстрадное пение);
3. концертмейстерское мастерство;
4. ансамблевое инструментальное исполнительство;
5. ансамблевое вокальное исполнительство.

В конкурсе принимают обязательное участие студенты БОУ СПО ВО «Вологодский музыкальный колледж» II и III курсов в одной из номинаций (по выбору). Участие студентов I и IV курса по желанию.

В качестве концертмейстера могут выступать преподаватели колледжа в номинациях №1,2,5.

Дополнительная номинация – конферанс (по желанию).

Конкурс проводится в Малом концертном зале колледжа в один тур. Сроки проведения конкурсных прослушиваний: с 18 по 25 февраля 2015 года.

Порядок выступлений участников конкурса определяется организаторами конкурса по номинациям.

Все прослушивания проводятся публично.

Критерии оценки:

- техника и виртуозность исполнения произведения;
- выразительность исполнения произведения;

- индивидуальная трактовка исполняемого произведения.

Программные требования конкурса:

Участником конкурса исполняется одно яркое концертное произведение продолжительностью не более 3 минут.

Для подведения итогов конкурса создается жюри, состоящее из председателей предметных (цикловых) комиссий, представителей администрации колледжа и студенческого концертного управления.

В зависимости от достигнутых результатов жюри имеет право:

- присуждать не все места;
- делить места между участниками;
- учреждать специальные призы;
- награждать специальными дипломами лучших концертмейстеров и преподавателей, подготовивших участников конкурса;
- снимать с конкурсного прослушивания участников, программа которых не соответствует настоящему положению.

Исполняемая программа оценивается по 10 бальной системе:

- 1 место – с 9 до 10 баллов;
- 2 место – с 8 до 9 баллов;
- 3 место – с 7 до 8 баллов;
- диплом – с 6 до 7 баллов.

Решение жюри окончательно и обжалованию не подлежит.

В период проведения конкурса осуществляется СМС-голосование, по итогам которого присуждается приз зрительских симпатий.

По итогам конкурсных прослушиваний жюри присуждает специальный приз за лучшее исполнение произведение, посвященное 70-летию Великой победы.

Заявки на конкурс принимаются не позднее 1 февраля 2015 года в кабинете № 101 и № 102.