Требования к творческому вступительному испытанию
по специальности 52.02.04 Актерское искусство
Актер драматического театра и кино

Абитуриенты проходят творческое испытание, на котором проверяются внешние, голосовые, речевые, музыкально-ритмические и пластические данные.

Творческое испытание представляет собой комплексный экзамен по специальности и включает в себя:

- чтение басни, стихотворения, небольшого прозаического отрывка;
- исполнение вокального номера;
- исполнение танцевального номера или пластического этюда;
- собеседование по истории отечественного и зарубежного театра и кино.

Абитуриенту следует подготовить небольшие по объему, различные по жанру и содержанию литературные произведения (1-2 басни, 1-2 стихотворения, монолог из пьесы, 1-2 отрывка из прозы), 1-2 песни и танец по собственному выбору.

Собеседование включает в себя круг вопросов, выявляющих знания абитуриентов в области театра, кино, изобразительного искусства, музыки, эстетики и современного театрально-художественного процесса.

Темы собеседования:

- Выдающиеся режиссеры русского и современного театра.
- Выдающиеся мастера мировой театральной культуры.
- Выдающиеся мастера-актеры русского театра и кино.
- Театры вашего города, их история и день сегодняшний.
- Драматурги – классики и современники.
- К. Станиславский и В. Немирович-Данченко, значение их деятельности для мирового театра.
- Мировое кино, его знаменитые актеры и режиссеры.
- Фильмы, вошедшие в золотой фонд киноискусства.
- Отечественное кино и его создатели.
- Кинокартины, ставшие достоянием мирового кинематографа.
- Современное кино России. Имена и фильмы.
- Деятели современного российского театра.

Абитуриенту необходимо пройти специальный медицинский осмотр врача-фониатра и представить справку в приемную комиссию.