

Утверждаю:

Председатель приёмной комиссии  
БПОУ ВО «Вологодский областной  
колледж искусств»

Л.И. Трайнин

**Требования к творческому вступительному испытанию по  
специальности  
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)**

Творческое вступительное испытание по специальности включает в себя исполнение сольной программы и проверку уровня музыкально-теоретической подготовки.

Вступительное испытание оценивается по зачетной системе (зачтено / не зачтено).

Вступительное испытание проводится в один тур.

**Исполнение сольной программы** – состоит из следующих произведений:

**Эстрадное пение:**

- одна песня а capella,
- одна песня «под минус» на CD,
- одна басня.

**Инструменты эстрадного оркестра:**

- одна гамма,
- один этюд,
- две разнохарактерные пьесы.

**Проверка уровня музыкально-теоретической подготовки** – проводится в виде собеседования.

**Оцениваются:**

**1) Исполнение сольной программы**

**По виду Эстрадное пение:**

- Вокальные данные:
  - тембр голоса,
  - постановка дыхания,
  - диапазон, артикуляция;
- Музыкальная интонация;
- Дикция;
- Артистизм;
- Музыкальность:
  - выразительность и эмоциональность исполнения,
  - понимание стиля и художественного образа исполняемых произведений;
- Сложность программы и знание текста.

**По виду Инструменты эстрадного оркестра:**

- Уровень технической свободы исполнения:
  - пальцевая техника (беглость, артикуляция),
  - качество звукоизвлечения,
  - динамика, нюансировка,
  - фразировка, артикуляция,
  - владение штрихами;
- Сложность программы и знание текста;
- Музыкальные данные:

- чувство ритма,
- музыкальная память;
- Музыкальность:
  - выразительность и эмоциональность исполнения,
  - понимание стиля и художественного образа исполняемых произведений.

## **2) Проверка уровня музыкально-теоретической подготовки:**

- Теоретические знания и практические навыки в объеме 5-7 классов музыкальной школы:
  - пение и определение на слух интервалов, аккордов,
  - устные ответы на вопросы;
- Уровень общей и музыкальной культуры.