



Утверждаю:

Председатель приёмной комиссии
БПОУ ВО «Вологодский областной
колледж искусств»

Л.И. Трайнин

**Требования к творческому вступительному испытанию
по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по
видам инструментов) по виду Оркестровые струнные инструменты**

Творческое вступительное испытание по специальности включает в себя исполнение сольной программы и проверку уровня музыкально-теоретической подготовки.

Вступительное испытание оценивается по зачетной системе (зачтено / не зачтено). Вступительное испытание проводится в один тур.

Исполнение сольной программы – состоит из следующих произведений:

- два этюда на различные виды техники;
- одно произведение крупной формы (концерт 1ч., или 2 и 3ч.ч., или две части старинной сонаты);
- две разнохарактерные пьесы;
- одна трех-октавная гамма (мажорная или минорная) и арпеджио;
- одна гамма в терцию, сексту и октаву.

Проверка уровня музыкально-теоретической подготовки – состоит из выполнения письменных заданий по сольфеджио и музыкальной грамоте.

Оцениваются:

1) Исполнение сольной программы

- Знание нотного текста;
- Точность интонирования;
- Уровень технического исполнения произведения:
 - пальцевая техника (беглость, артикуляция),
 - качество звукоизвлечения,
 - динамика, нюансировка,
 - фразировка, артикуляция,
 - владение штрихами;
- Музыкальность:
 - выразительность исполнения,
 - понимание стиля и образа исполняемого произведения;
- Исполнение гамм.

2) Проверка уровня музыкально-теоретической подготовки:

- Выполнение тестовых заданий закрытой формы:
 - альтернативного выбора,
 - множественного выбора;
- Выполнение заданий на определение элементов музыкального языка.