Утверждаю:
Председатель приёмной комиссии
БПОУ ВО «Вологодский областной
колледж искусств»
_____Л.И. Трайнин

Требования к творческому вступительному испытанию по специальности53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) по виду Фортепиано

Творческое вступительное испытание по специальности включает в себя исполнение сольной программы и проверку уровня музыкально-теоретической подготовки.

Вступительное испытание оценивается по зачетной системе (зачтено / не зачтено).

Вступительное испытание проводится в один тур.

Исполнение сольной программы – состоит из следующих произведений:

- одно полифоническое произведение,
- этюд,
- одно произведение крупной формы (одну – две части сонаты или концерта, вариации),
- одна пьеса.

Проверка уровня музыкально-теоретической подготовки – состоит из выполнения письменных заданий по сольфеджио и музыкальной грамоте.

Оцениваются:

1) Исполнение сольной программы

• Уровень технического исполнения произведений:
- пальцевая беглость,
- приспособленность к инструменту,
- техническая выносливость,
- качество педализации;

• Знание нотного текста;

• Музыкальность:
- умение слушать себя в процессе исполнения,
- выразительность исполнения,
- раскрытие эмоционально-художественного образа исполняемого сочинения,
- проявление собственного отношения при создании художественного образа исполняемого сочинения.

2) Проверка уровня музыкально-теоретической подготовки:

• Выполнение тестовых заданий закрытой формы:
- альтернативного выбора,
- множественного выбора;

• Выполнение заданий на определение элементов музыкального языка.