**Утверждаю:**
Председатель приёмной комиссии
БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»
_____Л.И. Трайнин

**Требования к творческому вступительному испытанию по специальности**
**53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)**

Творческое вступительное испытание по специальности включает в себя исполнение сольной программы и проверку уровня музыкально-теоретической подготовки.

Вступительное испытание оценивается по зачетной системе (зачтено / не зачтено).

Вступительное испытание проводится в один тур.

***Исполнение сольной программы*** – состоит из следующих произведений:

**Эстрадное пение:**
- одна песня a capella,
- одна песня «под минус»,
- одна басня.

**Инструменты эстрадного оркестра:**
- одна гамма,
- один этюд,
- две разнохарактерные пьесы.

***Проверка уровня музыкально-теоретической подготовки*** – проводится в виде собеседования.

***Оцениваются:***

**1) Исполнение сольной программы**

По виду Эстрадное пение:

- Вокальные данные:
  - тембр голоса,
  - постановка дыхания,
  - диапазон, артикуляция;
- Музыкальная интонация;
- Дикция;
- Артистизм;
- Музыкальность:
  - выразительность и эмоциональность исполнения,
  - понимание стиля и художественного образа исполняемых произведений;
- Сложность программы и знание текста.

По виду Инструменты эстрадного оркестра:

- Уровень технической свободы исполнения:
  - пальцевая техника (беглость, артикуляция),
  - качество звукоизвлечения,
  - динамика, нюансировка,
  - фразировка, артикуляция,
  - владение штрихами;
- Сложность программы и знание текста;
- Музыкальные данные:

- чувство ритма,
- музыкальная память;

• Музыкальность:

- выразительность и эмоциональность исполнения,
- понимание стиля и художественного образа исполняемых произведений.

**2) Проверка уровня музыкально-теоретической подготовки:**

• Теоретические знания и практические навыки в объеме 5-7 классов музыкальной школы:

- пение и определение на слух интервалов, аккордов,
- устные ответы на вопросы;

• Уровень общей и музыкальной культуры.