Утверждаю:
Председатель приёмной комиссии
БПОУ ВО «Вологодский областной
колледж искусств»
_____Л.И. Трайнин

Требования к творческому вступительному испытанию по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

Творческое вступительное испытание по специальности включает в себя собеседование, выявляющее осознанность выбора данной специальности, и проверку уровня музыкально-теоретической подготовки.

Вступительное испытание оценивается по зачетной системе (зачтено / не зачтено).

Вступительное испытание проводится в один тур.

Собеседование, выявляющее осознанность выбора данной специальности – предполагает ответы на вопросы по профильным темам и выполнение практических заданий.

Проверка уровня музыкально-теоретической подготовки – проводится в форме собеседования.

Оцениваются:

1) Собеседование по профильным темам и выполнение практических заданий:

- Ответы на вопросы, выявляющие знания абитуриентов в области музыкального искусства;.
- Ответы на вопросы о специфике и истории звукорежиссуры:
  - выдающиеся советские звукорежиссеры;
  - характеристика работы звукорежиссера;
  - характеристика эстрадных жанров с точки зрения звука;
  - история развития звукозаписи в мире;
  - история развития звукозаписи в России;
  - творческие коллективы и солисты Вологодской областной государственной филармонии им. В.Гаврилина.
- Музыкальные данные:
  - чувство ритма,
  - музыкальная память.

2) Проверка уровня музыкально-теоретической подготовки:

- Уровень общей и музыкальной культуры;
- Знания элементов музыкальной грамоты;
- Музыкальный кругозор.