Утверждаю:
Председатель приёмной комиссии
БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»
_____Л.И. Трайнин

Требования к творческому вступительному испытанию по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) по виду Оркестровые духовые и ударные инструменты

Творческое вступительное испытание по специальности включает в себя исполнение сольной программы и проверку уровня музыкально-теоретической подготовки.

Вступительное испытание оценивается по зачетной системе (зачтено / не зачтено).

Вступительное испытание проводится в один тур.

Исполнение сольной программы – состоит из следующих произведений:

- две разнохарактерные пьесы,
- один технический этюд,
- одна гамма,
- чтение наизусть стихотворения или басни (для абитуриентов без музыкальной подготовки)

Проверка уровня музыкально-теоретической подготовки – состоит из выполнения письменных заданий по сольфеджио и музыкальной грамоте.

Оцениваются:

1) Исполнение сольной программы

- Уровень владения исполнительскими навыками:
  - подвижность игрового аппарата;
  - владение исполнительскими приемами;
  - координация игрового аппарата;
- Уровень сложности исполняемой программы;
- Музыкальность:
  - выразительность исполнения, понимание стиля и образа исполняемого произведения;
  - владение художественными средствами исполнения (темпо-ритм, артикуляция, динамика);
  - целостность формы.
- Знание нотного текста;
- Исполнение гаммы.

2) Проверка уровня музыкально-теоретической подготовки:

- Выполнение тестовых заданий закрытой формы:
  - альтернативного выбора,
  - множественного выбора;
- Выполнение заданий на определение элементов музыкального языка.