

Подготовительные курсы

Музыкально-теоретическая подготовка (музыкальная грамота, сольфеджио, слуховая подготовка) 8 часов (Зайцева С.Б.)

№ п/п	Содержание	Количество часов	Дата	Время
1	Лад. Ступени лада. Мажор и минор. Тональность.	2	20.06.2022	16.00-17.30
2	Интервалы от звука и в тональности.	2	21.06.2022	16.00-17.30
3	Аккорды от звука и в тональности.	2	22.06.2022	16.00-17.30
4	Метр и ритм.	2	23.06.2022	16.00-17.30
	Итого	8		

«Введение в специальность «Музыкальное звукооператорское мастерство» и основы физики звука» 12 часов (Румянцев А.И.)

№ п/п	Содержание	Количество часов	Дата	Время
1	Введение в специальность: история развития звукорежиссуры	2	20.06.2022	17.30-19.00
2	Введение в специальность: особенности профессии	2	21.06.2022	17.30-19.00
3	Механические колебания и их характеристики	2	22.06.2022	17.30-19.00
4	Механические колебания и их характеристики	2	23.06.2022	17.30-19.00
5	Тембр и его характеристики. Резонанс	4	24.06.2022	16.00-19.00
	Итого	12		