Подготовительные курсы

Музыкально-теоретическая подготовка
(музыкальная грамота, сольфеджио, слуховая подготовка)
8 часов (Титова А.В.)

№ п/п	Содержание	Количество часов	Дата	Время
1	Лад. Ступени лада. Мажор и минор. Тональность.	2	13.06.2023	14.00-15.30
2	Интервалы от звука и в тональности.	2	14.06.2023	14.00-15.30
3	Аккорды от звука и в тональности.	2	15.06.2023	14.00-15.30
4	Метр и ритм.	2	16.06.2023	14.00-15.30
	Итого	8		

«Введение в специальность «Музыкальное звукооператорское мастерство» и основы физики звука»
12 часов (Румянцев А.И.)

№ п/п	Содержание	Количество часов	Дата	Время
1	Введение в специальность: история развития звукорежиссуры и особенности профессии	3	13.06.2023	16.00-18.15
2	Механические колебания и их характеристики	3	14.06.2023	16.00-18.15
3	Механические колебания и их характеристики	3	15.06.2023	16.00-18.15
4	Тембр и его характеристики. Резонанс	3	16.06.2023	16.00-18.15
	Итого	12		