Утверждаю:
Председатель приёмной комиссии
БПОУ ВО «Вологодский областной
колледж искусств»
_____Л.И. Трайнин

Методические рекомендации к творческому вступительному испытанию по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

Творческое вступительное испытание по специальности включает в себя тестирование и собеседование для выявления уровня музыкально-теоретической подготовки и собеседование, выявляющее осознанность выбора данной специальности.

Вступительное испытание оценивается по 100-балльной системе

Вступительное испытание проводится в 1 тура.

Минимальное количество баллов - 50

Собеседование, выявляющее осознанность выбора данной специальности – предполагает ответы на вопросы по профильным темам и выполнение практических заданий.

Проверка уровня музыкально-теоретической подготовки и музыкальных данных – проводится в форме тестирования и выполнения практических заданий.

Оцениваются:
Собеседование, выявляющее осознанность выбора данной специальности

1.Ответы на вопросы о специфике и истории звукорежиссуры (высшая оценка – 25 баллов):

- выдающиеся советские звукорежиссеры;
- характеристика работы звукорежиссера;
- характеристика эстрадных стилей и жанров с точки зрения звука;
- история развития звукозаписи в мире;
- история развития звукозаписи в России;
- какие музыкальные компьютерные программы Вам известны?
- укажите основные функции программ и возможности работы в них;
- какие электромузыкальные инструменты Вам известны? В чем отличие акустических и электромузыкальных инструментов?
- какие критерии оценки качества звукозаписи Вам известны?
- в чём заключается отличие аналогового и цифрового звука?

2. Ответы на вопросы по физике и математике (высшая оценка – 25 баллов):

- закон Ома;
- электромагнитная индукция;
- колебания: свободные колебания, колебательные системы, маятник;

- величины, характеризующие колебательное движение: амплитуда, период и др.;
- превращения энергии при колебаниях: затухающие и вынужденные колебания;
- резонанс: определение, примеры, польза и вред;
- распространение колебаний в среде и волны: продольные и поперечные;
- длина волны и скорость распространения волн: определение, формулы;
- источники звука и звуковые колебания;
- высота тона и громкость звука: чистый тон, обертон, шум;
- распространение звука: звуковые волны и скорость звука;
- отражение звука и эхо;
- звуковой резонанс и интерференция звука на примере гитары;
- инфразвук и ультразвук.

По математике абитуриент должен

Уметь:

- определять степень с целым отрицательным показателем;
- применять свойства степеней с целым показателем при преобразовании выражений;
- записывать число в стандартном виде;
- составлять буквенные выражения и формулы по условиям задач;
- осуществлять в выражениях и формулах числовые подстановки и выполнять соответствующие вычисления,
- осуществлять подстановку одного выражения в другое; выражать из формул одну переменную через остальные;
- выполнять основные действия со степенями с целым показателем, с многочленами и алгебраическими дробями;
- выполнять разложение многочленов на множители;
- выполнять тождественные преобразования рациональных выражений;
- применять свойства арифметических квадратных корней для вычисления значений и преобразований числовых выражений, содержащих квадратные корни;
- решать линейные, квадратные уравнения и рациональные уравнения, сводящиеся к ним, системы двух линейных уравнений и несложные нелинейные системы;
- решать линейные и квадратные неравенства с одной переменной и их системы;
- решать текстовые задачи алгебраическим методом, интерпретировать полученный результат, проводить отбор решений, исходя из формулировки задачи;
- изображать числа точками на координатной прямой;
- определять координаты точки плоскости, строить точки с заданными координатами;
- изображать множество решений линейного неравенства;

- распознавать арифметические и геометрические прогрессии; решать задачи с применением формулы общего члена и суммы нескольких первых членов;
- находить значения функции, заданной формулой, таблицей, графиком по ее аргументу;
-находить значение аргумента по значению функции, заданной графиком или таблицей;
- определять свойства функции по ее графику; применять графические представления при решении уравнений, систем, неравенств;
- описывать свойства изученных функций, строить их графики;
Знать логарифмы и логарифмические функции.

Проверка уровня музыкальных данных и выполнение практических заданий:

4. Слуховые и интонационные задания (высшая оценка 10 баллов):
   - Пение (повторение за инструментом) отдельных звуков
   - Определение количества прозвучавших звуков
   - Повторение ритмического рисунка